

Fondazione
Teatro
Carlo Felice



Conto Economico Previsionale 2017



Fondazione
Teatro
Carlo Felice

Piazza Eugenio Montale 4 - 16121 Genova, Italia
telefono: 010 53811233/306
email: servizioclienti@teatrofelice.it
www.carlofelice.it

**Fondazione
Teatro
Carlo Felice**

**Conto
Economico
Previsionale
2017**

Fondazione Teatro Carlo Felice

SOVRINTENDENTE

Dott. Maurizio ROI

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente

Prof. Marco DORIA

Componenti

Prof. Giuseppe Pericu – in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività culturali

Ing. Mario Menini – in rappresentanza della Regione Liguria

Dott. Stefano Franciolini – in rappresentanza del Comune di Genova

Dott.ssa Fabiola Mascardi – in rappresentanza di IREN Spa

COLLEGIO DEI REVISORI

Presidente

Dott. Stefano Castiglione – su indicazione della Corte dei Conti

Componenti effettivi

Prof. Claudio Sottoriva – su indicazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali

Dott.ssa Rosalba Germanò – su indicazione del Ministero dell'Economia e delle Finanze

BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO 2017

INTRODUZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2017

Sig.ri Consiglieri,

la relazione al bilancio previsionale 2016 iniziava con l'annuncio della conclusione dell'iter per l'accesso ai fondi della Legge Bray. La Legge di Stabilità 2016 ha opportunamente prorogato la validità delle norme previste a tutto il 2018 richiedendo alle Fondazioni Lirico Sinfoniche interessate l'aggiornamento dei rispettivi piani di risanamento. Il MEF, inoltre, ha richiesto che gli aggiornamenti seguissero la medesima procedura dei piani originari che, nel caso di chi ancora non aveva ancora firmato il contratto di finanziamento, ha comportato una vera e propria rielaborazione. Il piano così aggiornato è stato approvato e adottato dal Commissario preposto, il cui decreto è stato controfirmato dal Ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini e passato al vaglio degli uffici del MEF ed è ora alla firma del Ministro dell'Economia. Successivamente esso dovrà ottenere la vidimazione della Corte dei Conti.

Sarebbe molto difficile spiegare tutto ciò al "*famoso marziano*" caro ad Ennio Flaiano ma questa è la pura cronaca. La Legge 160 del 7 agosto 2016 ha modificato quanto previsto dalla Legge di Stabilità 2016 che con l'obbligo del raggiungimento del pareggio economico, in ciascun esercizio, e il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario, sempre entro l'esercizio 2018, di fatto, ha riconosciuto alle Fondazioni impegnate a raggiungere l'equilibrio economico, maggiore flessibilità sul piano finanziario e patrimoniale. E' una norma giusta e realistica.

Nonostante a tutt'oggi la Fondazione Teatro Carlo Felice sia ancora in attesa dell'intervento urgente dello Stato per il proprio risanamento (Legge Bray) e il 2 Gennaio 2017 abbia iniziato a pagare le rate di ammortamento dell'anticipo concesso dal MiBACT all'inizio del 2014 alle Fondazioni aderenti alla procedura, pari a tre milioni di euro, i nostri conti migliorano, il processo di risanamento è in corso e presentiamo un preventivo 2017 che lo evidenzia in modo significativo.

In soli tre esercizi, senza alcun aiuto dallo Stato, avendo nel 2014 subito un drastico taglio alla quota FUS e dovendo rimborsare un prestito bancario insoluto che aveva comportato anche la segnalazione alla Centrale Rischi di Banca d'Italia, la riduzione di costi, ottenuta senza alcun licenziamento, con il sostegno del Comune di Genova e della Regione Liguria, il lavoro di riorganizzazione delle attività operative e il miglioramento nel controllo di gestione, hanno portato ad una riduzione drastica del disavanzo della gestione operativa.

Il ritardo dell'accesso ai fondi Bray, inoltre, ha per noi un costo: cause con i fornitori, utilizzo della gestione corrente per evitare pignoramenti, impossibilità di stralciare debiti, oneri finanziari aggiuntivi, carenze di liquidità. Stimiamo tale costo intorno ai due milioni di euro.

La manovra di saldo e stralcio dei debiti, la "*rottamazione*" delle cartelle equitalia per la rateizzazione Inps ed altre azioni consimili, hanno nei nostri piani un ruolo decisivo, così come l'intervento sulla programmazione, il *fund-raising* e la riorganizzazione operativa della Fondazione verso un progetto di Fabbrica della musica multifunzionale di dimensione regionale.

Serve un teatro aperto tutto l'anno, parte degli sforzi per la crescita turistica della Regione, che operi su tutto il territorio regionale, la cui programmazione prenda per mano il pubblico della Liguria soddisfacendone gli interessi e guidandolo ad allargare le conoscenze, insomma che faccia politica culturale attivamente sul proprio territorio.

L'ESERCIZIO 2017

Il bilancio previsionale per l'esercizio 2017 che la Sovrintendenza presenta al Consiglio di Indirizzo riporta un risultato in sostanziale pareggio.

Tale pareggio è il risultato sia dei maggiori contributi che la Fondazione è nella convinzione di poter ottenere, sia anche e soprattutto dell'intensa attività di ristrutturazione e revisione dei costi che occorre porre in essere con il massimo impegno sin dai primi mesi del 2017, della crescita e diversificazione delle attività a reddito, del riposizionamento del Teatro nel suo territorio, dell'incremento delle relazioni e proiezione nazionale ed internazionale del Carlo Felice.

Inoltre, l'incremento dei proventi da Biglietti e Abbonamenti, che l'attuale trend pare confermare, potrebbe permettere di conseguire in previsione un Margine Operativo Lordo positivo nel corso del 2017

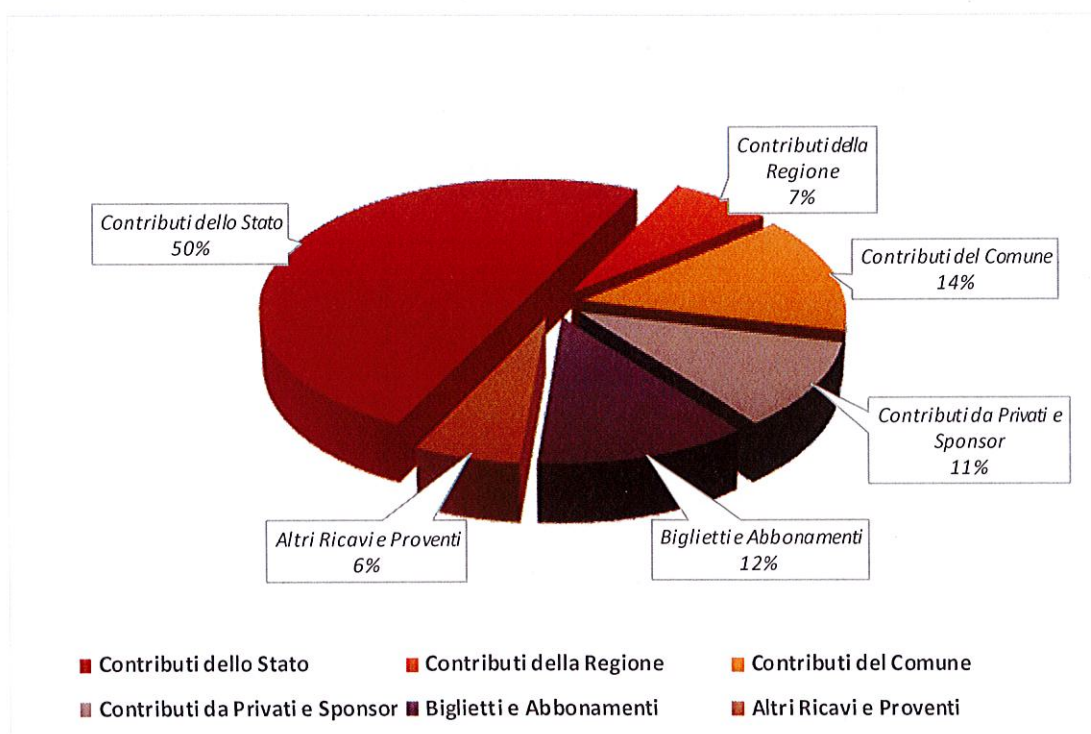
Il conto economico previsionale dell'esercizio 2017 può essere analizzato nelle sue componenti principali ed esposto in sintesi, con evidenza dello scostamento rispetto all'esercizio 2016 (preconsuntivo) e all'esercizio 2015 (consuntivo), come segue:

CONTO ECONOMICO (€)	2017	Δ	Δ%	2016	Δ	Δ%	2015
	Previsionale			Preconsuntivo			
(+) VALORE della PRODUZIONE	18.696.164	806.402	5%	17.889.762	418.301	2%	17.471.461
Contributi e Sponsor	15.389.000	764.908	5%	14.624.092	46.936	0%	14.671.028
Biglietti e Abbonamenti	2.220.210	219.623	11%	2.000.587	73.696	-4%	2.074.283
Altri Ricavi e Proventi	1.086.954	178.129	-14%	1.265.083	538.933	74%	726.150
(-) COSTI OPERATIVI	- 3.482.861	- 149.857	4%	- 3.333.004	1.073.550	-24%	- 4.406.554
MARGINE LORDO (o Gross Profit)	15.213.303	656.545	5%	14.556.758	1.491.851	11%	13.064.907
	81%	81%	100%	81%	357%	477%	75%
(-) COSTI PER IL PERSONALE	- 14.486.600	306.640	-2%	- 14.793.241	1.573.067	-10%	- 16.366.308
(-) COSTI DI STRUTTURA ED AMMINISTRATIVI	- 2.894.628	- 51.202	2%	- 2.843.426	- 63.934	2%	- 2.779.492
MARGINE OPERATIVO LORDO (EBITDA)	- 2.167.925	911.984	-30%	- 3.079.908	3.000.984	-49%	- 6.080.892
	-12%	113%	-657%	-17%	717%	-2061%	-35%
(-) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	- 516.000	2.709	-1%	- 518.709	88.364	-15%	- 607.073
Ammortamenti	- 516.000	2.709	-1%	- 518.709	60.726	13%	- 457.982
Accantonamenti e Svalutazioni	-	-	-	-	149.091	-100%	- 149.091
RISULTATO GESTIONE CARATTERISTICA (EBIT)	- 2.683.925	914.692	-25%	- 3.598.617	3.089.348	-46%	- 6.687.966
	-14%	113%	-564%	-20%	739%	-1929%	-38%
(±) RISULTATO DELLE GESTIONI FINANZIARIE	- 680.000	- 84.985	14%	- 595.015	928.488	-61%	- 1.523.503
(±) RISULTATO DELLE GESTIONI NON AFFERENTI	3.400.000	- 1.025.341	-23%	4.425.341	3.109.859	236%	1.315.481
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	36.075	- 195.633	-84%	231.708	7.127.696	-103%	- 6.895.988
(-) IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO	-	-	-	-	-	-	-
RISULTATO NETTO DEL PERIODO	36.075	- 195.633	-84%	231.708	7.127.696	-103%	- 6.895.988

Fondamentale al fine di comprendere i dati sopra evidenziati è l'analisi della composizione del valore della produzione di seguito esposta.

COMPOSIZIONE DEL VALORE DELLA PRODUZIONE	2017 Previsionale	2016 Preconsuntivo	Δ	Δ%
Contributi dello Stato	9.364.000	9.136.348	227.652	2%
Contributi della Regione	1.300.000	1.000.000	300.000	30%
Contributi del Comune	2.700.000	2.790.000	-90.000	-3%
Contributi da Privati e Sponsor	2.025.000	1.697.743	327.257	19%
Biglietti e Abbonamenti	2.220.210	2.000.587	219.623	11%
Altri Ricavi e Proventi	1.086.954	1.265.083	-178.129	-14%
(+) VALORE della PRODUZIONE	18.696.164	17.889.762	806.402	5%

Il tutto graficamente come segue:



Genova, lì 6 Febbraio 2017

Il Sovrintendente
(Maurizio Roi)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' ARTISTICA

al Bilancio di previsione per l'esercizio 2017

Archiviato un 2016 caratterizzato da pesanti incertezze economico-finanziarie dovute principalmente al mancato perfezionamento delle pratiche relative alla Legge Bray, che ha generato inevitabilmente una contrazione della proposta artistica programmata, il Teatro Carlo Felice affronta il 2017 puntando su quelle direttrici che sono state, negli ultimi anni, strategicamente vincenti: le relazioni con le Istituzioni teatrali nazionali e internazionali e l'alto livello artistico del Cartellone della stagione lirica, balletto e sinfonica, e delle attività collaterali.

Di fatto già nel mese di gennaio viene messa in scena l'opera **Falstaff** di Giuseppe Verdi, ultima regia lirica di Luca Ronconi nell'allestimento coprodotto dal Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Petruzzelli di Bari e l'Opera di Firenze.

Seguirà il mozartiano **Così fan tutte**, allestimento del Teatro Regio di Torino, un omaggio a Ettore Scola che proprio al Carlo Felice, nel dicembre 2015, firmò l'ultima regia di La Bohème. La messa in scena prevede, inoltre, una collaborazione con L'Accademia della Scala che fornirà alla produzione un intero cast per due rappresentazioni dell'opera.

Nel mese di aprile è previsto l'allestimento di **Don Carlo** coprodotto con il Teatro Regio di Parma, l'Òpera de Tenerife e il Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona.

Anche **Maria Stuarda** in programma nel mese di maggio è frutto di un progetto di allestimento delle tre "regine Tudor" donizettiane coprodotto con il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Regio di Parma.

La **Turandot** nello storico allestimento di Luciano Ricceri e Giuliano Montaldo andrà in tournèe al Teatro dell'opera di Astana nell'ambito dell'Expo nel mese di agosto; tournèe del Teatro che comprende, tra le recite dell'incompiuta pucciniana, un concerto sinfonico dedicato a Paganini con l'esecuzione di un concerto per violino del compositore genovese eseguito da un solista del Kazakistan sul "Cannone", il violino di Paganini che sarà esposto per il periodo dell'Expo di Astana.

Con il corpo di ballo del teatro di Astana, l'orchestra del Carlo Felice sarà protagonista in una coproduzione del balletto **Il lago dei cigni** che andrà in scena al Royal Opera House di Muscat nel mese di settembre.

Il balletto di Astana inaugurerà in ottobre la Stagione 2017-18 a Genova con **Don Quijote** nel nuovo allestimento di Astana Opera con le scene di Ezio Frigerio e i costumi di Franca Squarciapino.

Per le celebrazioni dedicate al decimo anniversario dalla scomparsa di Daniele Luzzati il Teatro Carlo Felice riallestisce nel mese di marzo l'opera **L'Elisir d'amore**, regia di Filippo Crivelli, e nel mese di dicembre il balletto *Lo Schiaccianoci* con la coreografia di Amedeo Amodio.

Particolare attenzione viene data alla preparazione di un pubblico sempre più ampio con una attività musicale mirata nei tempi e nei contenuti: il numero di spettacoli è destinato, per quanto possibile, ad aumentare, non limitandosi soltanto alle recite d'opera e di balletto o ai concerti sinfonici, ma con l'incremento di ulteriori manifestazioni destinate all'**Auditorium Montale**, al **Primo Foyer** e ad altre sedi sul territorio, grazie anche alla formazione di organici strumentali e vocali più agili per tutte le *locations* e le tipologie di pubblico, come ad esempio l'Arena del Mare presso il Porto antico di Genova, la Fortezza Priamar di Savona, Il Teatro Sociale di Camogli, il Teatro Verdi di Sestri Ponente, il Teatro degli Animosi di Carrara, il Teatro del silenzio di Lajatico, il Teatro civico di Vercelli.

Da oltre sei anni il Teatro si è dotato di un sistema autonomo di trasmissione in *Streaming* per portare a conoscenza del maggior numero possibile di persone la propria attività artistica tramite il proprio sito web (da quest'anno fruibile anche attraverso il profilo *Facebook*), sia in diretta, in occasione degli spettacoli in Cartellone, sia con un palinsesto continuo giornaliero, divenendo un prezioso volano di comunicazione che proietta il Teatro verso una sconfinata fruizione dell'offerta culturale al passo con le evoluzioni dei canali di accesso.

Particolare attenzione è posta anche sulla creazione del **pubblico di domani**.

In dettaglio si può affermare che ad ogni fascia di età scolare è dedicato un progetto educativo: una elementare alfabetizzazione - godibile e interattiva - per la scuola materna, un consolidamento di quanto previsto dai programmi ministeriali, per la scuola primaria e secondaria di I grado; uno specifico disegno di *work in progress* per la scuola secondaria di I grado e II grado; e infine un importante collegamento con il mondo universitario, che prevede un fertile scambio di idee, esperienze, culture fra il Teatro e l'**Ateneo** genovese, con manifestazioni a tema in occasione di ogni spettacolo lirico in Cartellone, avvalendosi di relatori prestigiosi e di esportazione del prodotto musicale in sedi qualificate.

L'attività Lirica 2017

Per il 2017 la produzione lirica prevede:

Falstaff di G. Verdi, nell'allestimento del Teatro San Carlo, Teatro Petruzzelli e Maggio Musicale Fiorentino, con la regia di **Luca Ronconi**, ripresa da **Marina Bianchi**, le scene di **Tiziano Santi**, costumi di **Maurizio Millenotti** e la direzione musicale di **Andrea Battistoni**; protagonisti **Carlos Álvarez**, **Alessandro Luongo**, **Pietro Adaini**, **Rocio Ignacio**, **Manuela Custer**, **Barbara Di Castri** e **Leonor Bonilla**.

Così fan tutte di W. A. Mozart, nell'allestimento del Teatro Regio di Torino, con la regia di **Ettore Scola**, ripresa da **Marco Scola di Mambro**, le scene di **Luciano Ricceri** e la direzione musicale **Jonathan Webb**; protagonisti **Ekaterina Babanova**, **Raffaella Lupinacci**, **Michele Patti**, **Matteo Macchioni**, **Barbara Bargnesi**. Il secondo cast sarà formato dai giovani soliti della **Accademia del Teatro alla Scala**.

Elisir d'amore di G. Donizetti, nello storico allestimento del Teatro con le scene di **Emanuele Luzzati**, la regia di **Filippo Crivelli**, i costumi di **Santuzza Calì** e la direzione musicale di **Daniel Smith**; protagonisti **Francesco Meli**, **Serena Gamberoni**, **Roberto De Candia** e **Alfonso Antoniozzi**.

Don Carlo di G. Verdi, nell'allestimento in coproduzione con Teatro Regio di Parma con la regia di **Cesare Leivi**, le scene e i costumi di **Maurizio Balò** e la direzione musicale **Valerio Galli**; tra protagonisti **Riccardo Zanellato**, **Roberto Aronica**, **Giovanna Casolla**, **Franco Vassallo** e **Svetla Vassilieva**.

Maria Stuarda di G. Donizetti, nell'allestimento in coproduzione il Teatro Regio di Parma, con la regia di **Alfonso Antoniozzi**, le scene di **Monica Manganelli**, i costumi di **Gianluca Falaschi** e la direzione musicale **Andriy Yurkevych**; protagonisti principali **Elena Mosuc**, **Desiree Rancatore**, **Sonia Ganassi**, **Celso Abelo**, **Andrea Concetti** e **Stefano Antonucci**.

Turandot di G. Puccini, nello storico allestimento del Teatro con la regia **Giuliano Montaldo**, le scene di **Luciano Ricceri**, con la direzione musicale del Direttore Artistico della Fondazione **Giuseppe Acquaviva**; tra i protagonisti **Norma Fantini**, **Serena Gamberoni**, **Tiziana Caruso**, **Rudy Park**, **Balint Szabo** e **Max Renè Cossotti**.

Secondo un accordo siglato tra i due Teatri nel 2015, anche quest'anno, nel periodo di luglio, il Teatro Carlo Felice supporta con le proprie masse artistiche e tecniche l'attività estiva dell'Opera Giocosa di Savona presso la Fortezza Priamar. Per il 2017 la collaborazione è prevista sul titolo **La vedova allegra**.

In occasione dell'**Expo 2017** di Astana in Kazakhstan il Teatro, nell'agosto 2017, andrà in tournée portando la **Turandot** di G. Puccini, con la regia **Giuliano Montaldo** e le scene di **Luciano Ricceri**. In questa circostanza gli organici orchestrali e corali dei due teatri si fonderanno per segnare la collaborazione iniziata già nel 2014 tra le due Istituzioni. Il cast verrà concordato tra le direzioni artistiche privilegiando l'Ensemble vocale di Astana Opera.

West side story di L. Bernstein nell'allestimento del BB Promotion con la regia di **Jerome Robbins**, ripresa da **Joey McKneely**, le scene di **Paul Gallis**, i costumi di **Renate Schmitzer** e con la direzione musicale di **Andrea Battistoni**.

Rigoletto di G. Verdi, nell'allestimento del Teatro con la regia di **Rolando Panerai**, le scene di Enrico Musenich e i costumi di Regina Schrecker la direzione musicale di **Francesco Ivan Ciampa**; protagonisti **Leo Nucci**, **Carlos Alvarez**, **Desirée Rancatore** e **Stefan Pop**.

Il Balletto

Per il 2017 il programma della danza prevede i seguenti titoli:

Lac di P.I. Ciaikovsky nella coreografia di **Jean-Christophe Maillot** interpretata da **Les Ballets de Monte-Carlo** e la direzione musicale di **Nicolas Brochoň**.

Carmen di G. Bizet, con la coreografia e la regia di Amedeo Amodio interpretato dai solisti e dal corpo di ballo di Daniele Cipriani Entertainment.

In autunno:

Don Quijote di L. Minkus, nella classica coreografia di **Marius Petipa** interpretato dal **Balletto di Astana** e direzione musicale di **Aydar Abzhakhanov**.

Lo schiaccianoci di P.I. Ciaikovsky, firmato da **Amedeo Amodio** creato su scene e costumi di **E. Luzzati** con i solisti e il corpo di ballo della **Daniele Cipriani Entertainment**.

Inoltre, nell'estate del 2017 si svolgerà la seconda edizione del **Genova Outsider Dance**, Festival internazionale del Balletto realizzato in collaborazione con il **Teatro Stabile**, il **Teatro dell'Archivolto**, **Palazzo Ducale** e il **Goethe Institut** di Genova.

La Stagione Sinfonica

Per quanto riguarda la stagione sinfonica nel 2017 sono previsti n. 10 concerti nella stagione 2016/2017 e n. 5 nella stagione 2017/2018, con programmi che spaziano da J. S. Bach a M. Weinberg.

Il tradizionale concerto di Capodanno viene affidato ad **Alpesh Chauhan** con un programma di musiche che prevede nella prima parte musiche di L. Berstein e nella seconda la sinfonia n. 9 di A. Dvorak "Dal nuovo mondo".

Per il giorno della memoria è previsto un concerto diretto da **Jonathan Webb** con musiche di S. Prokofiev, M. Weinberg e K. Weill, e con solista **Ilya Gringolts**.

Due saranno gli appuntamenti della stagione sinfonica in febbraio; il primo con **Ramin Bahrami** interamente dedicato a J. S. Bach e il secondo diretto da **Alan Buribayev** con un programma di autori russi (M. Mussorgsky, M. Glinka e M. Balakirev).

A marzo **Fabio Luisi** dirigerà la sinfonia n. 9 di G. Mahler, e sempre nello stesso mese **Daniel Smith** e pianista **Davide Cabassi**, che eseguiranno i due concerti per pianoforte e orchestra di D. Shostakovic.

In aprile, in occasione della Pasqua, **Andrea Battistoni** dirigerà la Messa da Requiem di G. Verdi con solisti **Riccardo Zanellato**, **Svetla Vassilieva**, **Roberto Aronica** e **Veronica Simeoni**.

Sempre nel mese di aprile **Enrico Pieranunzi** accompagnato dall'orchestra rivisiterà in chiave jazzistica alcuni concerti di J. S. Bach, D. Scarlatti e B. Galuppi.

Alexander Vedernikov, nel mese di maggio, tornerà dopo 10 anni di assenza al Carlo Felice per dirigere la Sinfonia n. 10 di D. Shostakovic e il concerto per violino e orchestra di L. van Beethoven con solista la celebre violinista **Midori**.

L'ultimo concerto della stagione sinfonica 2016/2017 in giugno, prevede un concerto diretto da **John Axelrod** e con solista **Sergej Krylov** con musiche di N. Paganini, H. Berlioz e F. Mendelssohn-Bartholdy.

Nel periodo estivo sono previsti una serie di concerti in decentramento dell'orchestra e del coro nelle principali località turistiche della Liguria più altri concerti presso il Porto Antico di Genova.

Nell'ambito della tournée estiva in Kazakhstan, è previsto un concerto con musiche di N. Paganini e con il celebre "**Cannone**", strumento a lui appartenuto che verrà portato all' Expo 2017 come rappresentante delle numerose eccellenze italiane.

In autunno sono previsti cinque concerti, con programmi in via di definizione, alcuni dei quali diretti da **Wayne Marshall** ed **Andrea Battistoni**, con un'attenzione particolare al virtuosismo violinistico e a Niccolò Paganini a cui sarà dedicato un Festival nel mese di ottobre e in vista del Premio intitolato al violinista genovese previsto nel mese di Aprile 2018.

I Concerti aperitivo

Dopo l'esperienza degli scorsi anni in cui si è registrato un successo significativo di pubblico, il Teatro, attraverso le proprie masse artistiche, ha reso sempre più "istituzionale" il Cartellone dei concerti aperitivo della domenica mattina.

La rassegna, articolata tra la Sala principale ed il Primo Foyer del Teatro, prevede una serie di proposte musicali (circa 30 concerti all'anno) che spazia dal barocco alla musica contemporanea che, valorizzando gli Artisti del Teatro (musicisti e coristi), in formazioni dal duo/trio fino alla grande orchestra, implementano la proposta musicale assecondando gli interessi per ogni genere musicale con l'intento di portare in Teatro una sempre più ampia fascia di pubblici.

La Stagione Young

La stagione Young è un Cartellone di spettacoli musicali espressamente ideati per gli alunni dalla scuola dell'infanzia fino alle scuole secondarie di II grado, che, per le loro caratteristiche, possono integrarsi agevolmente con i curricula scolastici divenendo un'occasione gradita e stimolante per ampliare gli orizzonti formativi musicali ed extra-musicali degli studenti.

I titoli proposti per il 2017 sono:

Il pifferaio di Pienza, di **Roberto Piumini** e con musiche di **Andrea Basevi**.

Cenerentola, nell'adattamento di **Giovanni Di Cicco** con musiche di G. Rossini e S. Prokofiev interpretato dal **DEOS**, compagnia di danza in residenza presso il Teatro Carlo Felice.

Gli elisir di Dulcamara, di e con **Luigi Maio**, dove il "Musicattore" indossa i panni del Mago Dulcamara, simpatico truffatore protagonista del celebre Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti.

Lo strumento del diavolo di **Luisa Baldinetti** e **Alessandra Premoli**, un spettacolo interamente ispirato a Paganini e al suo violino, in una produzione che segna nuovamente la collaborazione ormai pluriennale con l'Ospedale Pediatrico G. Gaslini di Genova con la partecipazione attiva di ragazzi in cura all'Istituto che interagiscono con le masse artistiche del teatro.

Il Piccolo Principe, con la partecipazione di **Bustric** e del duo pianistico **Paola Biondi e Debora Brunialti** ispirato all'opera di Antoine de Saint-Exupéry.

Dopo la pausa estiva sono in via di definizione altri tre appuntamenti dedicati al pubblico dell'età scolare.

Genova, lì 6 Febbraio 2017

Il Sovrintendente
(Maurizio Roi)



CONTO ECONOMICO

di previsione per l'esercizio 2017

CONTO ECONOMICO	2017 Previsionale	2016 Preconsuntivo	2015
A) VALORE della PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.537.664	3.150.509	2.618.357
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori Interni	-	-	-
5) Altri ricavi e proventi			
a) Altri ricavi e proventi	144.500	184.018	189.217
b) Contributi in conto esercizio	15.014.000	14.555.235	14.663.857
<i>Totale Altri Ricavi e Proventi</i>	<i>15.158.500</i>	<i>14.739.253</i>	<i>14.853.074</i>
Totale valore della produzione (A)	18.696.164	17.889.762	17.471.431
B) COSTI della PRODUZIONE			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	108.663	113.724	143.689
7) Per servizi	5.275.236	5.194.842	6.159.472
8) Per godimento di beni di terzi	793.618	638.422	684.761
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	10.960.684	11.217.128	12.092.795
b) Oneri sociali	2.880.917	2.932.741	3.543.173
c) Trattamento di fine rapporto	620.000	611.871	711.318
e) Altri costi del personale	25.000	31.500	23.523
<i>Totale Costi per il personale</i>	<i>14.486.600</i>	<i>14.793.241</i>	<i>16.370.808</i>
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	18.000	16.000	15.959
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	498.000	502.709	442.024
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-	-
d) Svalutaz. crediti nell'attivo circ. e delle disp. liquide	-	-	-
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>516.000</i>	<i>518.709</i>	<i>457.982</i>
11) Variazioni rimanenze mat. prime, suss., cons. e merci	-	-	-
12) Accantonamenti per rischi	-	-	-
13) Altri accantonamenti	-	-	-
14) Oneri diversi di gestione	219.972	253.442	243.442
Totale costi della produzione (B)	21.400.089	21.512.379	24.060.155
Differenza tra VALORE e COSTI della produzione (A-B)	- 2.703.925 -	- 3.622.617 -	- 6.588.724
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
4) altri	20.000	20.000	58.810
d) proventi diversi dai precedenti			
4) altri	-	-	226
<i>Totale Altri Proventi Finanziari</i>	<i>20.000</i>	<i>20.000</i>	<i>59.036</i>
17) Interessi ed altri oneri finanziari			
d) altri	680.000	591.015	1.532.690
<i>Totale Oneri Finanziari</i>	<i>680.000</i>	<i>591.015</i>	<i>1.532.690</i>
Totale proventi ed oneri finanziari (C)	- 660.000 -	- 571.015 -	- 1.473.654

D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE**Totale Rettifiche di valore di attività finanziarie (D)**

- - -

E) PROVENTI ed ONERI STRAORDINARI**20) Proventi:**

2) Altri proventi straordinari

3.400.000 226.873 2.164.910

Totale Proventi Straordinari

3.400.000 226.873 2.164.910

21) Oneri:

2) Imposte esercizi precedenti

- - 149.091

3) Altri oneri straordinari

- 96.532 849.429

Totale Oneri Straordinari

- 96.532 998.520

Totale delle partite straordinarie (E)**3.400.000 130.341 1.166.390****RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B±C±D±E)****36.075 231.708 - 6.895.988****22) Imposte sul reddito dell'esercizio**

- - -

23) RISULTATO D'ESERCIZIO**36.075 231.708 - 6.895.988**

COMPOSIZIONE DELLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO PREVISIONALE PER L'ESERCIZIO 2017

CONTO ECONOMICO – MOVIMENTAZIONI E CONFRONTO CON L'ESERCIZIO PRECEDENTE

Per una migliore visione di insieme vengono esposti i dati complessivi del Valore e dei Costi della produzione raffrontato il valore di ciascuna voce con quello dell'esercizio precedente evidenziando sia la differenza in termini assoluti che percentuali.

CONTO ECONOMICO COMPARATO		2017 Previsionale	Δ	Δ%	2016 Preconsuntivo	Δ	Δ%	2015
A) VALORE della PRODUZIONE								
1) Ricavi delle vendite e delle prestazi		3.537.664	387.155	12%	3.150.509	532.151	20%	2.618.357
5) Altri ricavi e proventi		15.158.500	419.247	3%	14.739.253	113.821	-1%	14.853.074
Totale valore della produzione (A)		18.696.164	806.402	5%	17.889.762	418.331	2%	17.471.431
B) COSTI della PRODUZIONE								
6) Per mat prime, suss., di cons. e merc -		108.663	5.061	-4%	113.724	29.966	-21%	143.689
7) Per servizi		5.275.236	80.393	2%	5.194.842	964.630	-16%	6.159.472
8) Per godimento di beni di terzi		793.618	155.196	24%	638.422	46.339	-7%	684.761
9) Per il personale		14.486.600	306.640	-2%	14.793.241	1.577.567	-10%	16.370.808
10) Ammortamenti e svalutazioni		516.000	2.709	-1%	518.709	60.726	13%	457.982
11) Variaz rim. mat. p, suss, cons. e merc		-	-	-	-	-	-	-
12) Accantonamenti per rischi		-	-	-	-	-	-	-
14) Oneri diversi di gestione		219.972	33.470	-13%	253.442	9.999	4%	243.442
Totale costi della produzione (B)		21.400.089	112.290	-1%	21.512.379	2.547.776	-11%	24.060.155
Diff.za tra VALORE e COSTI della produzione (A-B) -		2.703.925	918.692	-25%	3.622.617	2.966.107	-45%	6.588.724
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI								
16) Proventi finanziari		20.000	-	0%	20.000	39.036	-66%	59.036
17) Interessi ed altri oneri finanziari		680.000	88.985	15%	591.015	941.675	-61%	1.532.690
Totale proventi ed oneri finanziari (C)		660.000	88.985	16%	571.015	902.639	-61%	1.473.654
D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE								
Totale Rettifiche di valore di attività finanziaria		-	-	-	-	-	-	-
E) PROVENTI ed ONERI STRAORDINARI								
20) Proventi straordinari		3.400.000	1.121.873	-25%	4.521.873	2.356.963	109%	2.164.910
21) Oneri straordinari		-	96.532	-100%	96.532	901.987	-90%	998.520
Totale delle partite straordinarie (E)		3.400.000	1.025.341	-23%	4.425.341	3.258.950	279%	1.166.390
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B±C±D±E)		36.075	195.633	-84%	231.708	7.127.696	-103%	6.895.988
22) Imposte sul reddito dell'esercizio		-	-	-	-	-	0%	-
23) RISULTATO di ESERCIZIO		36.075	195.633	-84%	231.708	7.127.696	-103%	6.895.988

VALORE DELLA PRODUZIONE

Nella voce "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" sono iscritti i ricavi dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione.

Nella voce "Altri ricavi e proventi" sono evidenziati, invece, i contributi in conto esercizio, le liberalità e ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

	2017	2016		
RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%
	3.537.664	3.150.509	387.155	12%
RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%
Biglietti	1.645.770	1.385.643	260.127	19%
Abbonamenti	574.440	614.944	- 40.504	-7%
Affitto Sale Teatro	454.954	422.430	32.524	8%
Altre Prestazioni (Attività fuori sede)	456.500	585.470	- 128.970	-22%
Pubblicazioni e Pubblicità	30.000	28.131	1.869	7%
Sponsorizzazioni	375.000	68.856	306.144	445%
Altri Ricavi Ordinari (di importo unitario non rilevante)	1.000	45.034	- 44.034	-98%
Totale RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI:	3.537.664	3.150.509	387.155	12%

ALTRI RICAVI E PROVENTI

	2017	2016		
ALTRI RICAVI e PROVENTI	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%
	15.158.500	14.739.253	419.247	3%

La voce "Altri ricavi e Proventi" è distinta, a sua volta, fra "Altri Ricavi" e "Contributi in c/Esercizio". La composizione è la seguente:

	2017	2016		
ALTRI RICAVI e PROVENTI	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Altri Ricavi	144.500	184.018	- 39.518	-21%
Contributi in Conto Esercizio	15.014.000	14.555.235	458.765	3%
Totale ALTRI RICAVI e PROVENTI:	15.158.500	14.739.253	419.247	3%

La voce "Altri Ricavi" è composta dalle seguenti poste:

	2017	2016		
ALTRI RICAVI	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Affitti attivi diversi	144.500	106.269	38.231	36%
Rimborsi assicurativi	-	13.503	- 13.503	-100%
Altri Ricavi extra operativi	-	64.246	- 64.246	-100%
Totale ALTRI RICAVI:	144.500	184.018	- 39.518	-21%

Fra gli "Altri ricavi e Proventi" sono contabilizzati, distintamente indicati i contributi ricevuti. Il tutto come segue:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
Contributi Ordinari dello Stato	8.494.000	8.263.728	230.272	3%
Contributi Straordinari dello Stato	870.000	872.620	- 2.620	0%
Contributi della Regione	1.300.000	1.000.000	300.000	30%
Contributi del Comune (ordinari e straordinari)	3.000.000	2.904.637	95.363	3%
Contributi da Privati	1.350.000	1.514.250	- 164.250	-11%
Totale CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO:	15.014.000	14.555.235	458.765	3%

COSTI DELLA PRODUZIONE

I "Costi della Produzione" sono costituiti da tutti i costi sostenuti in correlazione alle attività svolte dalla Fondazione, intesi in senso lato e di competenza dell'esercizio. Sono quindi esclusi i costi di natura finanziaria e straordinaria nonché le imposte sul reddito.

L'aggregato si compone di alcune macro classi tra cui le principali sono:

Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci. Sono i costi relativi all'acquisto di beni e materiali destinati all'attività della Fondazione, al netto di resi, sconti, abbuoni e premi.

Servizi. Rappresentano i corrispettivi pagati per l'acquisizione di servizi produttivi (artisti, trasporti, provvigioni, assicurazioni, lavorazioni esterne, consulenze, manutenzioni e riparazioni, pubblicità e propaganda, servizi esterni di varia natura, compensi ad amministratori, utenze energetiche e telefoniche, rimborsi spese eccetera).

Godimento beni di terzi. In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti similari).

Personale. Tutti i costi per il Personale dipendente con evidenza di salari e stipendi, oneri sociali, oneri previdenziali e assistenziali, trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza e simili, nonché altri costi connessi al rapporto di lavoro dipendente.

Oneri diversi di gestione. Voce di tipo residuale comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette. Tra gli Oneri Diversi di gestione sono rilevate le Perdite su crediti che si sono oggettivamente concretizzate nell'esercizio.

Vengono esaminate di seguito e commentate nel dettaglio le poste più significative.

COSTI per MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI

	2017	2016		
MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
	108.663	113.724	- 5.061	-4%

Il dettaglio è il seguente:

MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI	2017	2016			
Composizione della voce	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%	
Stampati, Locandine, Programmi	53.763	64.460	-	10.697	-17%
Materiale di consumo allestimenti	34.500	27.099		7.401	27%
Altri Costi per Merci e Prodotti	20.400	22.165	-	1.765	-8%
Totale MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI:	108.663	113.724	-	5.061	-4%

COSTI per SERVIZI

COSTI PER SERVIZI	2017	2016	Δ	Δ%
	Previsionale	Preconsuntivo		
	5.275.236	5.194.842		
			80.393	2%

Sono ricomprese in questa voce:

COSTI PER SERVIZI	2017	2016		
Composizione della voce	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	Δ%
Costi Artisti e Direttori d'Orchestra	2.877.088	2.637.286	239.802	9%
Costi per Manutenzioni e Riparazioni	870.110	920.288 -	50.178	-5%
Energia e Utenze	495.000	495.000	-	0%
Consulenze e Colloborazioni	134.550	211.658 -	77.108	-36%
Costi per Servizi di pulizia	240.500	233.041	7.459	3%
Costi per Trasporti	154.390	187.815 -	33.425	-18%
Costi Organi Amministrativi	208.000	219.500 -	11.500	-5%
Premi assicurativi	124.000	102.393	21.607	21%
Pubblicità e Servizi grafici	71.898	106.163 -	34.265	-32%
Spese bancarie e Commissioni Carte di credito	20.000	24.000 -	4.000	-17%
Altri Costi per Servizi (di importo unitario non rilevante)	79.700	57.700	22.000	38%
Totale COSTI PER SERVIZI:	5.275.236	5.194.842	80.393	2%

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI	2017	2016	Δ	Δ%
	Previsionale	Preconsuntivo		
	793.618	638.422	155.196	24%

In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti simili). Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente.

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI	2017	2016		Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>	<i>Previsionale</i>	<i>Preconsuntivo</i>			
Noleggio Scenografie/Attrezzeria/Costumi	289.448	302.443	-	12.995	-4%
Canoni noleggio macchine elettroniche	42.870	49.300	-	6.430	-13%
Canoni di locazione immobiliare	144.000	144.000		-	0%
Royalties passive	11.100	20.200	-	9.100	-45%
Altri Costi per godimento beni di terzi	306.200	122.479		183.721	150%
Totale COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI:	793.618	638.422		155.196	24%

COSTI per il PERSONALE

COSTI per il PERSONALE	2017	2016		Δ	Δ%
	<i>Previsionale</i>	<i>Preconsuntivo</i>			
	14.486.600	14.793.241	-	306.640	-2%

Nel costo del personale sono ricompresi, in quanto parte della retribuzione, il rateo della 14° mensilità relativo al 1° semestre dell'esercizio e il premio di produzione "pro rata temporis" previsto con i relativi contributi.

Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente.

COSTI per il PERSONALE	2017	2016		Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>	<i>Previsionale</i>	<i>Preconsuntivo</i>			
Salari e stipendi	10.960.684	11.217.128	-	256.445	-2%
Oneri Sociali	2.880.917	2.932.741	-	51.824	-2%
Trattamento di Fine Rapporto	620.000	611.871		8.129	1%
Altri Costi del Personale dipendente	25.000	31.500	-	6.500	-21%
Totale COSTI per il PERSONALE:	14.486.600	14.793.241	-	306.640	-2%

ONERI DIVERSI di GESTIONE

ONERI DIVERSI DI GESTIONE	2017	2016		Δ	Δ%
	<i>Previsionale</i>	<i>Preconsuntivo</i>			
	219.972	253.442	-	33.470	-13%

Si tratta di una voce di tipo residuale che comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette.

Tra gli "Oneri Diversi di gestione" sono rilevate le perdite su crediti che si sono oggettivamente concretizzate nell'esercizio. Vengono dettagliate di seguito le poste più significative che compongono la voce.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE	2017	2016			
Composizione della voce	Previsionale	Preconsuntivo		Δ	Δ%
Diritti d'autore (SIAE)	62.572	93.702	-	31.130	-33%
Spese di rappresentanza	10.000	10.000		-	0%
Imposta Municipale Immobili (IMU)	36.000	36.200	-	200	-1%
Tassa Smaliltimento Rifiuti (TARI)	57.000	54.600		2.400	4%
Imposte varie, Oneri e Diritti	17.900	17.999	-	99	-1%
Altre Spese (di importo unitario non rilevante)	36.500	40.941	-	4.441	-11%
Totale ONERI DIVERSI DI GESTIONE:	219.972	253.442	-	33.470	-13%

PROVENTI FINANZIARI

PROVENTI FINANZIARI	2017	2016		
	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
	20.000	20.000	-	0%

Il dettaglio della voce è il seguente:

PROVENTI FINANZIARI	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
Altri Proventi da Crediti iscritti nelle immobilizzazioni	20.000	20.000	-	0%
Altri Proventi Finanziari	-	-	-	-
Totale PROVENTI FINANZIARI:	20.000	20.000	-	0%

La voce "Altri proventi finanziari iscritti nelle immobilizzazioni" è relativa ai proventi relativi alla rivalutazione della polizza INA per la gestione del TFR non allocato in azienda.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DIVERSI DAI DIVIDENDI

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del Codice Civile.

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	2017	2016		
	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
	680.000	591.015	88.985	15%

La voce è composta unicamente da "Altri Oneri Finanziari" come segue:

INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
Altri Oneri Finanziari	680.000	591.015	88.985	15%
Totale INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI:	680.000	591.015	88.985	15%

Le poste più significative che compongono la voce sono le seguenti:

Altri Oneri Finanziari	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
Interessi passivi bancari	-	-	-	-
Interessi passivi su finanziamenti e Mutui	80.000	65.000	15.000	23%
Interessi rateizzazione tributi e contributi	600.000	455.594	144.406	32%
Interessi moratori e legali	-	70.421	- 70.421	-100%
Altri Oneri Finanziari (di importo unitario non rilevante)	-	-	-	-
Totale Altri Oneri Finanziari:	680.000	591.015	88.985	15%

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

PROVENTI STRAORDINARI	2017	2016		
	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
	3.400.000	4.521.873	- 1.121.873	-25%

La voce relativa ai proventi straordinari accoglie i componenti di reddito non riconducibili alla gestione ordinaria della Fondazione. La voce è così composta.

PROVENTI STRAORDINARI	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
Altri Proventi Straordinari	3.400.000	4.521.873	- 1.121.873	-25%
Totale PROVENTI STRAORDINARI:	3.400.000	4.521.873	- 1.121.873	-25%

Nella voce "Altri proventi straordinari", per l'esercizio 2017, è stata prevista una stima ragionata delle riduzioni di debito che si pensa di conseguire nel corso dell'esercizio avvalendosi delle specifiche procedure che l'attuale normativa attualmente consente. Si tratta nello specifico della definizione agevolata delle cartelle di pagamento, prevista dal DL 193/2016 recentemente convertito in legge e della ricontrattazione del debito attuata in conformità di quanto previsto dalla legge Bray avvalendosi delle disposizioni della legge 3/2000 in materia di sovra indebitamento.

L'importo indicato nel "preconsuntivo" 2016 ricomprende la donazione in "conto esercizio" riconosciuta dalla Regione Liguria. Con tale donazione è stata trasferita alla Fondazione la proprietà del "Teatro della Gioventù" di Genova per un importo, stimato direttamente dall'Agenzia delle Entrate (Territorio), in € 4.295.000 con attestazione del 27 dic. 2016 scorso. Per l'entità dell'importo e la "straordinarietà" di un simile supporto alle attività della Fondazione, tale donazione è stata ricompresa nella voce "Altri proventi straordinari"

L'importo complessivo stimato per il 2017 è così suddiviso:

Altri Proventi Straordinari	2017
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale
Definizione agevolata ai sensi del DL 193/2016 (Cartelle Equitalia)	2.500.000
Ricontrattazione del debito complessivo ai sensi Legge n.3/2012 o altra procedura similare	900.000
Totale Altri Proventi Straordinari:	3.400.000

ONERI STRAORDINARI	2017	2016		
	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
	-	96.532	96.532	-100%

La voce relativa agli oneri straordinari accoglie i componenti di reddito non riconducibili alla gestione ordinaria della Fondazione. Nel presente bilancio di previsione non vengono stimati oneri straordinari

ONERI STRAORDINARI	2017	2016		
<i>Composizione della voce</i>	Previsionale	Preconsuntivo	Δ	$\Delta\%$
Minusvalenze da alienazioni	-	-	-	-
Imposte esercizi precedenti	-	-	-	-
Altri Oneri Straordinari	- -	96.532	96.532	-100%
Totale ONERI STRAORDINARI:	- -	96.532	96.532	-100%

Genova, lì 6 Febbraio 2017

Il Sovrintendente
(Maurizio Roi)



CONTO ECONOMICO REDATTO AI SENSI DELL'ART. 2 C. 3 DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ECONOMIA DEL 27 MARZO 2013 PER L'ESERCIZIO 2017 (E RAFFRONTO CON GLI ESERCIZI PRECONSUNTIVO 2016 E CONSUNTIVO 2015)

	2017 Previsionale	2016 Preconsuntivo	2015
A) VALORE della PRODUZIONE	18.696.164	17.889.762	17.471.474
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	17.609.210	16.624.679	16.784.427
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.389.000	8.162.799	8.390.506
c) Contributi in conto esercizio	5.275.000	4.878.187	4.756.735
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	975.000	973.550	1.015.335
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	1.300.000	1.000.000	1.000.000
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	3.000.000	2.904.637	2.741.400
IV) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-	-
d) Contributi da privati	1.725.000	1.583.106	1.562.904
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	2.220.210	2.000.587	2.074.283
2) VARIAZIONE RIMANENZE di PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	-	-	-
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	1.086.954	1.265.083	687.047
a) Quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	-	-	-
b) Altri Ricavi e Proventi	1.086.954	1.265.083	687.047
B) COSTI della PRODUZIONE	- 21.380.089 -	- 21.488.379 -	- 24.159.439
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 88.263 -	- 91.559 -	- 122.620
7) SERVIZI	- 5.269.736 -	- 5.187.749 -	- 6.130.000
b) Acquisizione di Servizi	- 4.917.186 -	- 4.746.592 -	- 5.717.105
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 134.550 -	- 211.658 -	- 186.790
d) Compensi ad Organi di amministrazione e Controllo	- 218.000 -	- 229.500 -	- 226.106
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 782.518 -	- 618.222 -	- 684.061
a) Locazioni Passive	- 144.000 -	- 144.000 -	- 171.115
b) Canoni Noleggio/Leasing	- 349.070 -	- 171.779 -	- 118.511
c) Noleggio Materiale Teatrale	- 289.448 -	- 302.443 -	- 394.435
9) COSTI per il PERSONALE	- 14.486.600 -	- 14.793.241 -	- 16.370.808
a) Salari e Stipendi	- 10.913.327 -	- 11.105.938 -	- 12.094.837
b) Oneri Sociali	- 2.880.917 -	- 2.932.741 -	- 3.545.631
c) Trattamento di fine rapporto	- 620.000 -	- 611.871 -	- 711.318
e) Altri Costi del personale	- 72.357 -	- 142.690 -	- 19.023
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 516.000 -	- 518.709 -	- 457.982
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 18.000 -	- 16.000 -	- 15.959
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 498.000 -	- 502.709 -	- 442.024
b) Altre Svalutazioni delle Immobilizzazioni	-	-	-
b) Svalutazioni dei Crediti compresi nell'attivo circolante	-	-	-
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	-	-
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	-	- 149.091
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	- 236.972 -	- 278.899 -	- 244.877
a) Oneri Provvedimenti contenimento Spesa pubblica	-	-	- 1.446
b) Altri Oneri di Gestione	- 236.972 -	- 278.899 -	- 243.431
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	- 2.683.925 -	- 3.598.617 -	- 6.687.966
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	- 680.000 -	- 595.015 -	- 1.523.503
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	20.000	20.000	59.036
17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	- 700.000 -	- 615.015 -	- 1.582.539
a) Interessi passivi	- 680.000 -	- 591.015 -	- 1.532.690
c) Altri Interessi e Oneri Finanziari	- 10.000 -	- 9.000 -	- 39.090

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-
18) RIVALUTAZIONI	-	-	-
19) SVALUTAZIONI	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	3.400.000	4.425.341	1.315.481
20) PROVENTI STRAORDINARI	3.400.000	4.521.873	2.164.910
21) ONERI STRAORDINARI	- -	96.532 -	849.429
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	36.075	231.708 -	6.895.988
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	-	-
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	36.075	231.708 -	6.895.988

BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE REDATTO AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ECONOMIA DEL 27 MARZO 2013 PER GLI ESERCIZI 2017, 2018 E 2019

	2019 Previsionale	2018 Prev/PianoT	2017 Previsionale
A) VALORE della PRODUZIONE	21.088.300	20.674.300	18.696.164
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	19.725.000	19.375.000	17.609.210
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.500.000	8.500.000	8.389.000
c) Contributi in conto esercizio	5.225.000	4.975.000	5.275.000
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	975.000	975.000	975.000
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	1.550.000	1.300.000	1.300.000
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	2.700.000	2.700.000	3.000.000
IV) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-	-
d) Contributi da privati	2.800.000	2.800.000	1.725.000
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	3.200.000	3.100.000	2.220.210
2) VARIAZIONE RIMANENZE di PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	-	-	-
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	1.363.300	1.299.300	1.086.954
a) Quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	-	-	-
b) Altri Ricavi e Proventi	1.363.300	1.299.300	1.086.954
B) COSTI della PRODUZIONE	- 20.432.676 -	- 20.044.164 -	- 21.380.089
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 76.000 -	- 75.972 -	- 88.263
7) SERVIZI	- 5.246.376 -	- 5.046.219 -	- 5.269.736
b) Acquisizione di Servizi	- 4.909.676 -	- 4.709.519 -	- 4.917.186
Artisti e Collaborazioni artistiche	- 3.005.176 -	- 2.813.713 -	- 2.877.088
Telefonia, Utenze e Energia	- 512.600 -	- 503.852 -	- 495.500
Assicurazioni	- 90.000 -	- 90.000 -	- 124.000
Trasporti materiale teatrale	- 102.300 -	- 102.300 -	- 154.390
Pubblicità e Marketing	- 64.300 -	- 64.214 -	- 71.898
Manutenzioni, Riparazioni, Pulizie	- 892.600 -	- 892.736 -	- 917.120
Altri Costi per Servizi e Prestazioni	- 242.700 -	- 242.704 -	- 277.190
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 129.700 -	- 129.700 -	- 134.550
d) Compensi ad Organi di amministrazione e Controllo	- 207.000 -	- 207.000 -	- 218.000
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 598.100 -	- 569.619 -	- 782.518
a) Locazioni Passive	- 151.200 -	- 144.000 -	- 144.000
b) Canoni Noleggio/Leasing	- 51.400 -	- 48.970 -	- 349.070
c) Noleggio Materiale Teatrale	- 395.500 -	- 376.649 -	- 289.448
9) COSTI per il PERSONALE	- 13.959.500 -	- 13.799.636 -	- 14.486.600
a) Salari e Stipendi	- 10.355.700 -	- 10.195.840 -	- 10.913.327
b) Oneri Sociali	- 2.903.300 -	- 2.903.296 -	- 2.880.917
c) Trattamento di fine rapporto	- 600.000 -	- 600.000 -	- 620.000
e) Altri Costi del personale	- 100.500 -	- 100.500 -	- 72.357
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 365.700 -	- 365.718 -	- 516.000
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 186.000 -	- 186.000 -	- 18.000
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 179.700 -	- 179.718 -	- 498.000
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	-	-
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	-	-
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	- 187.000 -	- 187.000 -	- 236.972
a) Oneri Provvedimenti contenimento Spesa pubblica	-	-	-
b) Altri Oneri di Gestione	- 187.000 -	- 187.000 -	- 236.972
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	655.624	630.136 -	2.683.925
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	- 378.136 -	- 378.180 -	- 680.000
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	24.864	24.864	20.000

17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	-	403.000	-	403.044	-	700.000
a) Interessi passivi	-	383.000	-	383.044	-	680.000
c) Altri Interessi e Oneri Finanziari	-	10.000	-	10.000	-	10.000
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-	-	-	-
18) RIVALUTAZIONI	-	-	-	-	-	-
19) SVALUTAZIONI	-	-	-	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	-	-	-	-	-	3.400.000
20) PROVENTI STRAORDINARI	-	-	-	-	-	3.400.000
21) ONERI STRAORDINARI	-	-	-	-	-	-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		277.489		251.956		36.075
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	-	-	-	-	-
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO		277.489		251.956		36.075

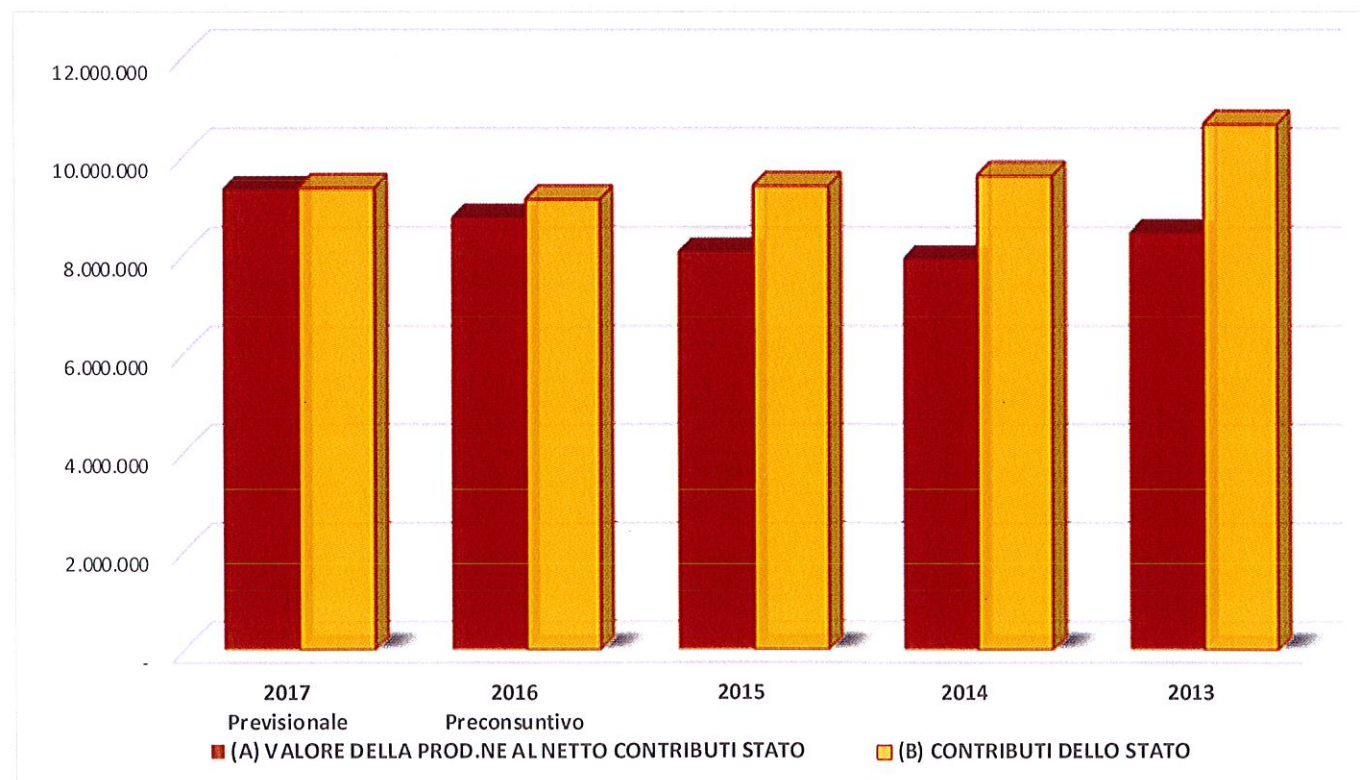
MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI DELLA GESTIONE ATTRAVERSO LA CAPACITÀ DI REPERIRE RISORSE

Ai sensi del DM del 3 Febbraio 2014 pubblicato sulla GU n. 116 del 21 maggio 2014, uno dei criteri per la ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico sinfoniche è rappresentato dalla capacità di ciascuna fondazione di reperire risorse autonome non direttamente correlate con la contribuzione dello Stato.

A tal fine viene costruito un indicatore costituito dal rapporto fra il valore della produzione al netto dei contributi dello Stato realizzato in ciascun esercizio e i contributi dello Stato di competenza dell'esercizio stesso.

Tale indice permette di verificare il grado di autonomia della Fondazione rispetto al contributo statale. L'evoluzione dell'indice sui vari esercizi è la seguente:

INDICE DI REPERIBILITÀ RISORSE PROPRIE	2017 Previsionale	2016 Preconsuntivo	2015	2014	2013
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.537.664	3.150.509	2.618.347	2.830.831	3.056.205
Altri ricavi e proventi	144.500	184.018	189.217	214.371	183.576
Altri Contributi (Escluso i contributi dello Stato)	5.650.000	5.418.887	5.258.016	4.876.254	5.206.534
(A) VALORE DELLA PROD.NE AL NETTO CONTRIBUTI STATO	9.332.164	8.753.413	8.065.580	7.921.455	8.446.315
(B) CONTRIBUTI DELLO STATO	9.364.000	9.136.348	9.405.840	9.616.777	10.658.927
VALORE DELLA PRODUZIONE COMPLESSIVO	18.696.164	17.889.762	17.471.420	17.538.233	19.105.242
INDICE DI MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI DI GESTIONE ATTRAVERSO LA CAPACITÀ DI REPERIRE RISORSE (A/B)	100%	96%	86%	82%	79%



PROSPETTO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI DI BILANCIO DELL'ENTE, COME INDICATO DALL'ART. 29, C. 2, DEL D.LGS. N. 33 DEL 14/03/2013.

MISSIONE/SCOPO
FONDAZIONE TEATRO CARLO
FELICE DI GENOVA

La Fondazione persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale o all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività.

OBIETTIVI (da statuto)	INDICATORI	2019 Previsionale	2018 Prev/PianoT	2017 Previsionale	2016 Preconsuntivo
Realizzazioni di spettacoli, di Balletti, di Concerti e di Altre manifestazioni	N° Produzioni	101	101	90	91
	- di cui produzioni di Lirica	11	11	8	10
	- di cui produzioni di Balletto	15	15	11	14
	- di cui produzioni di Sinfonica	50	50	36	32
	- di cui Altre manifestazioni	25	25	35	35
	N° Rappresentazioni	200	200	175	187
	- di cui rappresentazioni di Lirica	60	60	60	56
	- di cui rappresentazioni di Balletto	55	55	40	44
	- di cui rappresentazioni di Sinfonica	60	60	45	58
	- di cui rappresentazioni Altre manifestazioni	25	25	30	29
	N° Totale presenze	130.000	125.000	115.000	103.274
Coproduzioni con altre Fondazioni e/o Teatri anche esteri	N° Coproduzioni Lirica	5	5	2	2
	N° Coproduzioni Balletto	0	0	0	0
	N° Altri progetti di coproduzione	2	2	2	1
Promozione di manifestazioni culturali e attività dirette alla diffusione della musica nonché di iniziative rivolte alla formazione del pubblico	Iniziative rivolte alla formazione del pubblico, dei giovani, degli studenti e dei lavoratori	50	50	50	50
	Realizzazione di incisioni discografiche e di registrazioni audio-video nonché la diffusione radiotelevisiva della propria attività	5	5	5	10
	Collaborazione con università, accademie, conservatori, istituzioni concertistiche, centri musicali ed altri teatri lirici, italiani o stranieri	50	55	40	35
Efficienza operativa, Economicità della gestione e rispetto dei vincoli di bilancio	Indice di autofinanziamento (Ricavi propri/Costi totali)	23%	22%	16%	36%
	Capacità di copertura dei costi di produzione (Ricavi da biglietteria/Costi di produzione)	88%	91%	64%	60%
	Ricavo medio per spettatore (Ricavi da biglietteria/Totale presenze)	25	25	19	19
	Costo per alzata (Costi di produzione/Numero di recite)	18.154	17.102	19.902	17.824
	Costo medio per spettatore (Costi totali/Totale presenze)	154	157	181	203
	Incidenza dei costi del personale (Costi del personale/Costi totali)	70%	70%	69%	71%

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO SECONDO CIRCOLARE N°105/TB 28 DEL 12 FEBBRAIO 1999

	2017 Previsionale	2016 Preconsuntivo	▼	Δ	Δ%
A) VALORE della PRODUZIONE	18.696.164	17.889.762		806.402	5%
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	17.609.210	16.624.679		984.531	6%
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.389.000	8.162.799		226.202	3%
c) Contributi in conto esercizio	5.275.000	4.878.187		396.813	8%
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	975.000	973.550		1.450	0%
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	1.300.000	1.000.000		300.000	30%
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	3.000.000	2.904.637		95.363	3%
c 4) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-		-	-
d) Contributi da privati	1.725.000	1.583.106		141.894	9%
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	2.220.210	2.000.587		219.623	11%
2) VARIAZIONE RIMANENZE di PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-		-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-		-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	-	-		-	-
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	1.086.954	1.265.083	-	178.129	-14%
a) Quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	-	-		-	-
b) Altri Ricavi e Proventi	1.086.954	1.265.083	-	178.129	-14%
B) COSTI della PRODUZIONE	- 21.380.089	- 21.488.379		108.290	-1%
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 88.263	- 91.559		3.296	-4%
7) SERVIZI	- 5.269.736	- 5.187.749	-	81.986	2%
b) Acquisizione di Servizi	- 4.917.186	- 4.746.592	-	170.594	4%
Artisti e Collaborazioni artistiche	- 2.877.088	- 2.637.286	-	239.802	9%
Telefonia, Utenze e Energia	- 495.500	- 495.407	-	93	0%
Assicurazioni	- 124.000	- 102.393	-	21.607	21%
Trasporti materiale teatrale	- 154.390	- 187.815	-	33.425	-18%
Pubblicità e Marketing	- 71.898	- 106.163	-	34.265	-32%
Manutenzioni, Riparazioni, Pulizie	- 917.120	- 913.075	-	4.045	0%
Altri Costi per Servizi e Prestazioni	- 277.190	- 304.453	-	27.263	-9%
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 134.550	- 211.658	-	77.108	-36%
d) Compensi ad Organi di amministrazione e Controllo	- 218.000	- 229.500	-	11.500	-5%
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 782.518	- 618.222	-	164.296	27%
9) COSTI per il PERSONALE	- 14.486.600	- 14.793.241		306.640	-2%
a) Salari e Stipendi	- 10.913.327	- 11.105.938		192.612	-2%
b) Oneri Sociali	- 2.880.917	- 2.932.741		51.824	-2%
c) Trattamento di fine rapporto	- 620.000	- 611.871	-	8.129	1%
e) Altri Costi del personale	- 72.357	- 142.690	-	70.333	-49%
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 516.000	- 518.709		2.709	-1%
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 18.000	- 16.000	-	2.000	13%
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 498.000	- 502.709		4.709	-1%
b) Altre Svalutazioni delle Immobilizzazioni	-	-		-	-
b) Svalutazioni dei Crediti compresi nell'attivo circolante	-	-		-	-
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	-		-	-
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	-		-	-
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-		-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	- 236.972	- 278.899		41.927	-15%
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	- 2.683.925	- 3.598.617		914.692	-25%
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	- 680.000	- 595.015		84.985	14%
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-		-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	20.000	20.000		-	0%
17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	- 700.000	- 615.015	-	84.985	14%
a) Interessi passivi	- 680.000	- 591.015	-	88.985	15%
c) Altri Interessi e Oneri Finanziari	- 10.000	- 9.000	-	1.000	11%

18) RIVALUTAZIONI	-	-	-	-
19) SVALUTAZIONI	-	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	3.400.000	4.425.341	-	1.025.341 -23%
20) PROVENTI STRAORDINARI	3.400.000	4.521.873	-	1.121.873 -25%
21) ONERI STRAORDINARI	-	96.532	-	96.532 -100%
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	36.075	231.708	-	195.633 -84%
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	-	-	-
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	36.075	231.708	-	195.633 -84%