

**Fondazione
Teatro
Carlo Felice**

Bilancio Preventivo 2023

Fondazione Teatro Carlo Felice

SOVRINTENDENTE

Dott. Claudio ORAZI

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente

Dott. Marco BUCCI

Componenti

Avv.to Roberto Pani, in rappresentanza del Comune di Genova;

Ing. Mario Menini, in rappresentanza della Regione Liguria;

Prof. Luca Pirondini, in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;

Ing. Enrico Reggio, in rappresentanza di IREN Spa

COLLEGIO DEI REVISORI

Presidente

Dott. Stefano Castiglione, su indicazione della Corte dei Conti

Componenti effettivi

Dott. Roberto Benedetti, su indicazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Dott. Roberto Forneris, su indicazione del Ministero dell'Economia e delle Finanze

SOCIETÀ DI REVISIONE

AUDIREVI Srl

Via Paolo da Cannobio, 33 | 20122 MILANO

Cod.Fis. 05953410585 – Part.IVA 12034710157 – REA Milano 1523066

Capitale Sociale € 100.000,00 i.v.

Registro dei Revisori Contabili GU 60/2000

Albo Speciale delle Società di Revisione con **Delibera** CONSOB 10819 del 16/07/1997

BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO 2023

INDICE

INDICE	3
INTRODUZIONE	4
PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ ARTISTICA	8
PROSPETTI ECONOMICI	12
COMPOSIZIONE DELLE VOCI	13
CONTO ECONOMICO ANNUALE REDATTO AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ECONOMIA 27 MARZO 2013	21
BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE REDATTO AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ECONOMIA 27 MARZO 2013	22
MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI DELLA GESTIONE ATTRAVERSO LA CAPACITÀ DI REPERIRE RISORSE	24
CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO SECONDO CIRCOLARE N°105/TB 28 DEL 12 FEBBRAIO 1999	25
PROSPETTO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI DI BILANCIO DELL'ENTE, COME INDICATO DALL'ART. 29, C. 2, DEL D.LGS. N. 33 DEL 14/03/2013.	27

BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO 2023

Signori Soci,

nel corso dell'anno 2022 si è registrata una significativa diminuzione dell'emergenza sanitaria derivata dal Covid-19.

Ciò nonostante, come rappresentato formalmente al nuovo Ministro della Cultura Sangiuliano da tutti i teatri d'opera italiani, la ripresa delle Fondazioni liriche nella direzione di una normalità pre-pandemica appare lenta e graduale.

Tale gradualità riguarda anche il Teatro Carlo Felice, che per quanto riguarda la presenza del pubblico vede triplicare gli incassi da biglietteria rispetto al 2021. In questa direzione si ritiene che tale processo di crescita possa essere confermato ed implementato per l'anno 2023.

Sul versante dei costi fissi del teatro, la straordinaria emergenza del caro-bollette e l'inflazione hanno segnato profondamente l'esercizio 2022 e potrebbe ripetersi anche per il 2023 nel caso in cui non mutino gli scenari politico economici.

In linea con le raccomandazioni e gli indirizzi del Ministero e del Commissario di Governo per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche, il bilancio si attiene ai principi di prudenza e garantisce l'equilibrio economico della gestione corrente, proponendosi, altresì, di raggiungere l'equilibrio finanziario dell'esercizio.

In continuità con quanto avvenuto negli scorsi anni, gli Enti Pubblici Territoriali (Comune di Genova e Regione Liguria) manterranno il livello di contribuzione, anche se, per quanto riguarda la Regione Liguria, prevediamo che una somma di circa 700.000 euro passi da contributo ordinario in conto economico a contributo per investimenti. Tale variazione comporta effetti di riduzione dei ricavi, anche se consente di effettuare gli investimenti utili alla programmazione artistica.

Il Teatro Carlo Felice persegue inoltre un miglioramento della sua posizione nel sistema delle Fondazioni Liriche Italiane, anche se ad oggi non è dato sapere quando saranno individuati, per decreto, i nuovi criteri per l'erogazione del FUS.

In questa sede si mette in evidenza che in data 21 Novembre 2022 è stata accreditata in banca la prima tranche del contributo straordinario erogato dallo Stato per la patrimonializzazione della Fondazione ex lege 234/2021. La somma totale a favore della Fondazione è pari a 23.161.885 euro ed è composta da 18.082.552,37 euro versati nel 2022 e da 5.079.326,63 euro da incassare nel corso del 2023.

Le modalità di registrazione e di utilizzo sono governate da una prima nota del Commissario Straordinario di Governo e prevedono un iter autorizzativo articolato in diversi passaggi, che coinvolgono il Collegio dei Revisori dei Conti, il Consiglio di Indirizzo e, appunto, la struttura commissariale del Governo.

Al momento è stato anticipato che verrà certamente consentito l'utilizzo di parte della somma per estinguere in anticipo il debito contratto nei confronti dell'Agenzia delle Entrate e cristallizzato in un piano di rientro già operativo e rispettato.

Nel previsionale 2023 e negli esercizi a seguire abbiamo quindi accolto solo questa modifica, derivante dall'estinzione del debito residuo che ad oggi ammonta a 6.379.752 euro e che comporta un esborso pari a 1.015.331 euro per il 2023 e 715.256,16 euro per anno fino al 2030 compreso.

Per il futuro proseguono la realizzazione del pieno conseguimento degli scopi statutari, la valorizzazione delle risorse umane, la coerente e costante ricerca di un nuovo pubblico, l'affermazione di un ruolo di leadership culturale e tecnico-organizzativa in ambito territoriale ed internazionale.

Si intensificherà anche la collaborazione con gli enti soci, le istituzioni di alta cultura e le associazioni culturali genovesi e regionali nella elaborazione e realizzazione di progetti di produzione culturale comuni, da proiettare in sede nazionale ed internazionale.

Nelle righe seguenti esponiamo le componenti principali del conto economico previsionale 2023 fino al risultato netto, mettendo i dati in rapporto anche ai valori del bilancio preconsuntivo 2022.

CONTO ECONOMICO COMPARATO <i>(ridisegnato secondo le disposizioni del Codice Civile)</i>		2023	Δ	Δ%	2022	Δ	Δ%
		Previsionale			Preconsuntivo		
A) VALORE della PRODUZIONE							
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.845.711	-42.038	1%	2.803.673	-151.188	-117%
2) Variazioni rimanenze di prodotti in lav., semilavorati e fin.		-	-	-	-	-	-
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione		-	-	-	-	-	-
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori Interni		250.000	50.000	-17%	300.000	15.435	3%
5) Altri ricavi e proventi		19.913.102	832.726	-4%	20.745.828	371.258	2%
Totale valore della produzione (A)		23.008.813	840.688	-4%	23.849.501	1998.565	9%
B) COSTI della PRODUZIONE							
6) Per materie prime, suss., di cons. e merci		- 97.399	-	0%	- 97.399	- 1.450	1%
7) Per servizi		- 6.741.282	112.315	-2%	- 6.853.798	- 1.537.278	-29%
8) Per godimento di beni di terzi		- 532.129	-	0%	- 532.129	- 43.949	9%
9) Per il personale		- 14.200.000	- 66.194	0%	- 14.133.806	- 1.208.508	8%
10) Ammortamenti e svalutazioni		- 350.000	-	0%	- 350.000	13.308	-5%
11) Variazioni im. mat. p, suss. cons. e merci		-	-	-	-	52.280	-100%
12) Accantonamenti per rischi		-	-	-	-	-	-
13) Altri accantonamenti		-	-	-	-	-	-
14) Oneri diversi di gestione		- 274.003	10.881	-4%	- 284.885	- 7.209	3%
Totale costi della produzione (B)		- 22.194.813	57.204	0%	- 22.752.017	- 2.891.280	-15%
Differenza tra VALORE e COSTI della produzione (A-B)		814.000	- 783.484	-49%	1.597.484	- 922.715	-37%
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI							
16) Proventi finanziari		50.001	- 717	-1%	50.713	19.117	-47%
17) Interessi ed altri oneri finanziari		- 20.091	49.201	-71%	- 69.202	40.387	-127%
17) Bis Utili e Perdite su cambi		-	-	-	-	-	-
Totale proventi ed oneri finanziari (C)		30.000	48.484	-262%	- 18.489	36.203	-73%
D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE		-	-	-	-	-	-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D)		844.000	- 735.000	-47%	1.579.000	- 865.512	-35%
22) Imposte sul reddito dell'esercizio		- 100.000	50.000	-33%	- 150.000	- 6.533	5%
23) RISULTATO di ESERCIZIO		744.000	- 685.000	-45%	1.429.000	- 873.045	-38%

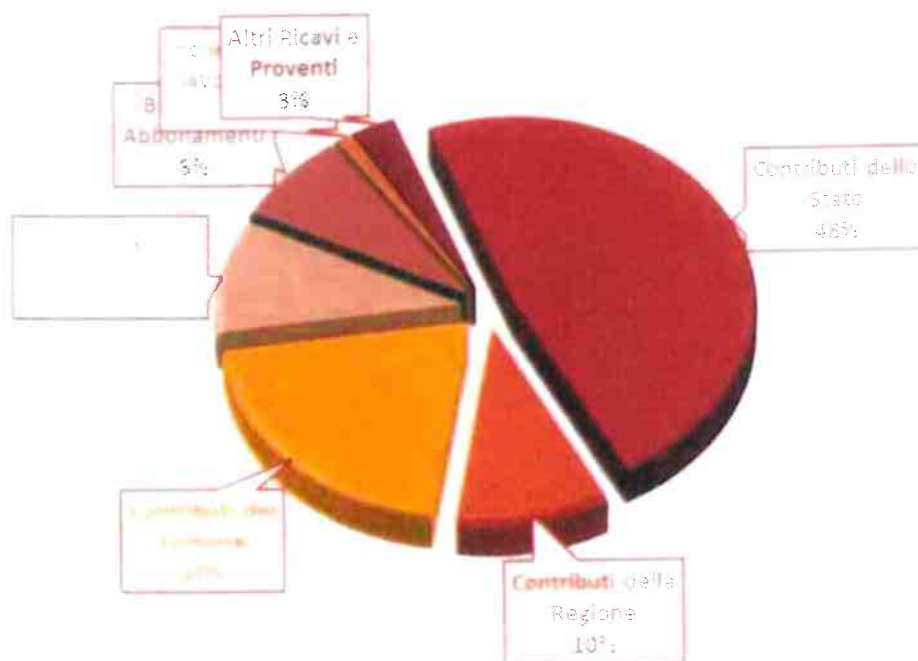
Gli assunti che hanno determinato il sopra esposto conto economico previsionale 2023, sono stati:

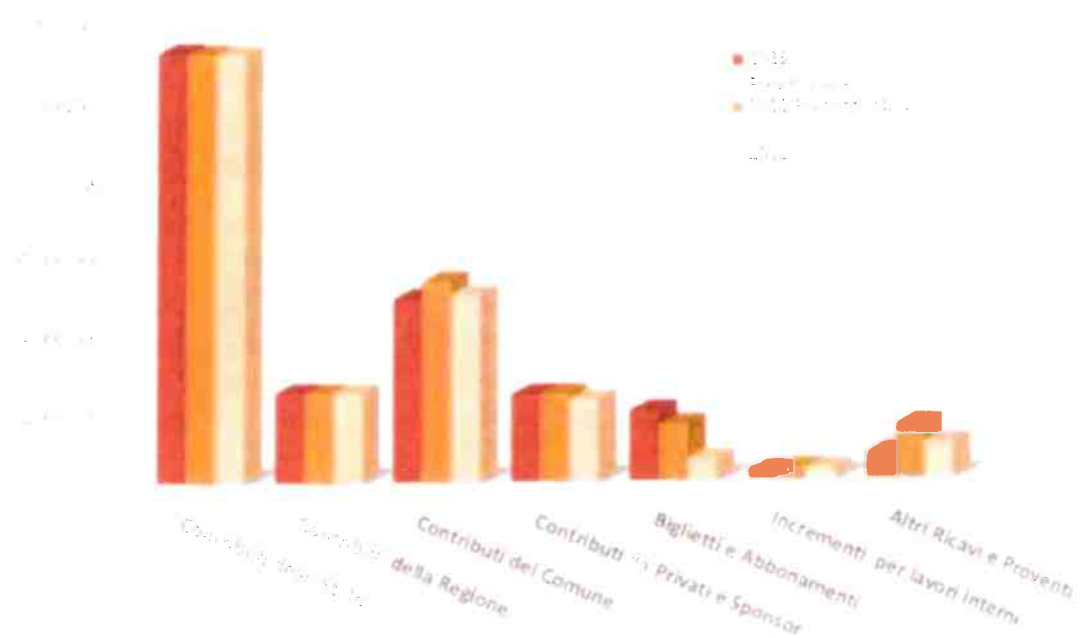
- 1) La conferma del livello di contribuzione degli Enti territoriali, con l'avvio anche della contribuzione in conto investimenti da parte della Regione Liguria in luogo del solo contributo economico ordinario;
- 2) Un aumento dei ricavi da biglietteria rispetto al precedente esercizio ed un leggero aumento delle sponsorizzazioni da privati,
- 3) Efficientamento dell'impianto produttivo della Fondazione, orientato alla saturazione dei tempi di lavoro;
- 4) l'adeguamento del costo del personale ai livelli derivanti dalla futura attuazione della nuova dotazione organica accolta dai competenti ministeri; in tal senso, si richiama la necessità di procedere all'implementazione della dotazione organica in linea con l'equilibrio economico e finanziario;
- 5) prosecuzione dell'efficientamento dei costi anche attraverso le avviate attività di *tuning* sulle procedure di approvvigionamento.

Per quanto riguarda il valore della produzione sopra evidenziato, la composizione delle varie voci previste per il 2023 viene di seguito esposta insieme al confronto con il preconsuntivo 2022 ed il consuntivo 2021:

COMPOSIZIONE DEL VALORE DELLA PRODUZIONE	2023 Previsionale	Δ%	2022 Preconsuntivo	Δ%	2021
Contributi dello Stato	11.042.000	0%	11.017.622	0%	11.000.448
Contributi della Regione	2.300.000	0%	2.300.000	0%	2.000.000
Contributi del Comune	4.700.000	-9%	5.145.394	7%	4.800.000
Contributi da Privati e Sponsor	2.283.000	0%	2.241.484	7%	1.100.597
Biglietti e Abbonamenti	1.800.000	24%	1.450.000	160%	537.273
Incremento per lavori interni	250.000	-17%	300.000	9%	274.575
Altri Ricavi e Proventi	678.813	-51%	1.394.101	14%	908.042
(=) VALORE della PRODUZIONE	23.055.813	-4%	23.849.501	0%	21.840.935

Il tutto graficamente come segue:





Genova, lì 12 Dicembre 2022

Il Sovrintendente
(Claudio ORAZI)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' ARTISTICA

al Bilancio di previsione per l'esercizio 2023

RELAZIONE ARTISTICA 2023

L'attività artistica del 2023 si ripromette di conseguire la massima qualità nella piena aderenza all'equilibrio economico-finanziario, in conformità con il piano di programmazione che si estende fino al 2025 assieme alla straordinaria squadra artistica formata da Fabio Luisi, direttore onorario, Donato Renzetti direttore emerito, Riccardo Minasi direttore musicale e Francesco Filidei compositore in residenza.

La Fondazione Teatro Carlo Felice conferma l'impegno verso un teatro autenticamente d'avanguardia, aperto ed inclusivo, socialmente efficace e intento al coinvolgimento delle nuove generazioni come nel rendere sempre più affezionato il pubblico degli abbonati. Una crescita della quantità di spettacoli e soprattutto della qualità delle produzioni artistiche, sempre correlate ad occasioni di approfondimento e studio per l'intero pubblico: dalle presentazioni dei giovani studenti peer-to-peer fino alle conferenze sulle attività e sull'intero patrimonio musicale genovese ed italiano.

Il progressivo ampliamento del numero delle produzioni e del numero delle recite permetterà al Teatro di essere sempre più il punto di riferimento per il territorio e consolidando un sistema di rete insieme alle realtà operanti in città e in Regione, in collaborazione con il Comune di Genova, la Regione Liguria ed il socio fondatore privato Iren. Concorrono a tale indirizzo una serie di altri partner tra i quali spiccano l'Università degli Studi di Genova, il Conservatorio Niccolò Paganini, l'Accademia Ligustica, l'Accademia Ligustica, l'Ufficio Scolastico Regionale, l'Arcidiocesi di Genova, la GOG – Giovine Orchestra Genovese, il Premio Paganini, la Comunità di Sant'Egidio, l'Associazione Lliguri nel mondo.

Protagonisti del 2023 saranno personalità di grandissimo valore artistico: accanto a Fabio Luisi, Donato Renzetti, Riccardo Minasi citiamo la presenza di Francesco Meli, Bo Skovhus, Leo Nucci, Carmen Giannattasio, Roberto de Candia, Maria José Siri, Davide Livermore, Riccardo Massi, Enkhbat Amartuvshin, Franco Vassallo, Fabio Sartori, Angela Meade, Stefan Pop, Daniel Oren, Vasilisa Berzhanskaya, Alvis Hermanis, Fabio Biondi e Dante Ferretti.

Sulla scala internazionale spiccano le collaborazioni con la Royal Opera House di Muscat, la Columbia University di New York, la Saint Patrick Old Cathedral di New York.

L'attività Lirica 2023

Per il 2023 la produzione lirica prevede:

Die **Fledermaus** (Il pipistrello) di J. Strauss II, la fortunata operetta verrà realizzata con un nuovo allestimento in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, con la regia di Cesare Lievi, le scene e costumi di Luigi **Perego** e le luci di Luigi **Saccomandi** e la direzione musicale di Fabio Luisi; il cast si compone di Bo Skovhus/Simon Schnoor (**Gabriel von Eisenstein**), Valentina Nafornita/Valentina Farcas (**Rosalinde**), Levent Bakirci (Frank), Deniz Uzun/Caterina Piva (Prinz Orlofsky), Bernhard Berchtold /Enrico Casari (Alfred), Liviu Holender (Dr. Falke), **Benedikt** Kobel (Dr. Blind), **Danae** Kontora/Julia Knecht (Adele), Alena Sautier (Ida) e Udo **Samel** (Frosch).

Un ballo in maschera di G. Verdi, **recupero** della **produzione** interrotta nel **marzo** del 2020 dallo scoppio della **pandemia**, nell'allestimento del Teatro di Piacenza, Teatro Alighieri di Ravenna e Teatro Comunale

di Ferrara, con la regia Leo Nucci, ripresa da Salvo Piro, le scene di Carlo Centolavigna, i costumi di Artemio Cabassi, le luci di Carlo Schmid e la direzione musicale di Donato Renzetti; il cast si compone di Carmen Giannattasio/Maria Teresa Leva (Amelia), Francesco Meli/Angelo Villari (Riccardo), Roberto De Candia/Mansoo Kim (Renato), Agostina Smimero/Yulia Mennibaeva (Ulrica), Anna Maria Sarra/Ksenia Bomarsi (Oscar), Marco Camastra (Silvano), John Paul Huckle (Samuel), Romano Dal Zovo (Tom), Giuliano Petouchoff (Un giudice), Giampiero De Paoli (Un servo).

Tosca di G. Puccini, nell'allestimento di proprietà del Teatro Carlo Felice con la regia, le scene e le luci di Davide Livermore, i costumi di Gianluca Falaschi, la regia verrà ripresa da Alessandra Premoli e la direzione musicale di Pier Giorgio Morandi; il cast si compone di Maria José Siri/Monica Zanettin (Flora Tosca), Riccardo Massi/Sergio Escobar (Mario Cavaradossi), Amartuvshin Enkhbat /Stefano Meo (Scarpia), Dongho Kim (Angelotti), Matteo Peirone (Sagrestano), Manuel Pierattelli (Spoletta), Claudio Ottino (Sciarrone).

I due Foscari di G. Verdi, nell'allestimento acquisito dal Teatro alla Scala di Milano con la regia e le scene di Alvis Hermanis, i costumi di Kristine Jurjane, le coreografie di Alla Sigalova, le luci di Gleb Filshinsky, con i video di Ineeta Sipunova e la direzione musicale di Renato Palumbo; il cast si compone di Franco Vassallo /Leon Kim (Francesco Foscari), Fabio Sartori/Giuseppe Gipali (Jacopo Foscari), Angela Meade/Marigona Kerkezi (Lucrezia Contarini), Riccardo Fassi (Jacopo Loredano), Saverio Fiore (Barbarigo), Marta Calcaterra (Pisana).

Norma di V. Bellini, nel nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice realizzato in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, con la regia di Stefania Bonfadelli, con le scene di Serena Rocco, i costumi di Valeria Donata Bettella, le luci di Daniele Naldi e la direzione musicale di Riccardo Minasi; il cast si compone di Gilda Fiume/Vasilisa Berzhanskaya (Norma), Anna Dowsley/Carmela Remigio (Adalgisa), Stefan Pop/Stefano Secco (Pollione), Alessio Cacciamani/ Mariano Buccino (Oroveso), Simona Di Capua (Clotilde), Blagoj Nacoski (Flavio).

Don Pasquale di G. Donizetti, nell'allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con la regia di Andrea Bernard, le scene di Andrea Beltrame, i costumi di Elena Beccaro, le luci di Marco Alba, i video di Pierpaolo Moro e la direzione musicale di Francesco Ivan Ciampa; protagonisti i Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova, la cui direzione artistica è affidata per la terza edizione a Francesco Meli.

Rita di G. Donizetti, verrà realizzata presso il Teatro Auditorium E. Montale con un nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice, con protagonisti i Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova.

La creazione (Die Schöpfung) di F. J. Haydn, in forma di concerto inaugurerà la stagione sinfonica 2023/2024, interpreti in via di definizione.

Werther di J. Massenet, nel nuovo allestimento del Teatro con la regia, le scene e i costumi del Premio Oscar Dante Ferretti, luci di Daniele Nannuzzi e la direzione musicale di Donato Renzetti; interpreti in via di definizione.

Edith di Maurizio Fabrizio su libretto di Guido Morra, opera lirica di nuova Commissione del Teatro Carlo Felice, con un nuovo allestimento del Teatro e la direzione musicale di Donato Renzetti; interpreti in via di definizione. Si tratta di un omaggio alla grande cantante Edith Piaf nella ricorrenza del 60° anniversario della morte.

La Sinfonica 2023

Anche per il 2023 è previsto un incremento del numero delle produzioni concertistiche: sono in cartellone dodici concerti della stagione sinfonica 2022/2023 cui seguiranno in autunno altri sei concerti della stagione 2023/2024. Si proseguirà con i tre cicli sinfonici tematici iniziati negli scorsi anni: il primo che prevede l'integrale delle sinfonie di Anton Bruckner da parte di Fabio Luisi; il secondo intitolato "Mozart l'italiano" che è imperniato nell'integrale delle sinfonie di Wolfgang Amadeus Mozart che saranno messe in relazione con lavori di compositori italiani del periodo barocco, pre-classico e classico; il terzo con opere di compositori italiani di fine Ottocento e del primo Novecento messe in relazione con brani dei loro colleghi contemporanei di area europea.

Oltre a ciò è confermata l'inaugurazione congiunta tra il Teatro Carlo Felice e la GOG.

Prosegue inoltre l'acclamato ciclo di concerti di Liguria Musica con diciassette appuntamenti nella prima parte dell'anno e circa dieci nella seconda parte dell'anno.

Nel periodo estivo sono previsti alcuni concerti dell'orchestra e del coro in alcune località turistiche della Liguria, in collaborazione con Comuni, festival e realtà operanti nel territorio, e all'interno del Nervi Music Ballet Festival.

Estate 2023

Durante l'estate il Teatro Carlo Felice sarà ancora protagonista del Nervi Music Ballet Festival, il cui cartellone è in via di definizione, una celebrazione della creatività coreutica e musicale del nostro tempo, con ospiti – compagnie danzatori, direttori, solisti e orchestre – di alto profilo artistico, provenienti da ogni latitudine del pianeta, nella spettacolare cornice naturalistica dei Parchi di Nervi, a Genova.

I Concerti della Domenica mattina

Dopo un paio d'anni di sospensione dovuta alla pandemia, il Teatro intende riprendere quel ciclo di concerti di musica da camera che aveva registrato un significativo successo di pubblico attraverso l'esibizione dei propri artisti ma anche grazie alla presenza di artisti ospiti.

La rassegna, articolata principalmente nel Primo Foyer del Teatro, riprenderà con una serie di concerti di musica vocale da camera con il Maestro Claudio Marino Moretti al pianoforte che interpreterà assieme ad artisti "interni" e non, i grandi autori e cicli della letteratura liederistica europea (Ravel, Debussy, Fauré, Malipiero, Britten ecc.)

La Stagione Young

La cosiddetta Stagione Young, grazie ad un protocollo di collaborazione tra il Teatro Carlo Felice e la Direzione dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Genova, renderà stabile e ufficiale il rapporto con le scuole di ogni ordine e grado.

Tale azione di sistema consentirà alle varie scuole di pianificare per tempo la collaborazione con il Teatro per la partecipazione a spettacoli talvolta creati ad hoc per i giovani, attività di formazione e ricerca attraverso il loro inserimento nel piano della offerta formativa.

Accademia di alto perfezionamento ed inserimento professionale per cantanti lirici 2023

L'Accademia si avvale della direzione artistica del tenore Francesco Meli, artista di riferimento nel panorama internazionale. Nell'ambito dell'Accademia saranno scelti giovani cantanti in possesso di qualità artistiche e vocali tali che da meritare un perfezionamento finalizzato alla carriera professionale di artista lirico.

Ai giovani cantanti selezionati sarà offerta l'opportunità di consolidare, sotto la guida di artisti di livello internazionale, i diversi aspetti vocali, musicali e teatrali che caratterizzano il moderno cantante d'opera nonché il suo inserimento professionale nella stagione d'opera 2023 del teatro nell'opera Don Pasquale di Gaetano Donizetti a giugno 2023. Obiettivo da conseguire è la completa formazione delle cantate lirico nelle sue diverse caratterizzazioni.

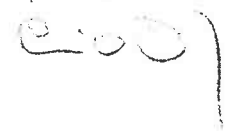
Prerogativa di tale progetto consiste nel fatto che i giovani allievi debuttino nell'ambito della Stagione d'Opera ufficiale, ed in abbonamento, del Teatro.

Altri importanti appuntamenti ed attività artistiche da segnalare sono:

- la partecipazione del Teatro Carlo Felice al Premio Paganini nell'ottobre del 2023;
- una tournée internazionale a New York nel marzo 2023 con due concerti (Columbia University di New York, la Saint Patrick Old Cathedral di New York);
- collaborazione editoriale con Rai Liguria, Rai Cultura, Rai 5 e Rai Radio Tre;
- progetto civiltà musicale genovese per il quale è appena uscito in DVD, Blu ray e doppio Cd l'opera inaugurale della stagione 2021 - 2022 Bianca e Fernando di Vincenzo Bellini.

Genova, lì 12 Dicembre 2022

Il Sovrintendente
(Claudio ORAZI)



CONTO ECONOMICO

di previsione per l'esercizio 2023 (riclassificato secondo le disposizioni del Codice Civile)

CONTO ECONOMICO	2023 Previsionale	2022 Preconsuntivo	2021
A) VALORE della PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.845.711	2.803.673	1.291.792
2) Variazioni rimanenze di prodotti in lav., semilavorati e finiti	-	-	-
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	-	-
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori Interni	250.000	300.000	274.575
5) Altri ricavi e proventi			
a) Altri ricavi e proventi	219.054	611.843	471.658
b) Contributi in conto esercizio	19.694.048	20.133.985	19.902.911
<i>Totale Altri Ricavi e Proventi</i>	<i>19.913.102</i>	<i>20.745.828</i>	<i>20.374.569</i>
<i>Totale VALORE della PRODUZIONE (A)</i>	<i>23.008.813</i>	<i>23.849.501</i>	<i>21.840.936</i>
B) COSTI della PRODUZIONE			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	97.399	97.399	95.949
7) Per servizi	6.741.282	6.853.798	5.316.520
8) Per godimento di beni di terzi	532.129	532.129	488.780
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	6.331.997	6.331.997	9.739.399
b) Oneri sociali	2.847.799	2.847.799	2.414.311
c) Trattamento di fine rapporto	330.524	330.524	711.453
d) Trattamento di quiescenza a simili	-	-	-
e) Altri costi del personale	4.689.681	4.623.487	60.141
<i>Totale Costi per il personale</i>	<i>14.200.000</i>	<i>14.133.806</i>	<i>12.925.305</i>
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	88.469	88.469	75.830
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	261.532	261.532	292.978
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-	-
d) Svalutaz. crediti nell'attivo circ. e delle disp. liquide	-	-	-
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>350.000</i>	<i>350.000</i>	<i>368.808</i>
11) Variazioni rimanenze mat. prime, suss., cons. e merci	-	-	52.280
12) Accantonamenti per rischi	-	-	-
13) Altri accantonamenti	-	-	-
14) Oneri diversi di gestione	274.003	284.885	277.656
<i>Totale COSTI della PRODUZIONE (B)</i>	<i>22.194.813</i>	<i>22.252.017</i>	<i>19.420.737</i>
<i>Differenza tra VALORE e COSTI della produzione (A-B)</i>	<i>814.000</i>	<i>1.597.484</i>	<i>2.520.199</i>
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI			
D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE			
<i>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D)</i>	<i>844.000</i>	<i>1.579.000</i>	<i>2.445.512</i>
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	- 100.000	- 150.000	- 143.467
23) RISULTATO D'ESERCIZIO	744.000	1.429.000	2.302.045

COMPOSIZIONE DELLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO PREVISIONALE PER L'ESERCIZIO 2023

CONTO ECONOMICO – MOVIMENTAZIONI E CONFRONTO CON L'ESERCIZIO PRECEDENTE

Per una migliore visione di insieme vengono esposti i dati complessivi del Valore e dei Costi della produzione raffrontato il valore di ciascuna voce con quello dell'esercizio precedente evidenziando sia la differenza in termini assoluti che percentuali.

CONTO ECONOMICO COMPARATO <i>(riformulato secondo le disposizioni del Codice Civile)</i>		2023 Previsionale	Δ	%	2022 Preconsuntivo	Δ	%	2021
A) VALORE della PRODUZIONE								
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.845.711	12.173	1%	2.803.673	5.113	17%	1.291.792
2)	Variazioni rimanenze di prodotti in lav., semilavorati e fin.	-	-	-	-	-	-	-
3)	Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	-	-	-	-	-	-
4)	Incrementi di immobilizzazioni per lavori Interni	250.000	50.000	-17%	300.000	13.423	9%	274.575
5)	Altri ricavi e proventi	19.913.102	832.726	-4%	20.745.828	271.254	2%	20.374.569
Totale valore della produzione (A)		23.008.813	840.899	-4%	23.849.501	1.002.663	3%	21.940.936
B) COSTI della PRODUZIONE								
6)	Per materie prime, suss., di cons. e merci	- 97.399	-	0%	- 97.399	- 1.450	2%	- 95.349
7)	Per servizi	- 6.741.282	110.119	-2%	- 6.853.798	- 1.537.275	23%	- 3.316.520
8)	Per godimento di beni di terzi	- 532.129	-	0%	- 532.129	- 43.349	8%	- 488.780
9)	Per il personale	- 14.200.000	85.194	2%	- 14.153.806	- 1.202.502	9%	- 12.925.305
10)	Ammortamenti e svalutazioni	- 350.000	-	0%	- 350.000	- 15.603	-5%	- 368.308
11)	Variaz. rim. mat. p., suss., cons. e merci	-	-	-	-	- 52.230	-100%	- 52.230
12)	Accantonamenti per rischi	-	-	-	-	-	-	-
13)	Altri accantonamenti	-	-	-	-	-	-	-
14)	Oneri diversi di gestione	- 274.003	10.102	-4%	- 284.885	- 7.229	3%	- 277.656
Totale costi della produzione (B)		- 22.194.813	- 57.100	0%	- 22.252.017	- 2.831.280	13%	- 19.420.737
Differenza tra VALORE e COSTI della produzione (A-B)		814.000	- 783.464	-19%	1.597.484	- 922.715	-37%	3.520.199
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI								
16)	Proventi finanziari	50.001	717	-1%	50.718	1.617	-4%	34.601
17)	Interessi ed altri oneri finanziari	- 20.001	-49.101	-71%	- 69.202	-40.137	-37%	- 109.288
17) Bis	Utile e Perdite su cambi	-	-	-	-	-	-	-
Totale proventi ed oneri finanziari (C)		30.000	-48.384	-252%	18.484	-56.201	-75%	74.687
D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE								
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D)		844.000	- 735.000	-47%	1.579.000	- 866.512	-35%	2.445.512
22)	Imposte sul reddito dell'esercizio	- 100.000	50.000	-33%	- 150.000	- 5.533	5%	- 143.467
23) RISULTATO di ESERCIZIO		744.000	- 685.000	-48%	1.429.000	- 872.045	-35%	2.302.045

VALORE DELLA PRODUZIONE

Nella voce "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" sono iscritti i ricavi dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione.

Nella voce "Altri ricavi e proventi" sono evidenziati, invece, i contributi in conto esercizio, le liberalità e ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

CONTO ECONOMICO		2023	2022	Δ
		Previsionale	Preconsuntivo	
Ce A) 1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.345.711	2.803.673	- 42.038
40010100	Biglietti	1.300.000	992.740	307.260
40010200	Abbonamenti	500.000	310.633	189.367
40010300	Vendita programmi	8.000	7.712	288
40010300	Altre vendite	9.285	9.285	-
40010400	Visite guidate	2.512	2.512	-
40010500	Part.Man.fuori sede	-	308.300	308.300
40010600	Affitto sale Teatro	294.887	293.055	1.832
40030100	Gestione guardaroba	1.047	1.047	-
403020100	Sponsor privati	97.145	97.145	-
403020200	Sponsorizzazioni	250.000	250.000	-
403010400	Voucher c/Art Bonus	977	806	1.782
403020210	Sponsorizzazioni Festival	385.000	385.000	-
40010110	Biglietti Festival Nervi	0	146.627	146.627
505210300	Sconti e abbconti passivi	1.187	1.187	-

Per il 2023 stimiamo un lieve incremento dei ricavi da biglietteria rispetto al corrente esercizio, in linea con le attuali dinamiche, che paiono ragionevolmente presenti anche nei prossimi mesi.

Si stima di poter mantenere l'attuale livello di noleggi delle sale e di sponsorizzazioni.

Nella voce "Altri ricavi e Proventi" sono contabilizzati distintamente al punto b) tutti i contributi in "conto esercizio" ricevuti secondo il seguente dettaglio:

CONTO ECONOMICO		2023	2022	Δ
		Previsionale	Preconsuntivo	
Ce A) 5) a)	Altri ricavi e proventi	219.054	611.843	- 392.789
404020100	Recupero spese vestiario	-	4.304	4.304
404020500	Rimborso da assicurazioni	10.363	10.363	-
404020600	Altri recuperi e rimborsi	63.530	63.530	-
404040100	Altri ricavi vari	6.000	6.000	-
405010100	Affitti attivi	130.114	130.114	-
405020100	Ces. gest. bar e mac dist	8.954	8.750	204
405030100	Altri ricavi extra operat	1	303.000	303.001
408030200	Arrotondamenti attivi	16	16	-
403020400	Proventi Streaming	80	80	-
408010100	Sopravvenienze attive	0	85.688	85.688
Ce A) 5) b)	Contributi in conto esercizio	19.004.048	20.113.985	- 439.337
402030100	Contr. ordinario Stato	8.700.000	8.700.470	470
402030200	Contr. aggiunt. Stato	2.262.000	2.237.152	24.848
402010300	Contr. ag. Stato cong.	80.000	80.000	-
402020100	Contrib. Regione Liguria	2.300.000	2.300.000	-
402040100	Contributi Comune Genova	4.500.000	4.500.000	-
402040200	Contributo aggiuntivo	200.000	200.000	-
402040300	Contr. Comune Fest. Nervi	-	225.000	225.000
402040500	Comune - Altri contributi	-	220.894	220.894
403010500	Contributo 5xmille	20.000	20.000	-
403010450	Contributo ART BONUS	1.486.831	1.488.533	1.702
403020350	Contributi c/es. Non imp.	145.216	161.935	16.719

Per quanto riguarda i contributi dallo Stato, abbiamo mantenuto anche per il 2023 il contributo erogato dallo Stato, senza prevedere, neppure negli esercizi successivi, alcuna modifica di contribuzione di FUS, derivante dall'accresciuta produzione artistica.

I contributi ottenuti grazie alla Legge "art Bonus" sono costanti rispetto al 2022.

RICAVI DI ENTITÀ O INCIDENZA ECCEZIONALI

Per l'esercizio 2023 non sono previsti ricavi di entità o incidenza eccezionali.

COSTI DELLA PRODUZIONE

I "*Costi della Produzione*" sono costituiti da tutti i costi sostenuti in correlazione alle attività svolte dalla Fondazione, intesi in senso lato e di competenza dell'esercizio. Sono quindi esclusi i costi di natura finanziaria e straordinaria nonché le imposte sul reddito.

L'aggregato si compone di alcune macro classi tra cui le principali sono:

Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci. Sono i costi relativi all'acquisto di beni e materiali destinati all'attività della Fondazione, al netto di resi, sconti, abbuoni e premi.

Servizi. Rappresentano i corrispettivi pagati per l'acquisizione di servizi produttivi (artisti, trasporti, provvigioni, assicurazioni, lavorazioni esterne, consulenze, manutenzioni e riparazioni, pubblicità e propaganda, servizi esterni di varia natura, compensi ad amministratori, utenze energetiche e telefoniche, rimborsi spese eccetera).

Godimento beni di terzi. In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti simili).

Personale. Tutti i costi per il Personale dipendente con evidenza di salari e stipendi, oneri sociali, oneri previdenziali e assistenziali, trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza e simili, nonché altri costi connessi al rapporto di lavoro dipendente.

Oneri diversi di gestione. Voce di tipo residuale comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette. Tra gli Oneri Diversi di gestione sono rilevate le Perdite su crediti che si sono oggettivamente concretizzate nell'esercizio.

Vengono esaminate di seguito e commentate nel dettaglio le poste più significative.

COSTI per MATERIE PRIME, SUSSIDI, DI CONSUMO, MERCI

Il livello di costo è allineato a quanto stimato per il corrente esercizio; il dettaglio è il seguente:

CONTO ECONOMICO		2021	2022	
		Previsionale	Preconsuntivo	
6001	Per materiale prima, sussidiario, di consumo e di merci	97.399	97.399	
600110100	Locandine	1.081	1.081	-
600110150	Programmi di sala	11.136	11.136	-
600110200	Manifesti	18.850	18.850	-
600110250	Biglietti	3.950	3.950	-
600110300	Depliant	800	800	-
600110350	Pieghevoli	2.630	2.630	-
600115100	Mat. di consumo all'esterno	14.042	14.042	-
600115150	Legnami	1.652	1.652	-
600115300	Materiale elettrico	1.158	1.158	-
600115400	Mat. di umid. accessori	3.210	3.210	-
600115500	Materiale per il grucce	468	468	-
600115800	Materiale di pulizia	529	529	-
600115900	Altro materiale all'esterno	6.259	6.259	-
600120100	Mat. cons. macch. att. uf.	870	870	-
600120200	Carb. lubr. fissi, indeducib.	4.751	4.751	-
600120300	Mat. cons. sicur. ambient.	12.302	12.302	-
600120350	Mat. cons. macch. att. uf.	50	50	-
600120400	Altro materiale	1.901	1.901	-
600130100	Altri prodotti	9.731	9.731	-

COSTI per SERVIZI

Essi rimangono allineati alla previsione a finire del corrente esercizio, ad eccezione di due voci: la prima è l'energia elettrica, poiché si stima di poter ridurre sensibilmente il consumo di corrente elettrica grazie all'attività di relamping e di modifiche agli impianti elettrici ed energetici.

Inoltre, è previsto l'aumento di prestazioni artistiche, poiché l'ambizione del Teatro è di proseguire nell'ampliamento dell'offerta artistica e del raggio territoriale di azione su cui liberarla.

CONTRO ECONOMICO		2023 Previsionale	2022 Preconsuntiv	Δ
71	Per Servizi	6.743.202	6.803.798	112.516
601010100	Serv. a ric. access. rapp. magg.	1.010	1.010	-
601020100	Serv. mant. nat. locali	354	354	-
601030100	Serv. mant. nat. acc. sum. mus.	12.097	12.097	-
601040100	Serv. cond. mant. imp. scen.	3.595	3.595	-
601050100	Serv. cond. mant. imp. mach.	603.574	603.574	-
601060100	Serv. mant. ut. autom. format.	10.575	10.575	-
601060200	Serv. mant. ut. software	10.929	10.929	-
601060400	Serv. ut. nat. mach. a. mant.	200	200	-
601060500	Altri serv. manutenzione	1.075	1.075	-
601060700	Mant. nat. Conv. Coniung.	6.567	6.567	-
601510100	Pubblicità	61.390	61.390	-
601510200	Inserzioni	17.961	17.961	-
601510300	Affissioni	19.404	19.404	-
601510400	Pubb. su emitt. nat. radiof.	52.365	52.365	-
601515500	Segnaletica promoz.	21.160	21.160	-
601520100	Servizi fotografici	900	900	-
601520200	Serv. registr. rip. video	147.980	147.980	-
601525100	Trasp. facch. mat. nat.	7.164	7.164	-
601525200	Trasp. facch. altro mat.	24.777	24.777	-
601525400	Trasp. aut. e/o comp. osp.	1.722	1.722	-
601525500	Trasp. pers. dipendente	16.496	16.496	-
601525600	Altri serv. trasp. facchin.	35.836	35.836	-
601530500	Personale in distacco	455	455	-
601530800	Consulenze artistiche	1.143	1.143	-
601530400	Consul. tecniche	70.366	70.366	-
601545100	Serv. vigil. guard. nat.	45.092	45.092	-
601545101	Servizi di portierato	44.892	44.892	-
601550100	Serv. elaborazione dati	43.995	43.995	-
601555100	Serv. di prevendita	17.518	17.518	-
601560100	Pulizia	240.374	240.374	-
601570100	Lavanderia	20.051	20.051	-
601575100	Servizi antincendio	51.431	51.431	-
601580100	Altri servizi	250.333	250.333	-
6025010100	Energia elettrica	644.868	1.006.858	362.000
602505100	Acqua	13.538	13.538	-
602520100	Spese telefoniche	29.922	29.922	-
602525100	Gas	164.239	164.239	-
606010100	Comp. Dir. nat. orch. e assis.	1.813.455	1.863.455	250.000
606015100	Solista a strumento	9.000	9.000	-
606015200	Solista canto	4.500	4.500	-
606020100	Compensi artisti lirici	599.574	599.574	-
606020110	Compensi lirici occ. li.	4.270	4.270	-
606025100	Comp. primi balli/mim/at.	45.115	45.115	-
606025110	Comp. balli/mim/at occ. li.	27.267	27.267	-

CONTO ECONOMICO		2021	2022	
		Previsionale	Preconsuntivo	Δ
(in M€)	Per servizi	6.741.282	6.893.798	152.516
606030100	Compensi registri e diritti	58.000	58.000	-
606030110	Compensi registri occ.li	1.530	1.530	-
606035100	Comp. scenografi e assist.	4.740	4.700	-
606040100	Comp. figuri/costum/assist.	22.000	22.000	-
606040110	Comp. fig/cost/ass.occ.li	2.060	2.060	-
606045100	Comp. scenografi/assist.	7.000	7.000	-
606050100	Comp. complessi ospiti	301.127	301.127	-
606055100	Comp. figuranti/comparsa	5.630	5.630	-
606055110	Comp. fig/comp occasionali	20.525	20.525	-
606059100	Collaboratori profili	236.052	236.052	-
606059110	Collaboratori occasionali	33.020	33.020	-
606060100	Inps per la scrittura	16.509	16.509	-
606060200	Ex-Enpals pers. scritto	261.695	261.695	-
606060201	Ex-Enpals pers. occ. le	16.778	16.778	-
607220100	Stipendi /asse. fissi Sovr.	169.178	169.178	-
607220200	Oneri sociali Sovr.	40.947	40.947	-
607410100	Indennità coll. revisori	33.318	33.318	-
607420100	Rimborso spese coll. rev.	682	682	-
607515100	Consulenze e sp. legali	41.005	41.005	-
607515200	Cons. fisc. amme. tecnici	28.072	28.072	-
607515300	Consulenze tecniche	28.965	28.965	-
607515500	Compensi organo di vigilanza	20.000	20.000	-
607515800	Rimborso spese organo di vigilanza	750	750	-
607515700	Oneri soci ll organo di vigilanza	230	230	-
607520100	Premi assic. incendio	30.743	30.743	-
607520150	Premi assic. furto	2.338	2.338	-
607520200	Premi ass. infortuni-vita	30.458	30.458	-
607520350	Premi assic. Morte	510	510	-
607520400	Premi assic. RC	1.836	1.836	-
607520500	Premi ass. all risk strum.	16.000	16.000	-
607520550	Premi assic. altre attiv.	55.163	55.163	-
607635100	Spese ricez. alberghiera	23.116	23.116	-
607630100	Spese postali/telegrafi	0.533	0.533	-
607630100	Spese bancarie	0.000	8.246	346
607870100	Commissioni carte credito	9.000	9.170	170
607220201	TFR Sovrintendente	6.450	6.450	-
600115950	Altri costi Prod.Artistic	1.080	1.030	-

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI

In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti similari).

Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO		2023	2022	Δ
		Previsionale	Preconsuntivo	
Ce 91.81	Per godimento di beni di terzi	532.129	532.129	-
603010100	Locazioni passive	153.705	153.705	-
603020100	Canoni hardware/software	51.762	51.762	-
603030100	Canoni fotocopiatrici	21.593	21.593	-
603040100	Canoni aut/autov fis/ind	14.995	14.995	-
603510100	Nolegg. materiale teatrale	73.155	73.155	-
603510200	Noleggio costumi	32.030	32.030	-
603510250	Noleggio calzature	20.740	20.740	-
603510300	Noleggio parrucchiere	29.706	29.706	-
603510400	Noleggio attrezzatura	6.190	6.190	-
603510500	Nolegg. materiale piatti	25.400	25.400	-
603510550	Nolegg. materiale fonico	16.885	16.885	-
603510600	Altri noleg. mater. teatr.	51.137	51.137	-
603520100	Nolegg. materiale musicale	15.116	15.116	-
603520200	Nolegg. strumenti musicali	8.734	8.734	-
603520400	Altri noleggi	12.754	12.754	-

Durante il 2023 la Fondazione attingerà al patrimonio di scenografie e costumi per la realizzazione di alcune importanti produzioni e ciò consentirà di ridurre significativamente i costi di noleggio e di valorizzare i beni acquistati negli anni precedenti per dare vita a produzioni di qualità.

COSTI per il PERSONALE

CONTO ECONOMICO		2023	2022	Δ
		Previsionale	Preconsuntivo	
Ce 91.91	Per il personale	14.200.000	14.123.806	66.194
Ce 91.91.a)	Salari e stipendi	6.331.997	6.331.997	-
Ce 91.91.b)	Oneri sociali	2.847.799	2.847.799	-
Ce 91.91.c)	Trattamenti di fine rapporto	330.524	330.524	-
Ce 91.91.e)	Altri costi	4.629.680	4.623.487	66.194

Nel costo del personale sono ricompresi, in quanto parte della retribuzione, il rateo della 14° mensilità relativo al 1° semestre dell'esercizio e il premio di produzione "pro rata temporis" previsto con i relativi contributi. Come precedentemente rilevato, il costo del 2023 è coerente con quanto espresso nella **proposta** di nuova dotazione **organica** accolta dai Ministeri competenti, da attuare nel rispetto dell'equilibrio economico e finanziario.

AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI

CONTO ECONOMICO		2023	2022	Δ
		Previsionale	Preconsuntivo	
Ce 91.101	Ammortamenti e svalutazioni	350.000	350.000	-
Ce 91.101.a)	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	88.469	88.469	-
Ce 91.101.b)	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	261.532	261.532	-

Gli ammortamenti sono conteggiati in continuità con l'**attuale** esercizio e si avvantaggiano dell'intervento erogato dalla Regione **Liguria** in conto investimenti, che sterilizza la componente di costo derivante dall'incremento del **patrimonio artistico** che sarà **utilizzabile** in futuri esercizi.

ONERI DIVERSI di GESTIONE

Si tratta di una voce di tipo residuale che comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette.

Il dettaglio è il seguente:

CONTO ECONOMICO		2023	2022	
		Previsionale	Preconsuntivo	
CF 01141	Oneri diversi di gestione	276.003	264.885	10.882
607635100	Bolli e marche	313	313	-
607645100	Contravvenzioni	569	569	-
607650100	Imposte di registro	1.329	1.329	-
607650150	Imposte di bollo	160	160	-
607650300	Tassa smaltimento rifiuti	54.018	54.018	-
607650350	Permessi transito e sosta	56	56	-
607650400	Diritti d'autore-SIAE	64.494	64.494	-
607650600	Tasse proprietà (autoni)	603	603	-
607650700	Imposte e tasse diverse	10.824	10.824	-
607650800	Penalità/indennità passive	11.606	11.606	-
607650100	Erogazioni liberali	6.000	6.000	-
607650500	IMU	64.413	64.413	-
600120230	Cancelleria e stampati	12.085	12.085	-
607610100	Spese rappresentanza IND	23.290	23.290	-
602030100	Diritto Camerale	1.259	1.259	-
603010200	Agis	14.600	14.600	-
603010300	Unione Industriali	5.000	5.000	-
602535100	Canoni radiotelevisivi	407	407	-
607675100	Altre sp. gen. e similari	2.051	2.051	-
600210200	Arrotondamenti passivi	5	5	-
607645200	Sanzioni amministrative	0	607	607
608210100	Sopravvenienze passive	0	10.275	10.275

COSTI DI ENTITA' o INCIDENZA ECCEZIONALI

Non sono stati previsti per il 2023 costi e/o Oneri di incidenza e/o entità straordinari e/o eccezionali.

Genova, lì 12 Dicembre 2022

Il Sovrintendente

(Claudio ORAZI)



CONTO ECONOMICO REDATTO AI SENSI DELL'ART. 2 C. 3 DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ECONOMIA DEL 27 MARZO 2013 PER L'ESERCIZIO 2023 (E RAFFRONTO CON GLI ESERCIZI PRECONSUNTIVO 2022 E CONSUNTIVO 2021)

CONTO ECONOMICO (€)	2023 Previsionale	2022 Preconsuntivo	2021
A) VALORE della PRODUZIONE	23.008.313	23.849.501	24.940.235
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	22.090.000	22.155.000	22.753.319
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.700.000	8.750.470	8.170.371
c) Contributi in conto esercizio	9.342.000	9.763.046	9.980.077
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	2.342.000	2.317.152	2.830.077
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	2.300.000	2.300.000	2.390.000
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	4.700.000	5.145.894	4.800.000
IV) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-	-
d) Contributi da privati	1.233.000	2.341.484	2.000.597
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	1.800.000	1.450.000	557.277
2) VARIAZIONE RIMANENZE DI PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	250.000	300.000	874.573
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	878.313	1.394.501	907.341
B) COSTI della PRODUZIONE	22.177.813 -	22.223.619 -	19.359.445
6) MATERIE PRIME, SUSSIDARIE , DI CONSUMO E DI MERCI	57.814 -	57.814 -	4.553
7) SERVIZI	6.762.110 -	6.874.210 -	5.351.716
8) GODIMENTO BENI DI TERZI	532.129 -	532.129 -	479.280
9) COSTI per il PERSONALE	14.200.000 -	14.133.295 -	12.925.455
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	350.000 -	350.000 -	359.803
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	-	-
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	-	-
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	265.659 -	265.659 -	213.633
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	831.000	1.625.882	2.580.790
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	13.000 -	36.000 -	83.817
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	50.001	50.718	34.601
17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	37.001 -	86.718 -	113.418
D) RETIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	1 -	10.331 -	51.461
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	844.000	1.679.000	2.443.512
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	150.000 -	143.467
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	744.000	1.429.000	2.302.045

BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE REDATTO AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ECONOMIA DEL 27 MARZO 2013 PER GLI ESERCIZI 2023, 2024 E 2025.

	2025	2024	2023
	Previsionale	Previsionale	Previsionale
A) VALORE della PRODUZIONE	23.208.813	23.103.813	23.008.813
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	22.280.000	22.180.000	22.080.000
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.700.000	8.700.000	8.700.000
c) Contributi in conto esercizio	9.342.000	9.342.000	9.342.000
d) Contributi da privati	2.238.000	2.238.000	2.238.000
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	1.000.000	1.000.000	1.000.000
2) VARIAZIONE RIMANENZE DI PROD. IN LAV. SEMILAV. e FINITI	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	250.000	250.000	250.000
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	678.813	678.813	678.813
B) COSTI della PRODUZIONE	- 21.932.813 -	- 21.932.813 -	- 22.177.813 -
5) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 67.814 -	- 67.814 -	- 67.814 -
7) SERVIZI	- 6.517.210 -	- 6.517.210 -	- 6.762.210 -
8) GODIMENTO BENI DI TERZI	- 532.129 -	- 532.129 -	- 532.129 -
9) COSTI per il PERSONALE	- 14.200.000 -	- 14.200.000 -	- 14.200.000 -
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 350.000 -	- 350.000 -	- 350.000 -
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	-	-
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	-	-
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	- 265.659 -	- 265.659 -	- 265.659 -
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	1.276.000	1.176.000	831.000
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	13.000	13.000	13.000
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	1	1	1
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	1.300.000	1.199.000	844.000
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	- 145.000 -	- 125.000 -	- 100.000 -
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	1.144.000	1.064.000	744.000

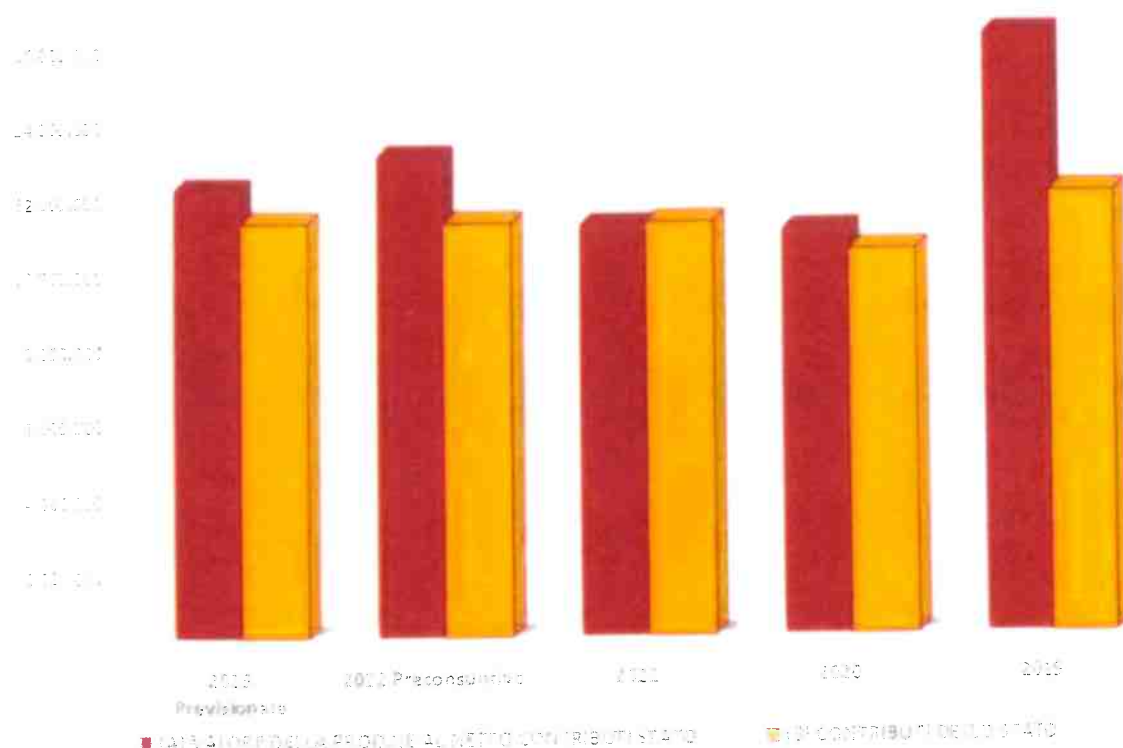
MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI DELLA GESTIONE ATTRAVERSO LA CAPACITÀ DI REPERIRE RISORSE

Ai sensi del DM del 3 Febbraio 2014 pubblicato sulla GU n. 116 del 21 maggio 2014, uno dei criteri per la ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico sinfoniche è rappresentato dalla capacità di ciascuna fondazione di reperire risorse autonome non direttamente correlate con la contribuzione dello Stato.

A tal fine viene costruito un indicatore costituito dal rapporto fra il valore della produzione al netto dei contributi dello Stato realizzato in ciascun esercizio e i contributi dello Stato di competenza dell'esercizio stesso.

Tale indice permette di verificare il grado di autonomia della Fondazione rispetto al contributo statale. L'evoluzione dell'indice sui vari esercizi è la seguente:

INDICE DI REPERIBILITÀ RISORSE PROPRIE	2023 Previsionale	2022 Preconsuntivo	2021	2020	2019
Ricavi della vendita e delle prestazioni	2.845.711	2.803.578	1.293.792	1.966.973	3.975.743
Altri Contributi (escluso contributo dello Stato)	8.504.891	8.954.427	8.726.931	9.650.292	4.373.279
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	350.000	300.000	274.575	-	15.440
Altri ricavi e proventi	364.270	773.778	547.187	975.876	4.616.168
(A) VALORE DELLA PRODUZIONE AL NETTO DEI CONTRIBUTI DELLO STATO	11.964.871	12.831.783	20.842.485	22.693.141	23.980.630
(B) CONTRIBUTI DELLO STATO	11.842.000	11.017.622	11.000.448	10.130.541	11.713.930
(A+B) VALORE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVO	23.806.871	23.849.405	31.842.933	32.823.682	35.694.560
INDICE DI MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI DI GESTIONE ATTRAVERSO LA CAPACITÀ DI REPERIRE RISORSE (A/B)	108%	116%	99%	106%	136%



CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO SECONDO CIRCOLARE N°105/TB 28 DEL 12 FEBBRAIO 1999

CONTO ECONOMICO **RICLASSIFICATO** (Circ. n° 105/TB 28 12/02/1999)

	2023 Previsionale	2022 Preconsuntivo	Δ	%
A) VALORE della PRODUZIONE	23.008.813	23.763.813	- 755.000	-3%
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	22.080.000	22.155.000	- 75.000	0%
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.700.000	8.700.470	- 470	0%
c) Contributi in conto esercizio	9.942.000	9.758.048	183.952	-2%
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	2.312.000	2.317.138	- 5.138	0%
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	2.500.000	2.500.000	-	0%
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	4.700.000	5.145.854	- 445.854	-9%
c 4) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-	-	-
d) Contributi da privati	1.288.000	2.241.184	- 953.184	-42%
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	1.900.000	1.430.000	470.000	33%
2) VARIAZIONE RIMANENZE DI PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	250.000	300.000	- 50.000	-17%
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	678.813	1.338.813	- 660.000	-49%
B) COSTI della PRODUZIONE	- 22.177.813	- 22.189.813	12.000	0%
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 67.814	- 67.814	-	0%
7) SERVIZI	- 6.310.341	- 5.923.341	387.000	-7%
b) Acquisizione di Servizi	- 6.369.279	- 6.401.279	33.000	-1%
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 190.906	- 190.906	-	0%
d) Compensi ad Organi di amministrazione e controllo	- 250.575	- 250.575	-	0%
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 532.129	- 532.129	-	0%
9) COSTI per il PERSONALE	- 14.151.370	- 14.051.370	100.000	1%
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 350.000	- 330.000	20.000	6%
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 88.061	- 88.061	-	0%
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 261.939	- 261.939	-	0%
b) Altre Svalutazioni delle Immobilizzazioni	-	-	-	-
b) Svalutazioni dei Crediti compresi nell'attivo circolante	-	-	-	-
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	-	-	-
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	-	-	-
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	- 265.559	- 265.559	-	0%
DIFF TRA VALORE E COSTI della PRODUZIONE (A-B)	831.000	1.574.000	- 743.000	-47%

D) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	15,000	-	35,000	49,000	-315%
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-	-	-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	50,000	-	50,718	717	-1%
17) IN ~~TERMINI~~ e ALTRI ONERI FINANZIARI	-	37,000	-	49,717	-57%
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	0	-	41,000	41,000	-100%
20) PROVENTI STRAORDINARI	-	0	35,558	35,558	-100%
21) ONERI STRAORDINARI	0	-	44,558	44,558	-100%
SUB TOTALE	315,000	-	1,579,000	735,000	-17%
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	100,000	-	50,000	-33%
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	744,000	-	1,429,000	685,000	-48%

**PROSPETTO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI DI BILANCIO DELL'ENTE,
COME INDICATO DALL'ART. 29, C. 2, DEL D.LGS. N. 33 DEL 14/03/2013.**

MISSIONE/SCOPO FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA		La Fondazione persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale o all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività.			
OBIETTIVI (da statuto)	INDICATORI	2023	2024	2025	2026
Realizzazioni di spettacoli, di Balletti, di Concerti e di Altre manifestazioni	N° Produzioni	135	129	123	108
	- di cui produzioni di Lirica	12	12	11	11
	- di cui produzioni di Balletto	11	10	9	9
	- di cui produzioni di Sinfonica	40	37	35	30
	- di cui Altre manifestazioni	72	70	68	58
	N° Rappresentazioni	264	247	237	235
	- di cui rappresentazioni di Lirica	107	102	99	96
	- di cui rappresentazioni di Balletto	30	25	23	22
	- di cui rappresentazioni di Sinfonica	55	50	45	43
	- di cui rappresentazioni Altre manifestazioni	72	70	70	74
Coproduzioni con altre Fondazioni e/o Teatri anche esteri	N° Totale presenze	96.800	94.500	92.500	90.351
	N° Coproduzioni Lirica	4	4	4	4
	N° Coproduzioni Balletto	3	2	1	0
	N° Altri progetti di coproduzione	0	0	0	0
Promozione di manifestazioni culturali e attività dirette alla diffusione della musica nonché di iniziative rivolte alla formazione del pubblico	Iniziative rivolte alla formazione del pubblico, dei giovani, degli studenti e dei lavoratori	100	95	92	82
	Realizzazione di incisioni discografiche e di registrazioni audio-video nonché la diffusione radiotelevisiva della propria attività	25	22	22	21
	Collaborazione con università, accademie, conservatori, istituzioni concertistiche, centri musicali ed altri teatri lirici, italiani o stranieri	15	14	13	11
	Indice di autofinanziamento (Ricavi propri/Costi totali)	12%	12%	11%	10%
	Capacità di copertura dei costi di produzione (Ricavi da biglietteria/Costi di produzione)	50%	48%	45%	39%
	Ricavo medio per spettatore (Ricavi da biglietteria/Totale presenze)	21	20	19	16
	Costo per alzata (Costi di produzione/Numero di recite)	15.152	16.194	16.878	15.957
	Costo medio per spettatore (Costi totali/Totale presenze)	224	230	237	244
Efficienza operativa, Economicità della gestione e rispetto dei vincoli di bilancio	Incidenza dei costi del personale (Costi del personale/ Costi totali)	65%	65%	65%	64%