



FASCICOLO DI BILANCIO 2013

- Estratto verbale del Consiglio di Amministrazione del 17 settembre 2014
- Relazione sulla Gestione *(con allegati)*
- Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2013
- Nota Integrativa al Bilancio
- Dettagli sulla composizione delle Voci di Bilancio
- Relazione del Collegio dei Revisori sul Bilancio 2013



ESTRATTO VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL GIORNO 17 SETTEMBRE 2014

L'anno 2014, il giorno 17 del mese di Settembre alle ore 10.30, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Carlo Felice si è riunito a Genova, presso la sede del Comune di Genova – Palazzo Albin, in Via Garibaldi 9, a seguito di convocazione del Presidente del 15 settembre 2014, Prot. 2148 SOV/MR/df per discutere ed eventualmente deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno:

1. Bilancio Consuntivo 2013
2. Rapporti con Banca Carige: aspetti legali
3. Varie ed eventuali: contratti di collaborazione, ecc.

Alla riunione sono presenti:

il Presidente prof. Marco DORIA, i Consiglieri prof. Silvio FERRARI, dott. Stefano FRANCIOLINI, prof.ssa Patrizia CONTI e avv. Mario ORLANDO.

Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono presenti il dott. Giuseppe PRIVITERA e il dott. Giacomo SACCHI NEMOURS. Il Presidente dott. Federico NUSPERLI è assente giustificato.

Partecipa alla riunione, su invito del Presidente, il Segretario Generale del Comune, dott. Pietro Paolo Mileti.

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Sig.ra Delfina Figus, impiegata amministrativa della Fondazione.



Il PRESIDENTE dichiara aperta la seduta ed invita i Consiglieri alla discussione sugli argomenti posti all'ordine del giorno:

-----OMISSIS-----

1. Bilancio Consuntivo 2013

-----OMISSIS-----

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Carlo Felice, esaminato il documento contabile e le argomentazioni discusse **delibera all'unanimità** di approvare il **BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2013** unitamente alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa.

-----OMISSIS-----

Alle ore 12.00 con l'accordo dei Consiglieri presenti e dei membri del Collegio dei Revisori dei Conti, il Presidente dichiara chiusa la seduta del Consiglio di Amministrazione.

Il SEGRETARIO
Delfina Figus

Il PRESIDENTE
Marco Doria

Relazione sulla gestione

Bilancio di esercizio al 31/12/2013

Nella nota integrativa sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del bilancio al 31/12/2013; nel presente documento, conformemente a quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile, vengono fornite notizie attinenti la situazione della Fondazione e le informazioni sull'andamento della gestione. La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di Euro, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali, patrimoniali, finanziarie e gestionali della Fondazione corredate, ove possibile, di elementi storici e valutazioni prospettiche.

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013 riporta una perdita di esercizio di euro 5.814.066- dopo ammortamenti e accantonamenti per euro 401.935 e l'IRAP di competenza dell'esercizio per euro 46.251.

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione, si forniscono di seguito alcuni prospetti di riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico..

Situazione patrimoniale e finanziaria

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2013	%	Esercizio 2012	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	10.166.138	15,89 %	15.120.016	21,87 %	(4.953.878)	(32,76) %
Liquidità Immediate	655.774	1,03 %	442.208	0,64 %	213.566	48,30 %
Disponibilità liquide	655.774	1,03 %	442.208	0,64 %	213.566	48,30 %
Liquidità differite	9.448.353	14,77 %	14.610.165	21,13 %	(5.161.812)	(35,33) %
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	2.726.071	4,26 %	8.385.272	12,13 %	(5.659.201)	(67,49) %
Crediti immobilizzati a breve termine	6.602.811	10,32 %	6.061.167	8,77 %	541.644	8,94 %
Ratei e risconti attivi	119.471	0,19 %	163.726	0,24 %	(44.255)	(27,03) %
Rimanenze	62.011	0,10 %	67.643	0,10 %	(5.632)	(8,33) %
IMMOBILIZZAZIONI	53.807.141	84,11 %	54.024.311	78,13 %	(217.170)	(0,40) %
Immobilizzazioni immateriali	48.071.980	75,14 %	48.127.700	69,60 %	(55.720)	(0,12) %
Immobilizzazioni materiali	5.735.161	8,96 %	5.896.611	8,53 %	(161.450)	(2,74) %
TOTALE IMPIEGHI	63.973.279	100,00 %	69.144.327	100,00 %	(5.171.048)	(7,48) %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2013	%	Esercizio 2012	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	32.001.431	50,02 %	31.358.413	45,35 %	643.018	2,05 %
Passività correnti	20.183.529	31,55 %	19.656.948	28,43 %	526.581	2,68 %
Debiti a breve termine	20.178.159	31,54 %	19.018.095	27,50 %	1.160.064	6,10 %
Ratei e risconti passivi	5.370	0,01 %	638.853	0,92 %	(633.483)	(99,16) %
Passività consolidate	11.817.902	18,47 %	11.701.465	16,92 %	116.437	1,00 %
Fondi per rischi e oneri	200.000	0,31 %	487.683	0,71 %	(287.683)	(58,99) %
TFR	11.617.902	18,16 %	11.213.782	16,22 %	404.120	3,60 %
CAPITALE PROPRIO	31.971.848	49,98 %	37.785.914	54,65 %	(5.814.066)	(15,39) %
Capitale sociale	40.197.399	62,83 %	40.197.399	58,14 %		
Riserve	2.955.000	4,62 %	2.955.000	4,27 %		
Utili (perdite) portati a nuovo	(5.366.485)	(8,39) %	(5.379.807)	(7,78) %	13.322	(0,25) %
Utile (perdita) dell'esercizio	(5.814.066)	(9,09) %	13.322	0,02 %	(5.827.388)	(43.742,59) %
TOTALE FONTI	63.973.279	100,00 %	69.144.327	100,00 %	(5.171.048)	(7,48) %

Situazione economica

Conto Economico

Voce	Esercizio 2013	%	Esercizio 2012	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	19.010.386	100,00 %	19.856.265	100,00 %	(845.879)	(4,26) %
- Consumi di materie prime	104.889	0,55 %	73.456	0,37 %	31.433	42,79 %
- Spese generali	5.420.707	28,51 %	5.864.960	29,54 %	(444.253)	(7,57) %
VALORE AGGIUNTO	13.484.790	70,93 %	13.917.849	70,09 %	(433.059)	(3,11) %
- Altri ricavi	15.958.759	83,95 %	16.395.862	82,57 %	(437.103)	(2,67) %
- Costo del personale	16.978.410	89,31 %	12.340.575	62,15 %	4.637.835	37,58 %
- Accantonamenti	11.455	0,06 %	91.000	0,46 %	(79.545)	(87,41) %
MARGINE OPERATIVO LORDO	(19.463.834)	(102,39) %	(14.909.588)	(75,09) %	(4.554.246)	30,55 %
- Ammortamenti e svalutazioni	401.935	2,11 %	547.351	2,76 %	(145.416)	(26,57) %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(19.865.769)	(104,50) %	(15.456.939)	(77,84) %	(4.408.830)	28,52 %
+ Altri ricavi e proventi	15.958.759	83,95 %	16.395.862	82,57 %	(437.103)	(2,67) %
- Oneri diversi di gestione	619.669	3,26 %	539.491	2,72 %	80.178	14,86 %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	(4.526.679)	(23,81) %	399.432	2,01 %	(4.926.111)	(1.233,28) %
+ Proventi finanziari	63.267	0,33 %	66.565	0,34 %	(3.298)	(4,95) %
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	(4.463.412)	(23,48) %	465.997	2,35 %	(4.929.409)	(1.057,82) %
+ Oneri finanziari	(532.485)	(2,80) %	(551.565)	(2,78) %	19.080	(3,46) %
REDDITO ANTE GESTIONE	(4.995.897)	(26,28) %	(85.568)	(0,43) %	(4.910.329)	5.738,51 %

Voce	Esercizio 2013	%	Esercizio 2012	%	Variaz. assolute	Variaz. %
STRAORDINARIA (Margine corrente)						
+ Proventi e oneri straordinari	(771.918)	(4,06) %	159.329	0,80 %	(931.247)	(584,48) %
REDDITO ANTE IMPOSTE	(5.767.815)	(30,34) %	73.761	0,37 %	(5.841.576)	(7.919,60) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	46.251	0,24 %	60.439	0,30 %	(14.188)	(23,47) %
REDDITO NETTO	(5.814.066)	(30,58) %	13.322	0,07 %	(5.827.388)	(43.742,59) %

Rendiconto Finanziario delle Variazioni di Capitale Circolante Netto

Il capitale circolante netto è costituito dalla differenza tra il totale delle attività correnti e il totale delle passività correnti. Esso quindi è formato, al netto dei debiti a breve, da un insieme di elementi patrimoniali che sono o, presumibilmente, diverranno "liquidi" entro un breve periodo di tempo.

Il capitale circolante netto rappresenta, quindi, un indice della solidità finanziaria nel breve termine e le sue variazioni esprimono la capacità della gestione corrente di generare liquidità o attività liquidabili a breve scadenza. L'analisi dei relativi flussi di Capitale Circolante Netto è essenziale per comprendere le ripercussioni che gli andamenti economici della gestione hanno avuto sulla situazione finanziaria.

Voce	Importo	%
FONTI DI FINANZIAMENTO		
A) FONTI DELLA GESTIONE REDDITUALE		
Utile (perdita) dell'esercizio	(5.814.066)	125,63 %
Ammortamenti	401.936	(8,69) %
Accantonamenti al TFR	770.987	(16,66) %
= CCN GENERATO DALLA GESTIONE REDDITUALE	(4.641.144)	100,29 %
= TOTALE FONTI DI FINANZIAMENTO	(4.641.144)	100,29 %
IMPIEGHI DI FONDI		
G) AUMENTI DI ATTIVO IMMOBILIZZATO		
Aumenti di immobilizzazioni materiali	184.766	22,01 %
TOTALE AUMENTI DI ATTIVO IMMOBILIZZATO	184.766	22,01 %
I) PAGAMENTO DI INDENNITA' DI FINE RAPPORTO	366.867	43,71 %
L) UTILIZZO ALTRI FONDI PASSIVI ESCLUSI DAL CAPITALE CIRCOLANTE	287.683	34,28 %
= TOTALE IMPIEGO DI FONDI	839.316	100,00 %
= AUMENTO (DIMINUZIONE) DEL CCN	(5.480.459)	
AUMENTO (DIMINUZIONE) DELLE ATTIVITA' A BREVE		
Disponibilità liquide	213.566	(4,31) %
Rimanenze	(5.632)	0,11 %
Crediti a breve	(5.117.557)	103,30 %
Ratei e risconti attivi	(44.255)	0,89 %
= VARIAZIONE DELLE ATTIVITA' A BREVE	(4.953.878)	100,00 %

Voce	Importo	%
AUMENTO (DIMINUZIONE) DELLE PASSIVITA' A BREVE		
Debiti verso banche	(4.202.665)	(798,10) %
Debiti commerciali	1.128.294	214,27 %
Debiti tributari	2.376.839	451,37 %
Altri debiti	1.857.596	352,77 %
Ratei e risconti passivi	(633.483)	(120,30) %
= VARIAZIONE DELLE PASSIVITA' A BREVE	526.581	100,00 %
= AUMENTO (DIMINUZIONE) DEL CCN	(5.480.459)	
Differenza	-	

Andamento della gestione e attività svolta nel corso del 2013

Uscito dal biennio di applicazione dei contratti di solidarietà, il Teatro Carlo Felice ha dovuto impostare un'attività tenendo conto di un sensibile aumento dei costi fissi della struttura e di un contingente periodo di difficoltà per i "privati" ad investire sul nostro Teatro.

È stato doverosa, quindi, una programmazione che, pur ossequiando il bicentenario verdiano e quello wagneriano, fosse prudentemente contenuta nei costi di allestimento di opere liriche e più proiettata ad un'attività sinfonica e di balletto, quest'ultimo particolarmente amato dal pubblico genovese che, sin dai tempi dei "Balletti di Nervi", ha sempre avuto particolare predilezione per questo genere di proposta artistica.

In questo contesto, comunque, il Teatro Carlo Felice ha voluto investire nella progettualità e nella ricerca di collaborazioni con Istituzioni nazionali ed europee che consentissero un abbattimento dei costi ed un'opportunità di circolazione delle masse artistiche e del *brand* Teatro Carlo Felice.

Sono così stati realizzati un protocollo d'intesa con il Festival Internazionale di Spoleto, coproduzioni con i Teatri di Trieste, Jesi, Sassari, Valencia, Montecarlo, Nizza.

Fondamentale è stata la capacità progettuale del Teatro che ha dato vita, nell'ultimo biennio, ad iniziative destinate a consolidare il rapporto con il tessuto cittadino, con il pubblico reale e potenziale, con gli enti locali, e soprattutto con quelle realtà che, nel tempo, sono rimaste estranee ai nostri circuiti di comunicazione cercando di diffondere, nel rispetto degli equilibri finanziari, un tangibile segno di rinnovamento.

La preparazione cosciente e motivata di un pubblico sempre più ampio, deve averè il suo coronamento in una attività musicale ottimizzata nei tempi e nei contenuti: il numero di spettacoli è destinato ad aumentare, non limitandosi soltanto alle recite d'opera e di balletto o ai concerti sinfonici, ma con l'aggiunta di ulteriori manifestazioni destinate all'Auditorium Montale o in sedi locali e regionali grazie alla formazione di organici strumentali e vocali più agili per tutte le locations e le tipologie di pubblico.

Il Teatro si sta attrezzando per portare a conoscenza del maggior numero possibile di persone la propria attività, non solo esportando la produzione artistica in provincia e in regione, ma utilizzando i nuovi canali di informazione e divulgazione, prezioso volano di comunicazione e proiettando il Teatro verso una sconfinata fruizione dell'offerta culturale al passo con le evoluzioni dei canali di accesso.

Particolare attenzione è posta anche sulla creazione del **pubblico di domani**:

In dettaglio si può affermare che ad ogni fascia di età scolare sarà dedicato un progetto educativo: una elementare alfabetizzazione - godibile e interattiva - per la scuola materna, un consolidamento di quanto previsto dai programmi ministeriali, per le scuole elementari e medie inferiori; uno specifico disegno di *work in progress* per medie inferiori e superiori; e infine un importante collegamento con il mondo universitario, che prevede un fertile scambio di idee, esperienze, culture fra il Teatro e l'Ateneo genovese, con manifestazioni a tema in occasione di ogni spettacolo lirico in Cartellone, avvalendosi di relatori prestigiosi e di esportazione del prodotto musicale in sedi qualificate.

Sinergie con altre Istituzioni teatrali, culturali, formative e turistiche locali, nazionali ed internazionali costituiscono l'obiettivo per portare a sistema, attraverso lo sviluppo delle nuove piattaforme di *ticketing*, di azioni di coproduzione e di co-marketing, il complesso produttivo e distributivo musicale individuando il Teatro Carlo Felice come luogo privilegiato di sintesi delle progettualità.

Progetto Eos – Ensemble Opera Studio

Dal 2011 la Fondazione Teatro Carlo Felice indice annualmente audizioni per l'ascolto di nuove voci o interpreti in previsione della formazione dei cast delle opere in Cartellone.

Tra gli scopi principali della formazione di un Ensemble Opera Studio (EOS) prevale la valorizzazione di giovani cantanti lirici di sicuro talento ai quali venga offerta un'importante possibilità di realizzazione professionale.

Inoltre il momento formativo nell'arco dell'anno consente il monitoraggio continuo e qualificato, da parte del personale didattico in collaborazione con la Direzione Artistica del Teatro, dell'evoluzione dello "strumento" vocale dei singoli componenti, costruendo loro un percorso adeguato per la scelta del repertorio, percorso generalmente ignorato dalle agenzie liriche.

L'esperienza della prima edizione di EOS vissuta nella stagione lirica 2011-12, con una richiesta di circa un migliaio di artisti lirici di ogni nazionalità e la conseguente selezione indirizzata a formare un nucleo di una trentina di cantanti che si sono avvicendati in ruoli dai principali ai secondari, ha portato al budget del Teatro risparmi del 25 – 30% dei costi artistici non sempre giustificati dal sistema radicato del Teatro italiano che delega le agenzie liriche alla composizione dei cast.

Infine, se l'Ensemble consente, da una parte, di avere anche la copertura di ogni ruolo nelle produzioni in corso mettendo al riparo il Teatro da forfait dell'ultimo momento, dall'altra permette il coinvolgimento degli artisti in ogni attività artistica collaterale quale il progetto per le scuole, le conferenze di approfondimento, i concerti fuori sede, le opere per ragazzi.

La validità del progetto EOS alla prima edizione, concluso nel giugno 2012, è dimostrata anche dal fatto che gran parte dei cantanti impegnati nei titoli del Cartellone sono stati spesso preferiti dai direttori d'orchestra rispetto ai colleghi per la composizione dei primi cast, nel corso della stagione hanno trovato scritture in teatri nazionali ed esteri, hanno avuto importanti affermazioni in concorsi lirici e sono stati inseriti nei roster di agenzie liriche internazionali.

Progetto Deos – Danse Ensemble Opera Studio

In un momento in cui si respira una profonda crisi nel mondo della cultura in genere e nel teatro in particolare, il Teatro Carlo Felice interpreta il significato di cambiamento della parola crisi (κρίσις) per lanciare una sfida di innovazione creativa: un investimento nella Danza.

Nasce così il progetto **DEOS - Danse Ensemble Opera Studio**, sviluppato e messo in atto dalla direzione artistica del Teatro con l'appoggio di una testimonial d'eccezione: l'étoile **Luciana Savignano**.

L'organico del **DEOS**, accuratamente selezionato, è formato da danzatori fortemente caratterizzati sul piano stilistico con grande esperienza di danza contemporanea e teatro-danza, generi attualmente di primo piano nel panorama internazionale.

La particolarità che rende il progetto unico è la formula innovativa rispetto ai tempi, infatti questo gruppo di professionisti è in possesso di tutte le competenze professionali adeguate alle varie e specifiche esigenze artistiche delle produzioni, non solo di danza, ma anche di opera lirica, riuscendo a valorizzare i ruoli che normalmente vengono affidati a mimi e acrobati nelle opere e contribuendo, con il valore aggiunto dell'esperienza di danza, a interpretare e restituire arricchito il pensiero creativo del regista.

Già nella Stagione 2013 il pubblico ha potuto apprezzare nel *Macbeth* le acrobazie aeree su tessuti, dove le streghe sono diventate "volanti" grazie a un'intensa e durissima preparazione curata da un acrobata interno all'Ensemble; con gli interventi danzati in *Rigoletto* si sono evidenziate le qualità interpretative del gruppo, mentre ne *La Traviata* sono emerse la preparazione e il bagaglio artistico del **DEOS** in grado di rispondere anche alle richieste di coreografie di balletto classico tradizionale.

Caratteri distintivi sono la versatilità del gruppo e la grande forza di coesione dell'Ensemble che consentono di raggiungere risultati difficilmente conseguibili singolarmente.

Un progetto virtuoso, quindi, che trova la sua piena realizzazione creativa nella produzione di nuovi spettacoli di danza, di cui due già in scena in questa stagione:

Il primo - *Wagner Wagen – viaggio metropolitano nella musica di Richard W.* - è uno spettacolo di teatro-danza inserito nelle celebrazioni per i 200 anni dalla nascita di Richard Wagner e fa parte delle produzioni che il Teatro Carlo Felice dedica, con particolare e attenta programmazione, ai giovani per la formazione di un pubblico di nuova generazione.

Punta di diamante del progetto, la nuova produzione del balletto *Pulcinella* su musica di I. Stravinskij con la coreografia e la regia di Giovanni Di Cicco e la direzione di Mario Brunello. È la prima produzione di Danza Contemporanea del Teatro Carlo Felice, che intraprende questa nuova strada con una visione artistica unica in Italia rifacendosi alle più moderne tendenze dell'attuale panorama europeo.

La sostenibilità del progetto è possibile proprio grazie alla formula innovativa che *a latere* di un'attività coreutica *tout court*, contemporaneamente permette di utilizzare la professionalità artistica dell'Ensemble in tutte le produzioni dove sia prevista la presenza di movimenti coreutici/mimici, costituendo così un modello unico di gestione artistica.

Progetto "Coro delle Voci Bianche"

Il Coro delle Voci Bianche del Teatro Carlo Felice di Genova è nato nel settembre del 2006 quale fulcro di un progetto educativo promosso dalla Direzione Artistica ed espressamente rivolto alle generazioni più giovani. Tra gli obiettivi del progetto, infatti, quello di sviluppare ulteriormente il ruolo di referente culturale del Teatro nei confronti del tessuto cittadino attraverso un coinvolgimento diretto dei giovani, ai quali offrire l'opportunità di trasformarsi, da semplici fruitori di spettacoli a loro dedicati, in veri e propri protagonisti dell'attività programmata nelle stagioni artistiche.

Grazie all'attività del coro, non solo i coristi ma anche le loro famiglie, hanno avuto modo di avvicinarsi e prendere confidenza con un'istituzione (il teatro lirico) spesso vista come distante se

non, talvolta, completamente sconosciuta, ma che invece conserva in se, per sua natura, la valenza di propulsore privilegiato di valori non solo culturali ed artistici ma anche sociali.

Crescere con la musica è dunque per i cantori del Coro delle Voci Bianche del Teatro Carlo Felice di Genova una realtà toccata con mano: nel corso di tre stagioni artistiche, circa un centinaio di ragazze e ragazzi di varie età (nel coro sono coinvolti bambini a partire dagli otto anni per poi arrivare a ragazze fino ai diciassette), hanno avuto l'opportunità di approfondire le proprie competenze musicali, di vivere l'esperienza di montare un allestimento lirico-sinfonico, di esibirsi al fianco di famosi interpreti, suscitando l'interesse di critica e di pubblico in diversi concerti (circa 100 esibizioni). Alcuni di questi sono stati registrati e trasmessi con diffusione nazionale da RadioRai.

Attualmente il Coro di Voci Bianche è composto da 84 cantori.

Il Teatro dei ragazzi

Si tratta di un programma didattico non per i ragazzi ma fatto dai ragazzi ovvero proprio loro che diventano attori assoluti degli spettacoli. Si parte dagli spettacoli istituzionali del cartellone del Teatro Carlo Felice e con il metodo giocare con il teatro e giocare con la musica viene attraversato un percorso drammaturgico con la costruzione di un testo e musiche ispirate all'opera scelta. Questo processo ha un duplice obiettivo: un approccio attivo all'esecuzione teatrale che porta ad una coscienza più profonda del senso dello spettacolo ed anche un maggior godimento anche nel semplice ruolo di spettatori (prima finalità) e contemporaneamente si può raggiungere un livello più approfondito di conoscenza dell'opera lirica (seconda finalità). I titoli proposti per la stagione 2013: *Wagner Wagen – viaggio metropolitano nella musica di Richard W.*, grande novità di questa produzione è la collaborazione con l'Ospedale Pediatrico G. Gaslini di Genova; i bambini in scena provengono, infatti, da un progetto ormai pluriennale che si svolge nel rinomato Istituto. La messa in scena è quindi ulteriormente arricchita dall'entusiasmo e la passione di questi piccoli artisti, "Shrekgoletto", "My Fair Traviata", "Telecamere su... Verdi", "Storie dell' Orizzonte", "Bianco e Nero" "Oz on the road" uno spettacolo per bambini e ragazzi di oggi ma adatto anche agli adulti.

Oltre alla riedizione dei progetti già avviati, il cui successo è testimoniato dagli importanti numeri dei partecipanti e dall'entusiastico coinvolgimento degli stessi, la Fondazione Teatro Carlo Felice intende incrementare per il futuro le attività dedicate ai giovani e con i giovani. Tra i progetti già individuati figurano La Scuola di Teatro e la realizzazione di un'opera ispirata al celebre romanzo di George Orwell: **La Fattoria degli Animali**.

LE STAGIONI DEL CARLO FELICE

Lirica –Balletto

Il 2013 è iniziato con la ripresa del Balletto "Cinderella" su musiche di Gioacchino Rossini con il Balletto di Milano, che ha visto la partecipazione nelle parti solistiche tratte dall'opera "La Cenerentola" di alcuni Artisti del Coro della Fondazione.

E' stato poi riproposto a Rovigo nell'ambito della 197° stagione lirica del Teatro Sociale il "Don Giovanni" di W. A. Mozart diretto da Giovanni Di Stefano, spettacolo già proposto all'aperto nel luglio 2012 al Priamar di Savona e al Carlo Felice nel novembre 2012.

Per le celebrazioni del bicentenario verdiano è stato messo in scena nel mese di gennaio "Macbeth" di G. Verdi con la regia di Henning Brockhaus e le scenografie di Josef Svoboda nella ricostruzione dello storico allestimento già messo in scena a Genova nel aprile/maggio 1998. Tra i protagonisti nei ruoli principali sono stati Maria Guleghina, George Gagnidze, Roberto Scandiuizzi, Rubens Pellizzari, Vittorio Vitelli, Tiziana Caruso e Vincenzo Costanzo. La direzione è stata affidata al giovane e talentuoso Andrea Battistoni nominato a marzo Direttore

principale ospite.

Nel mese di febbraio è stato proposto, su una pista di ghiaccio allestita sul palcoscenico del Teatro Carlo Felice, il *"Il lago dei cigni"* di P. I. Čajkovskij con il Balletto Statale sul ghiaccio di San Pietroburgo e l'orchestra diretta da Arkady Shteynlucht.

Secondo titolo per le celebrazioni verdiane è stato *"Rigoletto"* con la regia di Rolando Panerai, i costumi di Regina Schrecker, le scene riadattate, in un'ottica di contenimento dei costi, con materiale scenografico in dismissione in dotazione alla Fondazione ad opera di Enrico Musenich, la direzione di Carlo Rizzari, con Alberto Gazale, Nino Machaldze, Jean Francoise Borrás, Stefano Antonucci, Andrea Mastroni e Annunziata Vestri tra i protagonisti nei ruoli principali.

Il 22 e il 23 Marzo all'interno della stagione sinfonica è stato rappresentato il *"Pulcinella"* di I. Stravinski con la regia e la coreografia di Giovanni Di Cicco e la direzione d'orchestra di Mario Brunello, nell'ambito del DEOS Danse Ensemble Opera Studio, un progetto a carattere sperimentale e pilota nel panorama nazionale dalla formula innovativa, che ha permesso di utilizzare le professionalità artistiche dell'Ensemble (danzatori, mimi e acrobati) in tutte le altre produzioni liriche della Fondazione.

La prima parte della stagione lirica si è conclusa con *"La Traviata"* di G. Verdi in un nuovo allestimento in coproduzione con l'Opéra de Monte-Carlo Opéra e il Théâtre de Saint-Etienne, con la regia di Jean-Louis Grinda, le scene di Rudy Sabounghi, i costumi di Jorge Jara, la direzione d'orchestra del genovese Fabio Luisi, direttore onorario della Fondazione nonché Direttore Principale del Teatro Metropolitan di New York e dell'Orchestra Sinfonica di Vienna. Tra i protagonisti nei ruoli principali Mariella Devia, Francesco Meli, Maite Alberola, Roberto Servile e Domenico Balzani.

Nel mese di luglio alla Fortezza del Priamar di Savona nell'ambito della stagione estiva dell'Opera Giocosa è stato riproposto il *"Rigoletto"* con la regia di Rolando Panerai nell'allestimento con le scenografie di proprietà della Fondazione riadattate da altri spettacoli con un nuovo cast di giovani artisti emergenti quali Jenish Ysmanov, Rosa Feola, Igor Golovatenko, Annunziata Vestri e Gianluca Buratto con la direzione di Carlo Rizzari.

Sempre nel mese di luglio, parallelamente all'attività lirico-sinfonica in decentramento, il Teatro Carlo Felice ha ospitato un *Gala di Danza* con Roberto Bolle e i solisti del The American Ballet Theatre (24 luglio) e un balletto presso il Porto Antico del progetto DEOS Danse Ensemble Opera Studio con la ripresa di *Pulcinella* di I. Stravinski abbinato ad un nuovo balletto *Un Tango per Violetta* su musiche di A. Piazzolla, C. Gardel e O. Pugliese sempre con la regia e la coreografia di Giovanni Di Cicco.

Nella seconda parte della stagione sono stati proposti due spettacoli dal Balletto di Kiev *"Carmen Suite"* di G. Bizet e R. Schedrin su coreografia di A. Alonso e *"Shéhérazade"* di N. Rimskij-Korsakov su coreografia di M. Fokin con l'orchestra diretta da Oleksij Baklan.

Nel mese di novembre con il ritorno a Genova del M° Fabio Luisi per la stagione sinfonica autunnale, è stato ripreso nuovamente il *"Rigoletto"* con la regia di Rolando Panerai ma con un nuovo cast che vedeva tra i ruoli principali Carlos Almaguer, Shalva Mukeria, Piero Pretti, Cinzia Forte, Nino Surguladze e Gianluca Buratto.

A seguire tra i mesi di novembre e dicembre, dopo il grande successo di inizio anno che ha visto la presenza di oltre 11000 persone in 6 spettacoli, c'è stato il ritorno del Balletto sul ghiaccio di San Pietroburgo questa volta con *"Lo Schiaccianoci"*, il più tradizionale dei balletti natalizi di P. I. Čajkovskij sempre sulla pista di ghiaccio realizzata sul palcoscenico del Teatro Carlo Felice con conseguente grande successo di pubblico.

A conclusione delle celebrazioni del bicentenario verdiano a dicembre è stato messo in scena *"Otello"* di G. Verdi, titolo assente da Genova da 45 anni (1968) e quasi in concomitanza del 125° anniversario della prima genovese dell'opera avvenuto nel dicembre 1888 al Teatro Carlo Felice.

L'allestimento proveniente dal "Palau des Arts Reina Sofia" di Valencia con le scene e la regia di **Davide Livermore**, ritenuto uno degli esponenti di punta della generazione dei giovani registi d'Opera italiani conosciuti e stimati anche all'estero, ha inaugurato la collaborazione triennale con il regista torinese.

Il primo cast ha visto artisti di fama internazionale quali **Gregory Kunde** (unico caso nella storia dell'Opera italiana ad aver interpretato anche l'Otello rossiniano) nel ruolo del titolo, **Maria Agresta** nel ruolo di Desdemona e **Carlos Álvarez** nel ruolo di Jago, mentre secondo cast era formato da interpreti quali **Antonello Palombi**, **Donata D'Annunzio Lombardi** e **Sergio Bologna** e con i ruoli comprimari affidati ai giovani cantanti dell'EOS (Ensemble Opera Studio).

Stagione Sinfonica

La Stagione Sinfonica dell'anno 2013 si è aperta con il tradizionale Concerto di Capodanno diretto da **Donato Renzetti** con musiche di G. Gershwin e J. Williams oltre al "Concerto n°1 per pianoforte e orchestra" di P. I. Čajkovskij con solista **Massimiliano Damerini**.

Con questo concerto per solista e orchestra è iniziato un percorso di grandi concerti per solista e orchestra che ha toccato i principali autori romantici e non, quali appunto Čajkovskij, Grieg, Schumann, Sibelius, Gershwin, Dvorak, Mozart per concludersi con l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven.

Nella stesura dei programmi della Stagione Sinfonica si sono tenuti in considerazione gli anniversari della nascita di altri compositori, oltre a G. Verdi e R. Wagner, quali W. Lutoslawski, P. Mascagni e B. Britten.

Nel secondo appuntamento della stagione sinfonica del mese di gennaio il pianista **Roberto Cominati** diretto da **Andrea Battistoni** ha eseguito il "Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 16" di E. Grieg, mentre nella seconda parte è stata dedicata ai "Quadri di un'Esposizione" di Mussorgsky nell'orchestrazione di M. Ravel.

Nel mese di febbraio sono stati effettuati nella stagione sinfonica 3 concerti; il primo diretto dal direttore **Gaetano D'Espinosa** con il giovane violinista **Oleksandr Pushkarenko** nel "Concerto per violino e orchestra in re minore" di J. Sibelius e con uno dei capolavori assoluti del sinfonismo tardo romantico: la "Sinfonia N° 4 in mi minore, op. 98" di J. Brahms. Il secondo concerto diretto da **Giancarlo De Lorenzo**, con un programma interamente dedicato ad A. Dvorak con la "Sinfonia N° 7 in re minore, op. 70" e il "Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104" con il solista **Enrico Dindo**, mentre il terzo concerto sinfonico-corale, dedicato al 45° anniversario della Comunità di S. Egidio di Genova, con musiche di Mozart e diretto da **Marco Zambelli**, ha visto tra i solisti oltre al pianista genovese **Marco Vincenzi** nel "Concerto per pianoforte e orchestra, K466", **Sandra Pacetti**, **Ester Andaloro**, **Davide Giusti** e **Andrea Mastroni** nella "Messa K417".

Sempre nel mese di febbraio, fuori dalla stagione sinfonica, è stato presentato uno Spettacolo/Concerto con protagonista **Gigi Proletti**, voce recitante nel "Pierino e il lupo" di S. Prokofiev e con altri brani tratti dal repertorio del grande attore accompagnato dall'orchestra della Fondazione diretta nell'occasione da **Michelangelo Galeati**.

Nel primo dei 4 concerti del mese di marzo diretto da **Michał Nesterowicz** è stato celebrato il centenario della nascita del compositore polacco W. Lutoslawski con il "Concerto per Orchestra", una delle sue opere entrate a pieno titolo nel repertorio delle Istituzioni sinfoniche e brano di estremo virtuosismo orchestrale, oltre al "Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 54" di R. Schumann con solista **Giuseppe Andaloro**.

Nel concerto successivo è tornato sul podio dell'orchestra il giovane direttore **Andrea Battistoni** in un concerto che ha visto l'esecuzione dell'"Adagio per archi" di S. Barber, l'"Idillio di Sigfrido" di R. Wagner e la "Sinfonia N° 5 in do diesis minore" di G. Mahler.

Il 22 e il 23 Marzo **Mario Brunello**, oltre al *Pulcinella* di I. Stravinsky nella nuova produzione di balletto del progetto DEOS, ha eseguito nella doppia veste di solista e direttore il *Concerto per violoncello e orchestra in la minore, op. 54* di R. Schumann.

Ultimo appuntamento del mese di marzo un concerto sinfonico corale Concerto di Pasqua con lo *Stabat Mater* di A. Dvorak diretto dal direttore austriaco **Johannes Wildner** e con i solisti **Francesco Meli, Serena Gamberoni, Annunziata Vestri e Andrea Mastroni**.

In parallelo ai concerti del mese di marzo (8, 15 e 22) in collaborazione con l'Arcidiocesi di Genova, il coro di Voci Bianche diretto da **Gino Tanasini** e il Coro della Fondazione diretto da **Patrizia Priarone** hanno portato nelle chiese della città un programma sacro con musiche di B. Britten, F. Mendelssohn, F. Liszt e per concludere il periodo di Quaresima con l'esecuzione nella Cattedrale di S. Lorenzo (26 marzo) del *Requiem K 622* di W. A. Mozart per soli, coro e orchestra con la direzione di **Giovanni Porcile** e i solisti e coro della Fondazione.

Nel mese di aprile, due gli appuntamenti della stagione sinfonica: il "Gala Gershwin" diretto dal direttore e pianista inglese **Wayne Marshall** in un programma interamente dedicato a G. Gershwin; l'altro concerto diretto dal russo **Dmitrij Kitajenko** con la *Sinfonia N° 38 in Re maggiore, K 504* di W. A. Mozart e la *Sinfonia N° 5 in mi minore, op. 64* di P. I. Čajkovskij.

A Maggio altri due concerti commemorativi con il direttore **Maurizio Billi** e le musiche di P. Mascagni per il 150° anniversario della sua nascita e **Fabio Luisi** nell'esecuzione del *"The Ring, an orchestral adventure"* un "sunto" della Tetralogia di R. Wagner rielaborato da Herik de Vlieger.

Ultimo appuntamento della prima parte della stagione sinfonica il 3 giugno, con un evento suddiviso in tre parti, in collaborazione con la GOG, dove il pianista **Lukas Geniusas**, diretto da **Pietro Borgonovo**, ha eseguito l'integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di L. Van Beethoven.

Dal mese di giugno sono stati effettuati una serie di concerti in decentramento con diversi programmi; il primo è stato presso il Forte di Bard (Aosta) organizzato dalla Banca Passadore, sponsor della Fondazione, diretto da **Marcello Rota** con il soprano **Daniela Dessi** e il tenore **Fabio Armillato**; il secondo programma con il *Requiem* di W. A. Mozart è stato proposto nel Duomo di Finale Ligure; infine l'Orchestra è stata ospite in occasione dell'inaugurazione del 56° Festival dei due Mondi di Spoleto con un concerto con musiche di R. Schumann e P. I. Čajkovskij.

Nel mese di luglio a chiusura del periodo estivo l'Orchestra e il Coro hanno preso parte al Concerto Evento presso il Teatro del Silenzio di Lajatico (Pisa) diretto da **Marcello Rota** con il tenore **Andrea Bocelli** e i suoi ospiti fra i quali **Alessandro Luongo, Paoletta Marrocu**, la violinista **Anastasiya Petrishak**, **Pino Daniele, Riccardo Cocciante, Simona Molinari, e Peter Cingotti**.

A fine settembre alla ripresa dell'attività l'attività sinfonica è iniziata con una serie di concerti, il primo dei quali il 29 settembre il "Concerto straordinario dedicato all'UNIONE EUROPEA e a tutte le NAZIONI" in collaborazione con la GOG diretto dal M° **Pietro Borgonovo** e solista **Pavel Berman** con musiche di Paganini, Verdi e Mendelssohn; il 3 ottobre un concerto per il 53° salone nautico di Genova diretto dal M° **Maurizio Billi**, replicato il 4 ottobre a Novi Ligure (AL) nell'ambito del Festival Marengo di Novi Ligure in fine il 6 ottobre Concerto in collaborazione con i LIONS International diretto dal M° **Francesco Mancuso**.

L'inaugurazione della stagione sinfonica 2013/2014 è stata dedicata al bicentenario verdiano con *Messa da Requiem* di G. Verdi diretta da **Fabio Luisi** con solisti **Daniela Barcellona, Giorgio Berruggi, Maria Josè Siri e Andrea Mastroni**.

In occasione del centenario di Benjamin Britten, , con la collaborazione la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e la Biblioteca Universitaria di Genova, su un progetto di **Patrizia Battaglia e Paolo Paggi** la Fondazione ha contribuito a celebrare uno dei più importanti compositori del '900 con un ciclo di conferenze e concerti, tra cui quello del 22

novembre, giorno di S. Cecilia patrona della musica e giorno della nascita di Britten, che ha visto protagonisti il Coro di Voci Bianche e gli Ottoni del Carlo Felice, alcune prime parti dell'orchestra in veste di solisti, due compositori contemporanei **Marcovalerio Marletta** e **Marcello Fera** e con la partecipazione straordinaria del tenore **Marco Armiliato**

A partire dal 13 ottobre è iniziata l'attività "TEATRO OFF" nel Foyer del Teatro, una serie di conferenze (Delitti cantati), incontri e dibattiti (Indovina chi viene a Teatro), concerti Jazz e concerti di musica da camera con affermati artisti del panorama nazionale e ospiti illustri in un'ottica di maggiore apertura del Carlo Felice anche come punto di incontro per la città e l'intera regione.

Il prosieguo della stagione sinfonica ha visto altri due concerti con il **Fabio Luisi** e due prestigiosi solisti, quali **Lisa De La Salle** (16 novembre) e **Sergej Krylov** (14 dicembre).

Il 9 novembre è stato eseguito in prima assoluta il *Beati Qui* per coro e orchestra di **Massimo Coco**, figlio del magistrato Francesco Coco vittima del terrorismo negli "Anni di piombo", in un concerto dedicato a tutte le Vittime del Terrorismo per l'Associazione nazionale Magistrati.

Sempre nel mese di novembre il celebre duo russo-coreano **Igudesman & Joo** ha proposto un programma con l'orchestra del Teatro dove musica pop e musica tradizionale "colta" si sono integrati in uno show-concerto rivolto soprattutto ad un pubblico giovane e diverso dal consueto.

A conclusione dell'anno la sera di S. Silvestro, l'orchestra del Teatro Carlo Felice diretta dal maestro **Alvise Casellati** assieme al noto "musicattore" **Luigi Maio** ha intrattenuto il pubblico cittadino con brani sinfonici e divertenti *gag* in attesa dell'anno nuovo.

Fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio

Come stabilito al punto 5) del citato terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si segnala, tra i fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio, che la Fondazione ha predisposto e presentato un "*piano di risanamento*" per il triennio 2014-2016 in conformità dell'articolo 11 della legge 112/2013 (cd "Legge Bray"), legge che espressamente si propone di supportare le fondazioni lirico-sinfoniche in crisi favorendone il riequilibrio ed il rilancio.

L'attuazione di tale piano, con il supporto dei fondi resi disponibili dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) in virtù della citata disposizione normativa, consentirà alla Fondazione il recupero degli equilibri strutturali patrimoniali ed economici entro i prossimi tre esercizi.

Si segnala, altresì, che il MIBACT ha già corrisposto, nel corso del 2014, una prima "*tranche*" del finanziamento richiesto nella misura di euro 3.103.162 a fronte della richiesta per complessivi euro 14.500.000 che era stata effettuata in sede di presentazione del piano di risanamento.

Informativa Obbligatoria

- In sede ed in decentramento si sono realizzate le produzioni di cui all'allegato n. 1 ;
- Gli spettacoli gratuiti sono esposti nell'allegato n. 2 ;
- Gli spettatori paganti e gli introiti di botteghino sono esposti nell'allegato n. 3 ;
- Il personale utilizzato per la realizzazione delle attività è esposto nell'allegato n. 4 ;

- Nell'allegato n. 5 è evidenziato confronto fra l'attività effettivamente svolta e quanto dichiarato, ai sensi del comma. 1) art. 6) del D.M. 10/06/1999 n° 239
- Si è provveduto, con l'allegato n. 6, come richiesto dalla circolare. n° 105/TB 28 del 12 febbraio 1999, alla riclassificazione del conto economico consuntivo secondo le voci analiticamente esposte nel Bilancio preventivo dell'esercizio 2013, inviato ai Ministeri

Misure organizzative in materia di privacy

Sono stati predisposti Patti gli atti e gli adempimenti necessari a dare attuazione alle disposizioni di legge in materia di privacy ex D.Lgs. n. 196/200-3 (ad integrazione della L. 675/96) compresi gli aggiornamenti delle procedure secondo le vigenti disposizioni di legge.

Misure organizzative in materia di sicurezza

In applicazione delle disposizioni previste dal Diga. 81/08, si sono avviate tutte le procedure e si sono adottati tutti gli adempimenti previsti dal decreto. In particolare si è proceduto alla integrazione, all'aggiornamento e alla consegna del Documento di valutazione dei rischi; si sono avviati i colloqui illustrativi del documento; si sono attuati i corsi di aggiornamento previsti per gli RLS, per gli addetti ai lavori in quota, per gli addetti al pronto intervento nonché per i "preposti".

Si è proceduto alla individuazione, nel riassetto organizzativo, di un ufficio tecnico con ruoli specificatamente dedicati alla sicurezza, attuando un percorso di formazione con la nomina del Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione e si è avviato il percorso di formazione per la nomina dell'Addetto Servizio Prevenzione e Protezione.

Non vi sono stati, nell'arco dell'esercizio, infortuni di particolare rilievo.

Si propone pertanto di approvare il bilancio al 31/12/2013 che Vi sottoponiamo, deliberando altresì di rinviare a nuovo il risultato d'esercizio,

Genova, li 08 Settembre 2014


Il Sovrintendente
(Maurizio ROI)

ALLEGATO n. 1: Rappresentazioni dell'esercizio 2013 a pagamento

Stagione Lirica					
<i>TITOLI DELLE PRODUZIONI</i>	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENT.</i>	<i>TOTALE</i>
MACBETH	6				6
RIGOLETTO	6				6
LA TRAVIATA	8				8
RIGOLETTO	3				3
OTELLO	3				3
OZ ON THE ROAD	5				5
TOTALE	31				31
Stagione di Balletto					
<i>TITOLI DELLE PRODUZIONI</i>	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENT.</i>	<i>TOTALE</i>
CINDERELLA	2				2
IL LAGO DEI CIGNI	6				6
CARMEN SUITE-SHEHERAZADE	7				7
LO SCHIACCIANOCI	6				6
TOTALE	21	0	0	0	21
Concerti Sinfonico-Corali					
<i>TITOLI DELLE PRODUZIONI</i>	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENT.</i>	<i>TOTALE</i>
CONCERTO M° RENZETTI	1				1
CONCERTO M° BATTISTONI	1				1
CONCERTO M° D'ESPINOSA	1				1
CONCERTO M° DE LORENZO	1				1
CONCERTO M° ZAMBELLI	1				1
CONCERTO M° NESTEROWICZ	1				1
CONCERTO M° BATTISTONI	1				1
CONCERTO M° BRUNELLO	2				2
CONCERTO M° WILDNER	1				1
CONCERTO M° MARSHALL	1				1
CONCERTO M° KITAJENKO	1				1
CONCERTO M° BILLI	1				1
CONCERTO M° LUISI	1				1
CONCERTO M° BORGONOVO	1				1
CONCERTO M° LUISI	1				1
CONCERTO M° LUISI	1				1
CONCERTO IGUDESMAHNN & JOO	1				1
CONCERTO M° LUISI	1				1
PROVE GENERALI APERTE	2				2
TOTALE	21				21
Manifestazioni Collaterali					
<i>TITOLI DELLE PRODUZIONI</i>	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENT.</i>	<i>TOTALE</i>
CORSO SU MACBETH			1		1
WAGNER WAGEN			4		4
SHREKGOLETTA			5		5
TELECAMERE SU VERDI			7		7
STORIE DELL'ORIZZONDE			6		6
MY FAIR TRAVIATA			5		5
BIANCO & NERO			6		6
WAGNER WAGEN			5		5
PROLUSIONE AL CORSO			1		1
CORSO SU RIGOLETTO			1		1
CORSO SU OTELLO			1		1
TOTALE			42		42
TOTALE:	73	0	42	0	115

ALLEGATO n. 2: Rappresentazioni dell'esercizio 2013 gratuite

Stagione lirica (oltre 100 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTAL
					0
					0
TOTALI	0	0	0	0	0
Concerti Sinfonici					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTAL
CONCERTO CORO E CORO VOCI BIANCHE - NERVI 08.03.13		1			1
CONCERTO CORO E CORO VOCI BIANCHE - BOLZANETO 22.03.13		1			1
CONCERTO CORALE - SAN LORENZO 26.03.13		1			1
CONCERTO CORALE - NIZZA 04.05.13				1	1
CONCERTO CORO E CORO VOCI BIANCHE - AEROPORTO 18.05.13		1			1
CONCERTO M° LUISI VITTIME MOLO GIANO - 22.05.13	1				1
CONCERTO CORO E CORO VOCI BIANCHE - SAVIGNONE 09.06.13				1	1
CONCERTO M° BORGONOVO - 29.09.13	1				1
CONCERTO PROGETTO BRITTEN - PALAZZO SPINOLA 29.09.13		1			1
CONCERTO M° BILLI - SALONE NAUTICO 03.10.13	1				1
CONCERTO M° BILLI - NOVI LIGURE 4/10/13				1	1
CONCERTO PROGETTO BRITTEN - PALAZZO SPINOLA 13.10.13		1			1
CONCERTO PROGETTO BRITTEN - PALAZZO REALE 27.10.13		1			1
CONCERTO PROGETTO BRITTEN - 22.11.13			1		1
CONCERTO SAN SILVESTRO M° CASELLATI - 31.12.13	1				1
TOTALI	4	7	1	3	15
Manifestazioni collaterali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTAL
CONCERTO APERITIVO M° BAKLAN - 13.10.13	1				1
CONCERTO JAZZ - 07.11.13	1				1
CONCERTO JAZZ - 20.11.13	1				1
CONCERTO APERITIVO - 01.12.13	1				1
CONCERTO APERITIVO - 15.12.13	1				1
CONCERTO JAZZ - 19.12.10	1				1
CONCERTO APERITIVO - 22.12.13	1				1
CONCERTO APERITIVO - 29.12.13	1				1
					0
TOTALI	8	0	0	0	8
TOTALE MANIFESTAZIONI GRATUITE	12	7	1	3	23

ALLEGATO n. 3: Spettatori paganti e introiti di botteghino

SPETTATORI	NUMERO
Spettatori paganti	77.560
Altri spettatori non a borderò (visite guidate)	2.106
TOTALE SPETTATORI	79.666

ENTRATE A BORDERO'	INCASSO
Biglietti	1.544.120,32
Abbonamenti	669.744,66
Altre entrate non a borderò (n.19 visite guidate)	4.212,00
TOTALE ENTRATE	2.218.076,98

ALLEGATO N. 4: PERSONALE IMPIEGATO NELLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2013

	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali
Professori d'orchestra	88	0	4	92
Artisti del Coro	62	0		63
Maestri Collaboratori	7	0	1	8
Impiegati	44	0	3	49
Dirigenti		0	1	1
Tecnici	67	0		67
Servizi vari	6	0		6
TOTALI	274	0	9	283

PERSONALE NUMERICO MEDIO ANNO 2013

	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	totali
Professori d'orchestra	88,0	3,0	1,5	92,5
Artisti del Coro	59,0			59,0
Maestri Collaboratori	7,0			7,0
Impiegati	45,0		1,0	46,0
Dirigenti			3,0	3,0
Tecnici	71,5			71,5
Servizi vari	7,0			7,0
TOTALI	277,5	3,0	5,5	286,0

ALLEGATO N. 5: RAPPRESENTAZIONI EFFETTUATE - PREVENTIVO E CONSUNTIVO 2013

Stagione Lirica		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
MACBETH	6	6
RIGOLETTO	6	6
LA TRAVIATA	8	8
RIGOLETTO	3	3
OTELLO	3	3
TOTALE	26	26
Stagione di Balletto		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CINDERELLA	2	2
IL LAGO DEI CIGNI	6	6
CARMEN SUITE-SHEHERAZADE	7	7
LO SCHIACCIANOCCI	6	6
TOTALE	21	21
Stagione Sinfonica		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO M° RENZETTI	1	1
CONCERTO M° BATTISTONI	1	1
CONCERTO M° D'ESPINOSA	1	1
CONCERTO M° DE LORENZO	1	1
CONCERTO M° ZAMBELLI	1	1
CONCERTO M° NESTEROWICZ	1	1
CONCERTO M° BATTISTONI	1	1
CONCERTO M° BRUNELLO	2	2
CONCERTO M° WILDER	1	1
CONCERTO M° MARSHALL	1	1
CONCERTO M° KITAJENKO	1	1
CONCERTO M° BILLI	1	1
CONCERTO M° LUISI	1	1
CONCERTO M° BORGONOVO	1	1
CONCERTO M° LUISI	1	1
CONCERTO M° LUISI	1	1
CONCERTO IGUEDESMANN & JOO	1	1
CONCERTO M° LUISI	1	1
TOTALE	19	19
Manifestazioni Collaterali Auditorium Montale		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CORSO SU MACBETH	1	1
WAGNER WAGEN	4	4
SHREKGOLETTA	5	5
TELECAMERE SU VERDI	7	7
STORIE DELL'ORIZZONTE	6	6
MY FAIR TRAVIATA	5	5
BIANCO & NERO	6	6
WAGNER WAGEN	5	5
PROLUSIONE AL CORSO	1	1
CORSO SU RIGOLETTO	1	1
CORSO SU OTELLO	1	1
TOTALE	42	42
Manifestazioni Collaterali Sala Grande		

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
OZ ON THE ROAD	5	5
PROVE GENERALI APERTE	2	2
TOTALE	7	7
TOTALE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO	115	115

ALLEGATO N. 6: RICLASSIFICA DEL CONTO ECONOMICO CONSUNTIVO 2013

A) VALORE della PRODUZIONE	19.010.386
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	17.804.001
a) Contributo Ordinario dello Stato	9.371.713
c) Contributi in conto esercizio	5.014.214
d) Contributi da privati	1.204.209
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	2.213.865
2) VARIAZIONE RIMANENZE di PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	-
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	1.206.386
B) COSTI della PRODUZIONE	- 23.501.462
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 81.131
7) SERVIZI	- 4.974.399
b) Acquisizione di Servizi	- 4.590.003
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 226.001
d) Compensi ad Organi di amministrazione e Controllo	- 158.395
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 408.470
Locazioni Passive	- 39.807
Canoni Noleggio/Leasing	- 137.152
Noleggi Materiale Teatrale	- 231.511
9) COSTI per il PERSONALE	- 16.989.552
a) Salari e Stipendi	- 13.123.508
Personale Artistico - ORCHESTRA a tempo indeterminato	- 4.283.504
Personale Artistico - MAESTRI a tempo indeterminato	- 378.880
Personale Artistico - ARTISTI del CORO a tempo indeterminato	- 2.449.048
Personale AMMINISTRATIVO a tempo indeterminato	- 1.834.717
Personale TECNICO a tempo indeterminato	- 3.000.281
Personale ARTISTICO a tempo determinato	- 646.819
Personale AMMINISTRATIVO a tempo determinato	- 100.340
Personale TECNICO a tempo determinato	- 249.658
Personale - ALTRI COSTI	- 180.262
b) Oneri Sociali	- 3.072.177
Personale ARTISTICO a tempo indeterminato	- 1.718.764
Personale AMMINISTRATIVO a tempo indeterminato	- 265.544
Personale TECNICO a tempo indeterminato	- 734.780
Personale ARTISTICO a tempo determinato	- 163.215
Personale AMMINISTRATIVO a tempo determinato	- 68.022
Personale TECNICO a tempo determinato	- 59.779
Altri ONERI SOCIALI	- 62.073
c) Trattamento di fine rapporto	- 770.987
e) Altri Costi del personale	- 22.879
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 401.935
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 55.719
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 346.216
b) Altre Svalutazioni delle Immobilizzazioni	-
b) Svalutazioni dei Crediti compresi nell'attivo circolante	-
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	- 5.632
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	- 11.455

13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	-	628.888
<i>Diritti d'Autore & Royalties</i>	-	104.868
<i>Imposte e Tasse Diverse</i>	-	87.581
<i>Altri Oneri di Gestione</i>	-	436.439
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-	4.491.076
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	-	504.822
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	-	63.267
17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	-	568.089
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-
18) RIVALUTAZIONI	-	-
19) SVALUTAZIONI	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	-	771.917
20) PROVENTI STRAORDINARI	-	585.306
21) ONERI STRAORDINARI	-	1.357.223
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-	5.767.815
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO	-	46.251
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	-	5.814.066

08 Settembre 2014



Il Sovrintendente
(Maurizio RO)

Bilancio di esercizio al 31/12/2013

Stato Patrimoniale Attivo

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
3) Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno		484	12.297
5) Diritto d'uso immobili comunali		48.030.492	48.030.492
7) Altre immobilizzazioni immateriali		41.004	84.911
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		48.071.980	48.127.700
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
1) Terreni e fabbricati		3.775.963	3.814.788
2) Impianti e macchinario		168.305	212.534
3) Attrezzature industriali e commerciali		1.770.699	1.838.671
4) Altri beni materiali		20.194	30.618
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		5.735.161	5.896.611
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
2) Crediti		6.602.811	6.061.167
d) Crediti verso altri	6.602.811		6.061.167
esigibili entro l'esercizio successivo	6.602.811		6.061.167
esigibili oltre l'esercizio successivo			
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		6.602.811	6.061.167
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)		60.409.952	60.085.478
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - RIMANENZE			
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		62.011	67.643
TOTALE RIMANENZE		62.011	67.643
II - CREDITI			
1) Crediti verso clienti		695.952	481.318
esigibili entro l'esercizio successivo	695.952		481.318
esigibili oltre l'esercizio successivo			
4-bis) Crediti tributari		718.833	804.153
esigibili entro l'esercizio successivo	718.833		804.153
esigibili oltre l'esercizio successivo			

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
5) Crediti verso altri		1.311.286	7.099.801
esigibili entro l'esercizio successivo	1.311.286		7.099.801
esigibili oltre l'esercizio successivo			
TOTALE CREDITI		2.726.071	8.385.272
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1) Depositi bancari e postali		654.555	366.121
3) Denaro e valori in cassa		1.219	76.087
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE		655.774	442.208
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)		3.443.856	8.895.123
D) RATEI E RISCONTI			
Ratei e risconti attivi		119.471	163.726
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)		119.471	163.726
TOTALE ATTIVO		63.973.279	69.144.327

Stato Patrimoniale Passivo

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
A) PATRIMONIO NETTO			
I - Fondo dotazione iniziale		40.197.399	40.197.399
II - Riserva per apporti al patrimonio		2.955.000	2.955.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo		5.366.485-	5.379.807-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		5.814.066-	13.322
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)		31.971.848	37.785.914
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
3) Altri fondi		200.000	487.683
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)		200.000	487.683
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		11.617.902	11.213.782
D) DEBITI			
4) Debiti verso banche		3.110.440	7.313.105
esigibili entro l'esercizio successivo	3.110.440		7.313.105
esigibili oltre l'esercizio successivo			
7) Debiti verso fornitori		7.876.988	6.748.694
esigibili entro l'esercizio successivo	7.876.988		6.748.694
esigibili oltre l'esercizio successivo			
12) Debiti tributari		2.869.033	492.194
esigibili entro l'esercizio successivo	2.869.033		492.194
esigibili oltre l'esercizio successivo			
13) Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale		3.709.744	2.971.427
esigibili entro l'esercizio successivo	3.709.744		2.971.427
esigibili oltre l'esercizio successivo			

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
14) Altri debiti		2.611.954	1.492.675
esigibili entro l'esercizio successivo	2.611.954		1.492.675
esigibili oltre l'esercizio successivo			
TOTALE DEBITI (D)		20.178.159	19.018.095
E) RATEI E RISCONTI			
Ratei e risconti passivi		5.370	638.853
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)		5.370	638.853
TOTALE PASSIVO		63.973.279	69.144.327

Conti d'Ordine

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
A) GARANZIE			
1) Garanzie prestate a terzi		-	-
TOTALE GARANZIE		-	-
B) IMPEGNI e RISCHI			
1) Competenze per ferie non godute 2012	154.000	154.000	360.783
TOTALE IMPEGNI e RISCHI		154.000	360.783
TOTALE CONTI D'ORDINE		154.000	360.783

Conto Economico

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		3.051.627	3.441.234
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			19.169
5) Altri ricavi e proventi		15.958.759	16.395.862
Contributi in conto esercizio	15.465.461		16.193.864
Ricavi e proventi diversi	493.298		201.998
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		19.010.386	19.856.265
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		99.257	81.021
7) Costi per servizi		5.002.237	5.388.236
8) Costi per godimento di beni di terzi		418.470	476.724
9) Costi per il personale		16.978.410	12.340.575
a) Salari e stipendi	13.026.524		9.205.415
b) Oneri sociali	3.169.161		2.219.254
c) Trattamento di fine rapporto	770.987		888.823

	Parziali 2013	Totali 2013	Esercizio 2012
e) Altri costi	11.738		27.083
10) Ammortamenti e svalutazioni		401.935	547.351
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	55.719		55.873
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	346.216		401.478
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			90.000
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		5.632	7.565-
12) Accantonamenti per rischi		11.455	91.000
14) Oneri diversi di gestione		619.669	539.491
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		23.537.065	19.456.833
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)		4.526.679-	399.432
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari		63.267	66.565
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni verso altre imprese	61.307		60.846
d) Proventi diversi dai precedenti da altre imprese	1.960		5.719
17) Interessi ed altri oneri finanziari verso altri	1.960		5.719
		532.485-	551.565-
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)	532.485-		551.565-
		469.218-	485.000-
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
20) Proventi straordinari		585.306	553.514
Altri proventi straordinari	585.306		553.514
21) Oneri straordinari		1.357.224-	394.185-
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1-		
Altri oneri straordinari	1.357.223-		394.185-
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)		771.918-	159.329
Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D+-E)		5.767.815-	73.761
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		46.251	60.439
Imposte correnti sul reddito d'esercizio	46.251		60.439
23) Utile (perdita) dell'esercizio		5.814.066-	13.322

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Genova, 08 Settembre 2014

Il Sovrintendente
(Maurizio RO)

Nota Integrativa

Bilancio di esercizio al 31/12/2013

Introduzione alla Nota integrativa

Il presente Bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, ai principi contabili nazionali ed alle interpretazioni fornite dall'Organismo Italiano di Contabilità così come statuito dal Decreto legislativo del 29 Giugno 1996 n° 367. Esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio con le particolarità relative alle Fondazioni Liriche.

A questo proposito, poichè il richiamato Decreto legislativo n° 367/1996 ha introdotto l'obbligo per gli Enti Lirico Sinfonici (ELS) della redazione del bilancio di esercizio con criteri civilistici con decorrenza 1° Gennaio 1999, il contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile e i valori esposti sono comparati con quelli relativi all'esercizio precedente.

La Nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Criteri di formazione

Redazione del Bilancio

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del Codice Civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta dell'effettiva situazione economica e patrimoniale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato modificato in alcune descrizioni al fine di rappresentare con maggiore chiarezza la situazione economica e patrimoniale della Fondazione.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4 e all'art. 2423 - bis comma 2 Codice Civile.

Il Bilancio d'esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro secondo quanto disposto dal Codice Civile.

Principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Conformemente ai principi contabili nazionali e alla regolamentazione comunitaria, nella rappresentazione delle voci dell'attivo e del passivo viene data prevalenza agli aspetti sostanziali rispetto a quelli formali.

Nella redazione del Bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria.

Struttura e contenuto del Prospetto di bilancio

Lo Stato patrimoniale, il Conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del C.C.

Per una rappresentazione più chiara delle voci di bilancio non sono state indicate le voci precedute da numeri arabi o lettere minuscole non valorizzate sia per l'esercizio in corso che per l'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2423 ter, ultimo comma, del Codice Civile, si precisa che, a seguito delle modifiche che hanno interessato alcune voci del piano dei conti del gestionale della Fondazione, si è reso necessario anche l'adattamento di alcune voci del bilancio civilistico dell'esercizio 2012 al fine di garantire compiutamente l'effettiva comparabilità con l'esercizio corrente. L'adattamento di tali voci, ovviamente, non ha comportato alcuna variazione né delle consistenze patrimoniali, né del patrimonio netto, né del risultato di esercizio 2012.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice Civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Di seguito sono illustrati i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, e con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

Immobilizzazioni

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, N. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali e immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali in essere alla data della trasformazione in fondazione di diritto privato sono stati iscritte al valore stabilito dal perito nella relazione di stima. Le immobilizzazioni immateriali acquisite successivamente, sono iscritte nell'attivo di Stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione con l'assenso del collegio dei revisori e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il diritto d'uso illimitato dell'immobile sede del Teatro fa parte della dotazione iniziale e si riferisce al diritto di utilizzare senza corrispettivo i locali ove è svolta l'attività della fondazione. Anche il valore di iscrizione in bilancio di questa posta è stato stabilito da apposita perizia redatta in occasione della trasformazione da ente pubblico a fondazione di diritto privato. Tale diritto reale di godimento illimitato non è stato assoggettato all'ammortamento.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci Immobilizzazioni Immateriali	Periodo
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni in quote costanti
Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	5 anni in quote costanti
Brevetti e utilizzazione opere ingegno	5 anni in quote costanti
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5 anni in quote costanti
Altre immobilizzazioni immateriali	5 anni in quote costanti

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Si evidenzia altresì che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile.

Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali in essere alla data della trasformazione in fondazione di diritto privato sono state iscritte al valore stabilito dal perito nella relazione di stima. Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente, sono state iscritte in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino all'entrata in funzione dei beni.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a Conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento dell'entrata in funzione dei beni, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

Voci Immobilizzazioni materiali	Aliquote %
Terreni e Fabbricati	1,5%
Impianti e macchinari	10%
Materiale artistico	10%
Allestimenti scenici	20%
Attrezzature tecniche	15,5%
Mobili e Arredi	12%
Macchine ufficio	12%
Macchine ufficio elettroniche	20%

Il costo delle immobilizzazioni materiali è stato sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in rapporto alla residua possibilità di utilizzo delle stesse. Nell'anno di entrata in funzione dei singoli cespiti i coefficienti di ammortamento sono ridotti al 50% ritenendo tale riduzione idonea a rappresentare il reale deperimento e consumo del periodo.

I costi di riparazione manutenzione ordinaria dei cespiti sono imputati a carico dell'esercizio mentre eventuali spese incrementative sono invece iscritte in aumento del valore del cespite a cui si riferiscono.

Eventuali dismissioni (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo.

Si ricorda che nel corso dell'esercizio 2011 sono stati conferiti alla Fondazione il diritto di superficie novantennale un immobile sito in Genova, Corso Solferino, facente parte del complesso immobiliare di "Villa Gruber" e denominato "Palazzina Liberty" nonché un locale ad uso magazzino, anch'esso sito in Genova, Salita Superiore della Noce. Tali immobili sono rappresentati in bilancio per un valore complessivo di euro 3.845.000 come da perizia all'uopo redatta.

Immobilizzazioni Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie indicate nel bilancio di esercizio si riferiscono esclusivamente ai crediti vantati dalla Fondazione nei confronti di compagnie assicurative ed enti previdenziali per l'allocazione esterna del trattamento di fine rapporto accantonato annualmente.

Attivo circolante

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al costo di acquisto e/o di produzione. Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione.

Il costo di produzione non comprende i costi di indiretta imputazione, in quanto questi ultimi non sono risultati imputabili secondo un metodo oggettivo.

Materie prime, sussidiarie e di consumo

Il costo delle rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo è stato calcolato a costi specifici. Il valore così determinato è stato opportunamente confrontato con il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato, come esplicitamente richiesto dall'art. 2426 del Codice Civile.

Crediti

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n.8 del Codice Civile; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

Fondi per rischi e oneri

Il fondo per euro 200.000 è stato stanziato in bilancio per coprire eventuali perdite e/o oneri connessi ad alcuni contenziosi in corso che potrebbero comportare oneri e spese di esistenza certa o probabile di cui tuttavia, alla data di chiusura del presente esercizio, non si conosce l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Trattamento di Fine Rapporto

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni.

Ratei e Risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

Riconoscimento dei Ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza e rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.

Si segnala che, in conformità alle disposizioni di cui all'articolo 25 del decreto legge 29/06/1996 n. 367, sono esclusi dalle imposte i proventi percepiti nell'esercizio di attività commerciali, anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali ovvero nell'esercizio di attività accessorie.

Sulla base della disposizione richiamata, l'IRES non è dovuta. L'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP), invece, è determinata in conformità alle specifiche norme di legge ed è addebitata al conto economico dell'esercizio.

Impegni, garanzie, rischi

Gli impegni e le garanzie sono indicati nei Conti d'ordine al loro valore contrattuale.

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi. I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento.

Non si tiene conto dei rischi di natura remota.

Tra i conti d'ordine sono evidenziate le "ferie non godute" dal personale dipendente relative al 2012 e non ancora fruite al 31 dicembre 2013.

Movimenti delle Immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della Nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Movimenti delle Immobilizzazioni Immateriali

Dopo l'iscrizione in Conto economico delle quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad € 55.719 le immobilizzazioni immateriali ammontano ad € 47.071.980.

Di seguito è esposto il dettaglio delle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

Movimenti delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Costo storico	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Ammort.	Consist. Finale
Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno									
Dir.brev.industr.e utilizz.op. ingegno	598.671	598.671	-	-	-	-	-	-	598.671
F.do amm.dir.brev.e utilizz.op. ingeg.	-	586.375-	-	-	-	-	-	11.813	598.188-
Arrotondamento									1
Totale	598.671	12.296	-	-	-	-	-	11.813	484
Diritto d'uso Immobili Comune Genova									
Diritto d'uso Immobili Com.Genova	48.030.492	48.030.492	-	-	-	-	-	-	48.030.492
Totale	48.030.492	48.030.492	-	-	-	-	-	-	48.030.492
Altre immobilizzazioni immateriali									
Spese incrementative su beni di terzi	562.207	562.207	-	-	-	-	-	-	562.207
F.do amm. altri beni immateriali	-	477.296-	-	-	-	-	-	43.907	521.203-
Totale	562.207	84.911	-	-	-	-	-	43.907	41.004

Movimenti delle Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali al lordo dei relativi fondi ammortamento ammontano ad € 15.889.987; i fondi di ammortamento risultano essere pari ad € 10.154.825

Di seguito è esposto il dettaglio delle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

Movimenti delle Immobilizzazioni Materiali

Descrizione	Costo storico	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Ammort.	Consist. Finale
Terreni e fabbricati									
Terreni e fabbricati	3.843.615	3.843.615	-	-	-	-	-	-	3.843.615
Fondo ammortamento terreni e fabbricati	-	28.827-	-	-	-	-	-	38.824	67.651-
Arrotondamento									1-
Totale	3.843.615	3.814.788	-	-	-	-	-	38.824	3.775.963
Impianti e macchinario									
Impianti e macchinari	461.890	461.890	2.064	-	-	-	-	-	463.954
F.do ammortamento impianti generici	-	249.356-	-	-	-	-	-	46.292	295.648-
Arrotondamento									1-
Totale	461.890	212.534	2.064	-	-	-	-	46.292	168.305
Attrezzature industriali e commerciali									

Descrizione	Costo storico	Consist. Iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Ammort.	Consist. Finale
Altrezzatura specifica e tecnica	10.579.147	10.579.147	181.793	-	-	-	-	-	10.760.940
Altrezzatura varia e minuta	3.844	3.844	-	-	-	-	-	-	3.844
F.do amm. attrezz. spec. industr. e commer. agric.	-	8.744.320-	-	-	-	-	-	249.766	8.994.086-
Arrotondamento									1
Totale	10.582.991	1.838.671	181.793	-	-	-	-	249.766	1.770.699
Altri beni materiali									
Mobili e arredi	257.067	257.067	-	-	-	-	-	-	257.067
Mobili e macchine ord. d'ufficio	142.929	142.929	-	-	-	3.007	-	-	139.922
Macchine d'ufficio elettroniche	416.567	416.567	910	-	-	-	-	-	417.477
Telefonia mobile	3.168	3.168	-	-	-	-	-	-	3.168
F.do amm.to mobili e arredi	-	242.386-	-	-	-	-	-	4.405	246.791-
F.do amm. mobili e macch.ordin.d'uff.	-	140.661-	-	-	-	2.689-	-	-	137.972-
F.do amm. macch. d'ufficio elettr.	-	400.760-	-	-	-	-	-	5.940	406.700-
F.do amm.to telefonia mobile	-	2.809-	-	-	-	-	-	129	2.938-
F.do amm.to altri beni materiali	-	2.497-	-	-	-	-	-	542	3.039-
Totale	819.731	30.618	910	-	-	318	-	11.016	20.194

Considerando il totale delle voci civilistiche, il dettaglio delle movimentazioni è il seguente:

Descrizione	Costo storico	Consist. Iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Ammort.	Arrotondamento	Consist. Finale
Terreni e fabbricati	3.843.615	3.814.788	-	-	-	-	-	38.824	1-	3.775.963
Impianti e macchinario	461.890	212.534	2.064	-	-	-	-	46.292	1-	168.305
Attrezzature industriali e commerciali	10.582.991	1.838.671	181.793	-	-	-	-	249.766	1	1.770.699
Altri beni materiali	819.731	30.618	910	-	-	318	-	11.016	-	20.194
Totale	15.708.227	5.896.611	184.767	-	-	318	-	345.898	1-	5.735.161

Movimenti delle Immobilizzazioni Finanziarie

Come detto, nella voce in questione, sono contabilizzati unicamente i trasferimenti per l'allocazione del Trattamento del Fine Rapporto accantonato annualmente dalla Fondazione.

Il credito verso INA Assicurazioni è a fronte della polizza collettiva per il trattamento di fine rapporto che è stata appositamente stipulata e l'importo evidenziato coincide con quanto indicato nella certificazione trasmessa dalla direzione generale dell'Istituto assicurativo.

Il credito verso la Tesoreria INPS corrisponde ai versamenti del TFR complessivamente maturato dal personale che non ha aderito ai fondi integrativi optando per il mantenimento in azienda del TFR.

Il dettaglio delle movimentazioni della voce in oggetto è esposto di seguito.

Movimenti delle Immobilizzazioni Finanziarie

Descrizione	Costo storico	Consist. Iniziale	Incrementi Rivalutazioni	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrementi Utilizzi	Consist. Finale	Totale Rivalut.
Crediti verso altri								
Crediti w/Enti e Assicurazioni per TFR								
- Crediti verso INA per TFR	2.186.069	2.186.069	61.307	-	-	145.014	2.102.362	-
- Tesoreria INPS TFR	3.875.099	3.875.099	625.351	-	-	-	4.500.450	-
Arrotondamento							1-	
Totale	6.061.168	6.061.168	686.658	-	-	145.014	6.602.811	-

Riduzione di valore delle Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residua possibilità di utilizzo, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la riduzione di valore delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Variazione consistenza altre voci dell'attivo e del passivo

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice Civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale.

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

Rimanenze

Descrizione	Consist. Iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Materie prime, sussidiarie e di consumo								
Riman. mat.prime, sussid. e di consumo	67.643	62.011	-	-	67.643	62.011	5.632-	8-
Totale	67.643	62.011	-	-	67.643	62.011	5.632-	

Crediti

Descrizione	Consist. Iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Crediti verso clienti								
Clienti terzi Italia	837.721	-	-	-	309.028	528.693	309.028-	37-
Fatture da emettere	35.000	243.539	-	-	-	278.539	243.539	696
Fondo svalutazione crediti	391.404-	280.123	-	-	-	111.281-	280.123	72-
Arrotondamento	-					1	1	

Descrizione	Consist. Iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Totale	481.317	523.662	-	-	309.028	695.952	214.635	
Crediti tributari								
Erario c/liquidazione Iva	573.861	-	-	-	192.748	381.113	192.748-	34-
Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e assim.	224	159.647	-	-	-	159.871	159.647	71.271
Erario c/IRAP	224.735	225.839	60.439-	224.735	-	165.400	59.335-	26-
Erario c/imposte sostitutive	2.094	10.354	-	-	-	12.448	10.354	494
Iva su acquisti	3.238	-	-	-	3.238	-	3.238-	100-
Arrotondamento	-					1	1	
Totale	804.152	395.840	60.439-	224.735	195.986	718.833	85.319-	
Crediti verso altri								
Crediti v/Terzi	5.022.029	217.801	-	-	3.954.455	1.285.375	3.736.654-	74-
Depositi cauzionali per utenze	5.911	20.000	-	-	-	25.911	20.000	338
Anticipi in c/retribuzione	1.136.868	-	-	-	1.136.868	-	1.136.868-	100-
INPS c/Anticipi CIG/Solidarietà	934.992	-	-	-	934.992	-	934.992-	100-
Totale	7.099.800	237.801	-	-	6.026.315	1.311.286	5.788.514-	

Il "Fondo Svalutazione Crediti" si ritiene congruo a coprire eventuali rischi di incasso e ad adeguare il valore nominale dei crediti al più plausibile valore di realizzo.

La voce "Crediti v/Terzi" è principalmente relativa alle quote di contributi riconosciuti per il 2013 dallo Stato e da altri enti pubblici e privati ma non ancora corrisposti alla data di chiusura dell'esercizio. Sono ricomprese in via residuale in questa voce anche alcune partite per crediti di modesto importo.

La voce "Anticipi in c/retribuzione" è relativa alle corresponsioni al personale dipendente effettuate quale anticipazione delle modifiche retributive previste in occasione del nuovo contratto di lavoro. L'accordo sindacale che è stato siglato con i lavoratori della Fondazione per la revisione del Contratto Integrativo aziendale ha sancito la "non ripetibilità" di tale credito determinando, conseguentemente e obbligatoriamente, la rilevazione di una insussistenza che è stata rilevata fra le sopravvenienze passive.

La voce "INPS c/Anticipi CIG/Solidarietà" comprende quanto anticipato ai lavoratori per l'integrazione salariale prevista per i contratti di solidarietà (CDS) di cui la Fondazione ha usufruito. L'importo è stato interamente recuperato dall'INPS nel corso dell'anno.

Il dettaglio delle variazioni della voce "Crediti" con riferimento al totale delle voci civilistiche è il seguente:

Descrizione	Consist. Iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Crediti verso clienti	481.317	523.662	-	-	309.028	1	695.952	214.635	45
Crediti tributari	804.152	395.840	60.439-	224.735	195.986	1	718.833	85.319-	11-
Crediti verso altri	7.099.800	237.801	-	-	6.026.316	1	1.311.286	5.788.514-	82-
Totale	8.385.269	1.157.303	60.439-	224.735	6.531.330	3	2.726.071	5.659.198-	67-

Disponibilità liquide

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Depositi bancari e postali								
Banca c/c	364.827	311.849	-	-	22.926	653.750	288.923	79
Banca c/c carta prepagata	1.293	-	-	-	490	803	490-	38-
Arrotondamento	-	-	-	-	-	2	2	-
Totale	366.120	311.849	-	-	23.416	654.555	288.435	-
Denaro e valori in cassa								
Cassa contanti	76.088	454	-	-	75.323	1.219	74.869-	98-
Totale	76.088	454	-	-	75.323	1.219	74.869-	-

Il dettaglio delle variazioni della voce "Disponibilità Liquide" con riferimento al totale delle voci civilistiche è il seguente:

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Depositi bancari e postali	366.120	311.849	-	-	23.415	1	654.555	288.435	79
Denaro e valori in cassa	76.088	454	-	-	75.322	1-	1.219	74.869-	98-
Totale	442.208	312.303	-	-	98.738	-	655.774	213.566	48

Ratei e Risconti attivi

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti attivi								
Risconti attivi	163.726	119.471	-	-	163.726	119.471	44.255-	27-
Totale	163.726	119.471	-	-	163.726	119.471	44.255-	-

La voce "Risconti attivi" comprende, tra l'altro, le quote di interessi maturate sulla dilazione dei contributi ENPALS di competenza dell'esercizio 2013 per € 73.175 e la quota parte dei ricavi di competenza per € 35.000 relativi al noleggio di un allestimento teatrale per la rappresentazione dell'"Otello" che si è concluso nel corso del 2014.

Patrimonio Netto

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Capitale sociale	40.197.399	-	-	-	-	40.197.399	-	-
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	2.955.000	-	-	-	-	2.955.000	-	-
Utili (perdite) portati a nuovo	5.379.807-	-	-	-	13.322-	5.366.485-	13.322	-
Utile (perdita)	13.322	5.814.066-	-	-	13.322	5.814.066-	5.827.388-	43.743-

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
dell'esercizio								
Totale	37.785.914	5.814.066-	-	-	-	31.971.848	5.814.066-	15-

Fondi per rischi e oneri

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Altri fondi								
Altri fondi per rischi e oneri differiti	487.684	11.455	-	-	299.139	200.000	287.684-	59-
Totale	487.684	11.455	-	-	299.139	200.000	287.684-	

I *"Fondi per rischi e oneri"* accantonati dalla Fondazione hanno subito un decremento nel corso dell'esercizio per € 299.139 in quanto sono venuti meno i presupposti per cui tali fondi erano stati accantonati. Il fondo residuo è poi stato adeguato attraverso un accantonamento di € 11.455 per un totale di € 200.000 per far fronte ad alcuni contenziosi ancora in corso e coprire adeguatamente possibili rischi ed esborsi finanziari correlati alle attività della Fondazione. Nella valutazione di tali fondo sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Descrizione	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO				
Fondo T.F.R.	11.213.783	815.048	410.929	11.617.902
Totale	11.213.783	815.048	410.929	11.617.902

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della fondazionebre 2013 verso i dipendenti in forza a tale data al netto degli anticipi corrisposti

Si segnala che la legge finanziaria per l'anno 2007 ha istituito presso l'INPS un fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del Codice Civile denominato *Fondo di tesoreria INPS*. Il fondo è finanziato dai datori di lavoro con un contributo annuo corrispondente alla quota di TFR maturata da ciascun lavoratore a partire dal 1° gennaio 2007 che non sia destinata a forme pensionistiche complementari di cui al D.Lgs 05/12/2005 n. 252. L'accantonamento annuale al TFR ha assunto così natura di contribuzione previdenziale equiparata a quella obbligatoria ai fini dell'accertamento della riscossione. La liquidazione del TFR continuerà ad essere erogata direttamente dal datore di lavoro.

Su specifica richiesta del personale dipendente sono state erogate quote di TFR direttamente ad Enti che hanno concordato con i dipendenti stessi la gestione di fondi di previdenza complementare. Nel caso di specie è stata scelta la società *"INA Assicurazioni"* e gli importi trasferiti a questa compagnia sono evidenziati fra le immobilizzazioni finanziarie nella voce *"Crediti verso altri"*.

Debiti

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti verso banche								
Banca c/c	7.313.105	-	-	-	4.202.665	3.110.440	4.202.665-	57-

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Totale	7.313.105	-	-	-	4.202.665	3.110.440	4.202.665-	
Debiti verso fornitori								
Debiti v/Fornitori terzi	5.424.997	474.723	-	-	-	5.899.720	474.723	9
Fatture da ricevere	1.330.244	1.979.197	-	-	1.330.244	1.979.197	648.953	49
Note di credito da ricevere	6.547-	4.617	-	-	-	1.930-	4.617	71-
Arrotondamento	-					1	1	
Totale	6.748.694	2.458.537	-	-	1.330.244	7.876.988	1.128.294	
Debiti tributari								
Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e assim.	414.204	2.278.678	-	-	953	2.691.929	2.277.725	550
Erario c/ritenute su redditi lav. auton.	17.552	113.303	-	-	-	130.855	113.303	646
Erario c/IRAP	60.439	270.986	224.735-	60.439	-	46.251	14.188-	23-
Arrotondamento	-					2-	2-	
Totale	492.195	2.662.967	224.735-	60.439	953	2.869.033	2.376.838	
Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale								
Enti previdenziali e assistenziali vari	2.867.123	562.121	-	-	369	3.428.875	561.752	20
INPS dipendenti	96.970	147.038	-	-	-	244.008	147.038	152
INAIL dipendenti/collaboratori	4.651	28.497	-	-	-	33.148	28.497	613
INPS collaboratori	2.682	1.031	-	-	-	3.713	1.031	38
Totale	2.971.426	738.687	-	-	369	3.709.744	738.318	
Altri debiti								
Personale c/retribuzioni	1.136.547	34.615	-	-	116.133	1.055.029	81.518-	7-
Debiti diversi per partite da liquidare	11.039	864.199	-	-	11.349	863.889	852.850	7.726
Debiti diversi verso terzi	312.402	102.105	-	-	65.998	348.509	36.107	12
Dipendenti c/retribuzioni differite	-	300.000	-	-	-	300.000	300.000	-
Depositi cauzionali ricevuti	26.413	1.500	-	-	-	27.913	1.500	6
Sindacati c/ritenute	6.275	6.437	-	-	146	12.566	6.291	100
Collaboratori c/retribuzioni	-	4.051	-	-	-	4.051	4.051	-
Arrotondamento	-					3-	3-	
Totale	1.492.676	1.312.907	-	-	193.626	2.611.954	1.119.278	

Il dettaglio dei "Debiti" con riferimento al totale delle voci civilistiche è il seguente:

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti verso banche	7.313.105	-	-	-	4.202.665	-	3.110.440	4.202.665-	57-
Debiti verso fornitori	6.748.694	2.458.538	-	-	1.330.244	-	7.876.988	1.128.294	17
Debiti tributari	492.195	2.662.967	224.735-	60.439	953	2-	2.869.033	2.376.838	483
Debiti verso istituti di previdenza e di	2.971.426	738.686	-	-	369	1	3.709.744	738.318	25

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
sicurezza sociale									
Altri debiti	1.492.676	1.312.905	-	-	193.626	1-	2.611.954	1.119.278	75
Totale	19.018.096	7.173.096	224.735-	60.439	5.727.857	2-	20.178.159	1.160.063	6

Ratei e Risconti passivi

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti passivi								
Ratei passivi	519	-	-	-	519	-	519-	100-
Risconti passivi	638.334	-	-	-	632.964	5.370	632.964-	99-
Totale	638.853	-	-	-	633.483	5.370	633.483-	99-

La variazione intercorsa nell'esercizio è riferita ad una differente classificazione civilistica degli abbonamenti e dei biglietti in attesa di rendicontazione/imputazione che sono adesso ricompresi più propriamente nella voce *Altri Debiti*.

Il dettaglio dei *"Ratei e Risconti passivi"* con riferimento al totale delle voci civilistiche è il seguente:

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti passivi	638.853	-	-	-	633.483	5.370	633.483-	99-
Totale	638.853	-	-	-	633.483	5.370	633.483-	99-

Partecipazioni in imprese controllate e collegate

Nel presente paragrafo non viene fornito l'elenco delle partecipazioni come richiesto dall'art.2427 n.5 del Codice Civile per assenza di partecipazioni di controllo e/o collegamento.

Crediti e debiti distinti per durata residua e Debiti assistiti da garanzie reali

Nei seguenti prospetti, distintamente per ciascuna voce, sono indicati i crediti e i debiti sociali con indicazione della loro durata residua, così come richiesto dal Documento OIC n. 1.

Crediti distinti per durata residua

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
Crediti verso clienti	695.952	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	695.952	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
Crediti tributari	718.833	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	718.833	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
Crediti verso altri	1.311.286	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	1.311.286	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

Debiti distinti per durata residua

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
Debiti verso banche	3.110.440	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	3.110.440	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
Debiti verso fornitori	7.876.988	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	7.876.988	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
Debiti tributari	2.869.033	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	2.869.033	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	3.709.744	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	3.709.744	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
Altri debiti	2.611.954	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	2.611.954	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

Effetti delle variazioni nei cambi valutari

La Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene attività e passività in valuta estera.

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La Fondazione nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Indicazione analitica delle voci di Patrimonio Netto

Nei seguenti prospetti sono analiticamente indicate le voci di patrimonio netto, con specificazione della loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi.

Composizione del Patrimonio Netto

Voce	Importo a bilancio	Natura	Totale
I - Fondo dotazione iniziale	40.197.399		
		Capitale	40.197.399
Totale			40.197.399
II - Riserva per apporti al patrimonio	2.955.000		
		Capitale	2.955.000
Totale			2.955.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	5.366.485-		
		Utili	5.366.485-
Totale			5.366.485-
Totale Composizione voci PN			37.785.914

Movimenti del Patrimonio Netto

	Capitale	Riserva da sopraprezzo delle azioni	Utili (perdite) portati a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
Saldo iniziale al 1/01/2013	40.197.399	2.955.000	5.379.807-	13.322	37.785.914
Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- Attribuzione di dividendi	-	-	-	-	-
- Altre destinazioni	-	-	13.322	13.322-	-
Altre variazioni:					
- Copertura perdite	-	-	-	-	-
- Operazioni sul capitale	-	-	-	-	-
- Distribuzione ai soci	-	-	-	-	-
- Altre variazioni	-	-	-	-	-
Risultato dell'esercizio 2013	-	-	-	5.814.066-	5.814.066-
Saldo finale al 31/12/2013	40.197.399	2.955.000	5.366.485-	5.814.066-	31.971.848

Oneri finanziari imputati ai valori iscritti nell'attivo

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del Codice Civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale

Come specificato nella prima parte della presente Nota, fra i "conti d'ordine" sono evidenziati i costi per le "ferie non godute" dal personale dipendente relative al 2012 e non ancora fruite al 31 dicembre 2013. Le "ferie non godute" maturate nel 2013 e non ancora fruite al 31 dicembre 2013 sono invece esposte nella voce "Altri debiti" rendendo superflua l'ulteriore indicazione fra i "conti d'ordine".

	Esercizio 2013	Esercizio 2012	Diff.
B) IMPEGNI e RISCHI			
Competenze "figurative" per ferie non godute 2012	154.000	360.783	206.783
TOTALE IMPEGNI e RISCHI	154.000	360.783	206.783
TOTALE CONTI D'ORDINE	154.000	360.783	206.783

Conto Economico – Movimentazioni e confronto con l'esercizio precedente

Per la massima chiarezza, si espone di seguito anche il dettaglio del conto economico della Fondazione con evidenza delle differenze intercorse fra l'esercizio corrente e il precedente.

Descrizione Voce	Esercizio 2013	Esercizio 2012	Diff.	Diff. %
A) VALORE DELLA PRODUZIONE	19.010.386	19.856.265		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.051.627	3.441.234	389.607-	11,32-
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		19.169	19.169-	100,00-
5) Altri ricavi e proventi	15.958.759	16.395.862	437.103-	2,67-
Contributi in conto esercizio	15.465.461	16.193.864	728.403-	4,50-
Ricavi e proventi diversi	493.298	201.998	291.300	144,21
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	19.010.386	19.856.265	845.879-	4,26-
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	23.537.065	19.456.833		
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	99.257	81.021	18.236	22,51
7) Costi per servizi	5.002.237	5.388.236	385.999-	7,16-
8) Costi per godimento di beni di terzi	418.470	476.724	58.254-	12,22-
9) Costi per il personale	16.978.410	12.340.575	4.637.835	37,58
a) Salari e stipendi	13.026.524	9.205.415	3.821.109	41,51
b) Oneri sociali	3.169.161	2.219.254	949.907	42,80
c) Trattamento di fine rapporto	770.987	888.823	117.836-	13,26-
e) Altri costi	11.738	27.083	15.345-	56,66-
10) Ammortamenti e svalutazioni	401.935	547.351	145.416-	26,57-
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	55.719	55.873	154-	0,28-
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	346.216	401.478	55.262-	13,76-
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		90.000	90.000-	100,00-
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo	5.632	7.565-	13.197	174,45-

Descrizione Voce	Esercizio 2013	Esercizio 2012	Diff.	Diff. %
e merci				
12) Accantonamenti per rischi	11.455	91.000	79.545-	87,41-
14) Oneri diversi di gestione	619.669	539.491	80.178	14,86
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	23.537.065	19.456.833	4.080.232	20,97
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	4.526.679-	399.432	4.926.111-	1.233,28-
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	469.218-	485.000-		
16) Altri proventi finanziari	63.267	66.565	3.298-	4,95-
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	61.307	60.846	461	0,76
verso altre imprese	61.307	60.846	461	0,76
d) Proventi diversi dai precedenti	1.960	5.719	3.759-	65,73-
da altre imprese	1.960	5.719	3.759-	65,73-
17) Interessi ed altri oneri finanziari	532.485-	551.565-	19.080	3,46-
verso altri	532.485-	551.565-	19.080	3,46-
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)	469.218-	485.000-	15.782	3,25-
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	771.918-	159.329		
20) Proventi straordinari	585.306	553.514	31.792	5,74
Altri proventi straordinari	585.306	553.514	31.792	5,74
21) Oneri straordinari	1.357.224-	394.185-	963.039-	244,31
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1-		1-	
Altri oneri straordinari	1.357.223-	394.185-	963.038-	244,31
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)	771.918-	159.329	931.247-	584,48-
Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D+-E)	5.767.815-	73.761	5.841.576-	7.919,60-
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	46.251	60.439	14.188-	23,47-
Imposte correnti sul reddito d'esercizio	46.251	60.439	14.188-	23,47-
23) Utile (perdita) dell'esercizio	5.814.066-	13.322	5.827.388-	43.742,59-

Valore della Produzione

Tra i ricavi sono incluse le voci previste dallo schema legale del conto economico.

Nella voce *"ricavi delle vendite e delle prestazioni"* sono iscritti i ricavi dell'attività istituzionale svolta dalla fondazione.

Nella voce *"altri ricavi e proventi"* sono evidenziati, invece, i contributi in conto esercizio, le liberalità e ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività e secondo aree geografiche non viene indicata in quanto non ritenuta significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

Vengono esaminate le poste più significative.

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Il dettaglio dei ricavi delle vendite delle prestazioni relativamente all'attività caratteristica svolta dalla Fondazione è il seguente:

Descrizione	Importo
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
Biglietti	1.544.120
Abbonamenti	669.745
Noleggio sale Teatro	291.638
Noleggio allestimenti	178.875
Altri Ricavi caratteristici e Prestazioni	339.228
Vendita programmi	16.526
Vendita di pubblicità	7.127
Visite guidate	4.212
Altre vendite	155
Arrotondamento	1
Totale	3.051.627

Contributi ricevuti

Fra gli "Altri ricavi" sono contabilizzati, distintamente indicati i contributi ricevuti. Di seguito il dettaglio con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente.

Descrizione	Esercizio 2013	Esercizio 2012	Diff.	Diff. %
CONTRIBUTI RICEVUTI PER L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE				
Contributi ordinari dello Stato	9.371.713 ✓	9.837.096 ✓	- 465.383	- 5%
Contributi straordinari dello Stato	1.128.706 ✓	1.303.768 ✓	- 175.062	- 13%
Contributi del Comune di Genova	2.700.000 ✓	2.300.000 ✓	400.000	17%
Contributi della Regione Liguria	1.000.000 ✓	1.000.000 ✓	-	0%
Altri contributi dello Stato	158.508 ✓	168.069 ✓	- 9.561	- 6%
Altri contributi	27.000	24.596	2.404	10%
Contributi della provincia di Genova	-	100.000 ✓	- 100.000	- 100%
Totale	14.385.927	14.733.529	- 347.602	- 2%

Nella voce "Ricavi e proventi diversi" è altresì contabilizzato, per l'importo di € 280.123, l'utilizzo del fondo svalutazione crediti che era stato stanziato a fronte delle perdite su crediti che si sono rese definitive nel corso del 2013 e così come le stesse sono evidenziate nella voce "Oneri Diversi di Gestione".

Costi della Produzione

I "Costi della Produzione" sono costituiti da tutti i costi sostenuti in correlazione alle attività svolte dalla Fondazione, intesi in senso lato e di competenza dell'esercizio. Sono quindi esclusi i costi di natura finanziaria e straordinaria nonché le imposte sul reddito.

L'aggregato si compone di alcune macro classi tra cui le principali sono:

Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci. Sono i costi relativi all'acquisto di beni e materiali destinati all'attività della Fondazione, al netto di resi, sconti, abbuoni e premi.

Servizi. Rappresentano i corrispettivi pagati per l'acquisizione di servizi produttivi (artisti, trasporti, provvigioni, assicurazioni, lavorazioni esterne, consulenze, manutenzioni e riparazioni, pubblicità e propaganda, servizi esterni di varia natura, compensi ad amministratori, utenze energetiche e telefoniche, rimborsi spese eccetera).

Godimento beni di terzi. In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti simili).

Personale. Tutti i costi per il Personale dipendente con evidenza di salari e stipendi, oneri sociali, oneri previdenziali e assistenziali, trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza e simili, nonché altri costi connessi al rapporto di lavoro dipendente.

Oneri diversi di Gestione. Voce di tipo residuale comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette. Tra gli Oneri Diversi di gestione sono rilevate le Perdite su crediti che si sono oggettivamente concretizzate nell'esercizio.

Vengono esaminate e commentate nel dettaglio le poste più significative.

Costi del personale

Di seguito viene esposto il dettaglio dei costi per il personale dipendente sulla base della qualifica professionale distinguendo fra Personale Artistico (Maestri e Artisti del coro), Personale Amministrativo e Personale Tecnico. Il tutto confrontato con i valori dell'esercizio precedente.

La variazione rispetto all'esercizio 2012 è da imputarsi principalmente alla cessazione dei Contratti di Solidarietà che la Fondazione aveva impiegato fino al 07 Novembre 2012

Rispetto al 2012, fra i costi del personale è stato debitamente contabilizzato anche del costo relativo alle retribuzioni spettanti per le ferie maturate nel 2013 e non godute alla data del 31 dicembre. L'importo è stato stimato sulla base delle informazioni disponibili in € 300.000 ed è stato imputato nell'esercizio sulla base dell'effettiva competenza e in funzione del principio di correlazione fra costi e ricavi. Nel 2012 il corrispondente importo era stato evidenziato fra i "conti d'ordine".

La voce in questione, ai sensi dell'art. 5, comma 8 del D.L. 95/2012 che si applica anche al personale delle FLS, costituisce a tutti gli effetti un costo "figurativo" tenuto conto che eventuali periodi di ferie maturati dal lavoratore e non fruiti entro l'esercizio non possono comunque dar luogo a trattamenti economici sostitutivi vista l'obbligatorietà di fruire delle ferie maturate in conformità del piano ferie predisposto dalla Fondazione.

Descrizione	Esercizio 2013	Esercizio 2012	Diff.	Diff. %
Costi per Personale Dipendente				
Personale Artistico	9.630.230	6.912.555	2.717.675	39%
Personale Amministrativo	2.223.622	1.537.225	686.396	45%
Personale Tecnico	3.969.498	2.895.031	1.074.466	37%
Costi per ferie non godute	300.000	-	300.000	-
Trattamento di fine rapporto	770.987	888.823	- 117.836	- 13%
Altri Costi del personale	95.214	117.789	- 22.575	- 19%
Totale	16.989.552	12.351.424	4.638.127	38%

Oneri diversi di gestione

Fra gli oneri diversi di gestione sono contabilizzati gli oneri relativi ai diritti di autore pagati alla SIAE per euro 94.868 e perdite su crediti complessivamente ammontanti ad euro 280.123

Proventi da Partecipazioni diversi dai dividendi

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del Codice Civile. Fra i proventi finanziari diversi è contabilizzata la rivalutazione della polizza INA per la gestione del TFR non allocato in azienda.

Suddivisione interessi ed altri oneri finanziari

Nel seguente prospetto si dà evidenza degli interessi e degli altri oneri finanziari di cui all'art. 2425, n. 17 del Codice Civile, con specifica suddivisione tra quelli relativi a prestiti obbligazionari, ai debiti verso banche ed a altre fattispecie.

Descrizione	Importo	Relativi a prestiti obbligazionari	Relativi a debiti verso le banche	Altri
Interessi passivi e Altri oneri finanziari verso altri				
Interessi passivi bancari	376.163-	-	376.163-	-
Interessi passivi di mora	66.428-	-	-	66.428-
Oneri finanziari diversi	89.890-	-	-	89.890-
Sconti passivi di natura finanziaria	4-	-	-	4-
Totale	532.485-	-	376.163-	156.322-

Utili e Perdite su cambi

La valutazione a fine esercizio delle attività e passività in valuta iscritte in bilancio non ha comportato la rilevazione di utili o perdite su cambi poichè non sussistono poste in valuta.

Composizione dei Proventi e degli Oneri Straordinari

Proventi straordinari

La voce relativa ai proventi straordinari accoglie i componenti di reddito non riconducibili alla gestione ordinaria della Fondazione.

Descrizione	Importo esercizio corrente
Altri proventi straordinari	
Sopravvenienze attive non rateizzabili	585.306
Totale	585.306

Sono ricomprese in questa voce:

- lo svincolo degli accantonamenti relativi alle "ferie non godute" dal personale dipendente per un totale di € 322.240 in quanto tali poste si riferivano all'annualità 2011 e, in considerazione del già citato art. 5, comma 8 del D.L. 95/2012, non rappresentano più effettivi debiti per la Fondazione vista l'obbligatorietà di fruire delle ferie maturate.
- lo svincolo degli accantonamenti che erano stati effettuati per coprire possibili oneri derivanti dal rinnovo dei contratti di lavoro per € 100.000 tenuto conto che in base alle nuove disposizioni di legge, tale rinnovo contrattuale deve avvenire senza aggravio di costi per la Fondazione.
- lo svincolo dello specifico accantonamento per € 100.000 che era stato effettuato per coprire gli oneri possibili derivante dal contenzioso scaturito a seguito della cessazione dal rapporto di lavoro del dipendente Frizza che si è concluso nel corso dell'esercizio 2013 senza alcun addebito e/o onere per la Fondazione.

Oneri straordinari

La voce relativa agli oneri straordinari accoglie i componenti di reddito non riconducibili alla gestione ordinaria della Fondazione.

Descrizione	Importo esercizio corrente
Altri oneri straordinari	
Soppravvenienze passive non gestionali	1.357.223-
Totale	1.357.223-
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	
Differenza di arrotondamento all' EURO	1-
Totale	1-

Le principali poste ricomprese nella voce "sopravvenienze passive" sono:

- La rilevazione dell'insussistenza passiva per € 1.133.874, scaturita a seguito dell'accordo sindacale che è stato siglato con i lavoratori della Fondazione per la revisione del Contratto Integrativo aziendale e che ha sancito la "non ripetibilità" di tali anticipazioni che erano state corrisposte nel corso del tempo.
- la svalutazione diretta del credito residuo verso la Provincia di Genova per €100.000, constatata l'impossibilità di procedere effettivamente all'incasso.
- Il conguaglio a favore dell'INPS che la Fondazione ha dovuto pagare a seguito della conclusione del contratto di Solidarietà (CdiS) occorsa nel 2012 per € 74.821;
- Il minor incasso del contributo dei VVFF rispetto a quanto stanziato nel 2012 per € 18.844;
- Il maggior onere per € 12.075 derivante dalla liquidazione del contributo Arcus

Imposte differite e anticipate

Nel Conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto si ritiene che le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo siano di importo irrilevante rispetto al reddito imponibile complessivo.

Numero medio dipendenti

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

La variazione del numero di dipendenti evidenziata rispetto all'esercizio precedente può essere illustrata come

Dipendenti	2013	2012
Dirigenti	1	2
Professori d'orchestra	88	88
Artisti del coro	62	60
Maestri collaboratori	7	7
Impiegati amministrativi	44	45
Tecnici	73	74
Totale	275	276

Compensi amministratori e sindaci

L'ammontare dei compensi spettanti all'Organo Amministrativo e all'Organo di controllo è indicato nel seguente prospetto:

Compensi	Importo esercizio corrente
Sovrintendente	143.727
Revisori dei conti	13.312

Altri strumenti finanziari emessi

La Fondazione non ha emesso altri strumenti finanziari di cui al n. 19 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

Rivalutazioni monetarie

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge 19 marzo 1983, n. 72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

Finanziamenti destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 21 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

Le immobilizzazioni finanziarie presenti in bilancio non sono state iscritte ad un valore superiore al loro "fair value".

Considerazioni finali

Vi confermiamo che il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Genova, lì 08 Settembre 2014


Il Sovrintendente
(Maurizio ROl)

Dati generali			
Sede legale:	PASSO MONTALE 4	16121 GENOVA	GE
Codice fiscale:	00279200109		
Partita IVA:	00279200109		

Stampa dettaglio voci

Riferimenti Prospetto			
Esercizio:	2013.0	Esercizio 2013	
Codice Prospetto:	PB2013.0	Bilancio al 31/12/2013	
Codice BdV:	BDV2013.0R	Bilancio di Verifica Riclassificato al 31/12/2013	
Codice BdV originale:	BDV2013.0	Bilancio di Verifica al 31/12/2013	

Riferimenti Prospetto di confronto			
Codice Prospetto:	PB2012.0	Bilancio al 31/12/2012	
Codice BdV:	BDV2012.0R	Bilancio di Verifica Riclassificato al 31/12/2012	
Codice BdV originale:	BDV2012.0	Bilancio di Verifica al 31/12/2012	

Voce	Descrizione	% Reddito	Esercizio al 31/12/2013		Esercizio al 31/12/2012	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
1	ATTIVO			63.973.279		69.144.327
1.B	IMMOBILIZZAZIONI			60.409.952		60.085.478
1.B.1	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			48.071.980		48.127.700
1.B.1.3	Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno			484		12.297
11.03.05	Dir.brev.Industr.e utilizz.opere ingegno		598.671,23 D		598.671,23 D	
65.01.11	F.do amm.dir.brev.e utilizz.opere ingeg.		598.187,10 A		586.374,54 A	
1.B.1.5	Avviamento			48.030.492		48.030.492
11.03.11	Diritto d'uso Immobili Comune Genova		48.030.491,62 D		48.030.491,62 D	
1.B.1.7	Altre immobilizzazioni immateriali			41.004		84.911
11.05.45	Spese incrementative su beni di terzi		562.206,90 D		562.206,90 D	
65.01.51	F.do amm. altri beni immateriali		521.202,81 A		477.296,27 A	
1.B.2	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			5.735.161		5.896.611
1.B.2.1	Terreni e fabbricati			3.775.963		3.814.788
13.01.51	Terreni e fabbricati		3.843.615,00 D		3.843.615,00 D	
65.03.55	Fondo ammortamento terreni e fabbricati		67.651,51 A		28.827,11 A	
1.B.2.2	Impianti e macchinario			168.305		212.534
13.03.51	Impianti e macchinari		463.953,78 D		461.889,83 D	
65.05.19	F.do ammortamento impianti generici		295.648,35 A		249.356,17 A	
1.B.2.3	Attrezzature industriali e commerciali			1.770.699		1.838.671
13.05.01	Attrezzatura specifica e tecnica		10.760.940,55 D		10.579.147,34 D	
13.05.51	Attrezzatura varia e minuta		3.843,77 D		3.843,77 D	
65.07.01	F.do amm. attrezz.spec.Industr.e commer.agric.		8.994.065,59 A		8.744.319,99 A	
1.B.2.4	Altri beni materiali			20.194		30.618
13.07.01	Mobili e arredi		257.066,88 D		257.066,88 D	
13.07.05	Mobili e macchine ordinarie d'ufficio		139.921,48 D		142.928,81 D	
13.07.07	Macchine d'ufficio elettroniche		417.477,20 D		416.567,20 D	
13.07.21	Telefonia mobile		3.167,91 D		3.167,91 D	
65.09.01	F.do ammortamento mobili e arredi		246.790,38 A		242.385,69 A	
65.09.03	F.do amm. mobili e macch.ordin.d'uff.		137.971,30 A		140.660,75 A	
65.09.05	F.do amm.macchine d'ufficio elettroniche		406.700,54 A		400.760,39 A	
65.09.13	F.do ammortamento telefonia mobile		2.937,95 A		2.809,04 A	
65.09.51	Fondo ammortamento altri beni materiali		3.039,27 A		2.496,80 A	
1.B.3	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			6.602.811		6.061.167
1.B.3.2	Crediti			6.602.811		6.061.167
1.B.3.2.d	Crediti verso altri			6.602.811		6.061.167
15.03.31	Crediti w/Enti e Assicurazioni per TFR		6.602.811,48 D		6.061.167,46 D	
1.C	ATTIVO CIRCOLANTE			3.443.856		8.895.123
1.C.1	RIMANENZE			62.011		67.643
1.C.1.1	Materie prime, sussidiarie e di consumo			62.011		67.643
21.01.31	Riman. mat.prime, sussid. e di consumo		62.011,24 D		67.643,42 D	
1.C.2	CREDITI			2.726.071		8.385.272

Dati generali:

Sede legale:	PASSO MONTALE 4	16121 GENOVA	GE
Codice fiscale:	00279200109		
Partita IVA:	00279200109		

Stampa dettaglio voci

Voce	Descrizione	% Reddito	Esercizio al 31/12/2013		Esercizio al 31/12/2012	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
1.C.2.1	Crediti verso clienti			695.952		481.318
23.01.01	Fatture da emettere		278.539,00 D		35.000,00 D	
23.03.01	Clienti terzi Italia		528.693,24 D		837.721,44 D	
67.11.01	Fondo svalutazione crediti		111.280,71 A		391.403,80 A	
1.C.2.4a	Crediti tributari			718.833		804.153
59.01.01	Iva su acquisti				3.238,47 D	
59.01.09	Erario c/liquidazione Iva		381.113,00 D		573.861,00 D	
59.03.01	Erario c/riten. su redd. lav. dipend. e assim.		159.871,00 D		224,00 D	
59.07.03	Erario c/IRAP		165.399,76 D		224.735,32 D	
59.07.05	Erario c/imposte sostitutive		12.448,74 D		2.094,36 D	
1.C.2.5	Crediti verso altri			1.311.286		7.099.601
27.05.01	Depositi cauzionali per utenza		25.911,05 D		5.911,05 D	
27.05.51	Crediti v/Terzi		1.285.375,06 D		5.022.028,97 D	
27.07.01	Anticipi in c/retribuzione				1.136.868,44 D	
27.09.03	INPS c/Anticipi CIG/Solidarietà				934.992,34 D	
1.C.4	DISPONIBILITA' LIQUIDE			655.774		442.208
1.C.4.1	Depositi bancari e postali			654.555		366.121
31.01.01	Banca c/c		653.751,15 D		364.827,78 D	
31.01.51	Banca c/c carta prepagata		803,70 D		1.293,49 D	
1.C.4.3	Denaro e valori in cassa			1.219		76.087
31.03.03	Cassa contanti		1.218,63 D		76.087,29 D	
1.D	RATEI E RISCONTI			119.471		163.726
1.D.2	Ratei e risconti attivi			119.471		163.726
39.01.03	Risconti attivi		119.470,79 D		163.726,05 D	
2	PASSIVO			63.973.279		69.144.327
2.A	PATRIMONIO NETTO			31.971.848		37.785.914
2.A.1	Capitale			40.197.399		40.197.399
41.01.01	Fondo di dotazione		40.197.398,92 A		40.197.398,92 A	
2.A.2	Riserva da sovrapprezzo delle azioni			2.955.000		2.955.000
41.01.15	Riserva per apporti al patrimonio		2.955.000,00 A		2.955.000,00 A	
2.A.8	Utili (perdite) portati a nuovo			5.366.485		5.379.807
43.01.03	Perdita portata a nuovo		5.366.484,93 D		5.379.807,12 D	
2.A.9	Utile (perdita) dell'esercizio			5.814.066		13.322
2.B	FONDI PER RISCHI E ONERI			200.000		487.683
2.B.3	Altri fondi			200.000		487.683
51.05.51	Altri fondi per rischi e oneri differiti		200.000,00 A		487.683,09 A	
2.C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO			11.617.902		11.213.782
53.01.01	Fondo T.F.R.		11.617.901,67 A		11.213.782,38 A	
2.D	DEBITI			20.178.159		19.018.095
2.D.4	Debiti verso banche			3.110.440		7.313.105
31.01.01	Banca c/c		3.110.440,09 A		7.313.104,74 A	
2.D.7	Debiti verso fornitori			7.876.988		6.748.694
57.01.01	Fatture da ricevere		1.979.197,36 A		1.330.243,91 A	
57.01.21	Nota di credito da ricevere		1.930,07 D		6.547,07 D	
57.03.01	Debiti v/Fornitori terzi		5.899.720,42 A		5.424.997,05 A	
2.D.12	Debiti tributari			2.869.033		492.194
59.03.01	Erario c/riten. su redd. lav. dipend. e assim.		2.691.927,98 A		414.202,95 A	
59.03.03	Erario c/ritenute su redditi lav. auton.		130.854,33 A		17.551,80 A	

Dati generali:			
Sede legale:	PASSO MONTALE 4	16121 GENOVA	GE
Codice fiscale:	00279200109		
Partita IVA:	00279200109		

Stampa dettaglio voci

Voce	Descrizione	% Reddito	Esercizio al 31/12/2013		Esercizio al 31/12/2012	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
59.07.03	Erario c/IRAP		46.251,00	A	60.439,00	A
2.D.13	Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale			3.709.744		2.971.427
61.01.01	INPS dipendenti		244.008,00	A	96.970,31	A
61.01.03	INPS collaboratori		3.713,00	A	2.682,00	A
61.01.05	INAIL dipendenti/collaboratori		33.148,24	A	4.651,35	A
61.01.51	Enti previdenziali e assistenziali vari		3.428.874,42	A	2.867.122,95	A
2.D.14	Altri debiti			2.611.954		1.492.675
63.05.01	Depositi cauzionali ricevuti		27.913,16	A	26.413,16	A
63.05.11	Sindacati c/tenute		12.565,07	A	6.275,23	A
63.05.51	Debiti diversi verso terzi		348.508,10	A	312.400,95	A
63.05.88	Debiti diversi per partite da liquidare		663.888,36	A	11.039,30	A
63.07.01	Personale c/retribuzioni		1.055.028,30	A	1.136.546,63	A
63.07.02	Collaboratori c/retribuzioni		4.050,64	A		
63.07.09	Dipendenti c/retribuzioni differite		300.000,00	A		
2.E	RATEI E RISCOINTI			5.370		638.853
2.E.2	Ratei e riscointi passivi			5.370		638.853
69.01.01	Ratei passivi				518,94	A
69.01.03	Riscointi passivi		5.370,18	A	638.334,16	A
3	CONTO ECONOMICO					
3.A	VALORE DELLA PRODUZIONE			19.010.386		19.856.265
3.A.1	Ricavi della vendita e delle prestazioni			3.051.627		3.441.234
70.09.03	Prestazioni di servizi		3.051.626,58	A	3.441.233,69	A
3.A.4	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni					19.169
71.09.11	Incrementi di immobilizz. materiali				19.168,78	A
3.A.5	Altri ricavi e proventi			15.958.759		16.395.862
3.A.5.a	Contributi in conto esercizio			15.465.461		16.193.864
73.01.25	Contributi in conto esercizio		15.465.461,12	A	16.193.863,71	A
3.A.5.b	Ricavi e proventi diversi			493.298		201.998
73.01.01	Proventi da immobili strumentali		105.872,00	A	104.000,00	A
73.01.07	Rimborsi spese varie		751,26	A	21.713,70	A
73.01.13	Risarcim.danni perdita prodotti/sinistri		19.085,56	A	4.462,33	A
73.01.35	Arrotondamenti attivi diversi		20,09	A	27,05	A
73.01.51	Altri ricavi e proventi imponibili		87.448,28	A	69.070,93	A
73.03.01	Plusvalenze da alienazione cespiti				2.724,13	A
73.05.11	Utilizzo fondi		280.123,09	A		
3.B	COSTI DELLA PRODUZIONE			23.537.065		19.456.833
3.B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			99.257		81.021
75.03.01	Acq.beni materiali per produz. servizi		81.131,24	D	60.659,33	D
75.07.51	Materiale vario di consumo		14.399,17	D	16.200,82	D
77.03.04	Carb. e lubrif. veic. aziend. non strum.		3.727,00	D	4.161,00	D
3.B.7	Costi per servizi			5.002.237		5.358.236
76.01.02	Acquisti di servizi		305.273,47	D	198.337,29	D
76.01.04	Trasporti di terzi (attività di servizi)		145.351,48	D	88.480,53	D
76.01.53	Acq.servizi diversi (att.v.di servizi)		8.082,00	D	14.975,80	D
76.09.01	Assistenza software		19.350,03	D	8.625,03	D
76.09.02	Spese telefoniche ordinarie		14.231,74	D	12.021,59	D
76.09.13	Energia elettrica		365.703,77	D	391.530,94	D
76.09.21	Acqua potabile		39.558,06	D	37.128,29	D

Dati generali			
Sede legale:	PASSO MONTALE 4	16121 GENOVA	GE
Codice fiscale:	00279200109		
Partita IVA:	00279200109		

Stampa dettaglio voci

Voce	Descrizione	% Reddito	Esercizio al 31/12/2013		Esercizio al 31/12/2012	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
76.09.23	Gas		285.503,92	D	286.551,09	D
76.11.01	Manutenzione impianti e macchinari		5.400,46	D	1.218,40	D
76.11.03	Manutenzione attrezzature		559.018,30	D	586.704,60	D
76.11.10	Manutenz.e/o canone Assist.Macch.Ufficio PC		1.606,80	D	1.430,73	D
76.13.01	Manutenzione fabbricati strumentali		3.683,43	D	550,00	D
77.03.33	Spese mant.velocità azion.propr.inded.		203,00	D	24,20	D
78.01.02	Consulenze ammin.e fiscali (ordinarie)		58.243,40	D	52.674,00	D
78.01.03	Consulenze Tecniche		22.880,00	D	22.880,00	D
78.01.05	Consulenze Legali		109.741,96	D	135.655,84	D
78.01.13	Consulenze afferenti diverse		35.136,00	D	42.099,00	D
78.01.14	Prestazioni di lavoro autonomo afferenti		2.121.960,84	D	2.558.309,45	D
78.01.29	Contrib.Cassa Previd.lav.auton.affidente		260.169,95	D	284.511,77	D
78.01.37	Compensi lav./autonomo occasionale affidente		23.020,00	D	20.725,00	D
78.05.03	Compensi amministratori co.co.co.		115.119,60	D	107.275,80	D
78.05.11	Compensi sindaci co.co.co.		13.312,19	D	12.245,15	D
78.05.13	Rimborsi spese sindaci professionisti		1.355,52	D		
78.05.17	Contrib. previd. ammin. co.co.co.		28.607,21	D	27.366,75	D
79.01.01	Pubblicità, inserzioni e affissioni ded.		64.283,92	D	93.058,62	D
79.01.19	Spese per alberghi e ristoranti		14.076,00	D	4.272,00	D
79.05.01	Spese postali		10.275,56	D	11.137,54	D
79.05.21	Premi di assicuraz.non obblig.deducibili		103.144,76	D	96.825,11	D
79.05.31	Pulizie e vigilanza		221.174,19	D	244.289,51	D
81.03.31	Ricerca, formazione e addestramento		550,00	D	900,00	D
81.03.55	Visite mediche periodiche ai dipendenti		10.591,31	D	9.949,87	D
86.01.05	Commissioni e spese bancarie		35.607,84	D	36.481,98	D
3.B.8	Costi per godimento di beni di terzi			418.470		476.724
80.01.13	Canoni locazione immobili deducibili		39.807,40	D	35.235,30	D
80.03.23	Can./spese access.no leg.veloc.indeducib.		6.850,52	D	8.766,93	D
80.05.17	Canoni noleggio attrezzature deducibili		231.510,60	D	304.730,24	D
80.07.01	Canoni		130.301,34	D	127.471,81	D
80.09.01	Royalties passive		10.000,00	D	500,00	D
3.B.9	Costi per il personale			16.978.410		12.340.575
3.B.9.a	Salari e stipendi			13.026.524		9.205.415
81.01.01	Ributuzioni lorde dipendenti ordinari		13.026.523,99	D	9.205.210,71	D
81.03.09	Indenn.transf.e altri rimb.dip.ordinari				204,00	D
3.B.9.b	Oneri sociali			3.169.161		2.219.254
81.01.17	Contributi INPS/ENPALS Dipendenti		2.988.112,33	D	2.069.540,08	D
81.01.47	Contrib.altri enti previdenz./assisten.		62.073,04	D	63.912,63	D
81.01.49	Premi INAIL		118.975,41	D	85.800,84	D
3.B.9.c	Trattamento di fine rapporto			770.987		888.823
81.01.37	Quote T.F.R. dipendenti ordinari		770.987,37	D	888.823,40	D
3.B.9.e	Altri costi per il personale			11.738		27.083
81.03.51	Altri costi per il personale dipendente		11.738,08	D	27.082,79	D
3.B.10	Ammortamenti e svalutazioni			401.935		547.351
3.B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali			55.719		55.873
90.01.11	Amm. dir.brev.ind.e utiliz.opere ingegno		11.812,56	D	11.966,56	D
90.01.33	Amm.to spese di manutenz.su beni di terzi		43.906,54	D	43.906,53	D
3.B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali			346.216		401.478
90.03.03	Amm.ti ordinari fabbricati strumentali		38.824,40	D	28.827,11	D

Dati generali

Sede legale: PASSO MONTALE 4
Codice fiscale: 00279200109
Partita IVA: 00279200109

16121 GENOVA

GE

Stampa dettaglio voci

Voce	Descrizione	% Reddito	Esercizio al 31/12/2013		Esercizio al 31/12/2012	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
90.03.21	Amm.ti ordinari altri impianti e macchinari		46.292,18	D	45.903,98	D
90.03.23	Amm.ord.attrez.spec.industr.commer.agric.		249.765,60	D	313.491,26	D
90.03.27	Amm.ti ordinari mobili e arredi		4.404,69	D	5.264,73	D
90.03.29	Amm.ordin.mobili e macchine da ufficio		317,88	D	269,94	D
90.03.31	Amm.ord.macchine d'ufficio elettroniche		5.940,15	D	6.972,50	D
90.03.44	Amm.ti ordinari telefonia mobile		128,91	D	173,82	D
90.03.67	Amm.ti ordinari altri beni materiali		542,47	D	574,51	D
3.B.10.d	Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide					90.000
92.09.09	Acc.ti sval. crediti diversi				90.000,00	D
3.B.11	Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			5.632		7.565-
71.01.31	Rim.finati mat.prime,sussid.e di consumo		5.632,18	D	7.565,08	A
3.B.12	Accantonamenti per rischi			11.455		91.000
82.01.51	Acc.to altri fondi rischi		11.454,50	D	91.000,00	D
3.B.14	Oneri diversi di gestione			619.669		539.491
77.01.06	Multe automezzi		1.589,70	D	103.422,31	D
79.03.05	Spese di rappresentanza irriducibili		11.783,00	D	18.811,36	D
83.05.04	IMU		36.157,00	D		
83.05.19	Imposta di concessione governativa		3.694,71	D	4.314,39	D
83.05.20	Imposta di registro		1.442,00	D	900,42	D
83.05.31	Tassa raccolta e smaltimento rifiuti		56.918,13	D	73.602,27	D
83.05.48	Imposta di bollo		1.406,23	D	825,71	D
83.05.49	Altre imposte e tasse deducibili		22.474,63	D	57.361,99	D
83.07.13	Canceferia varia		1.224,20	D	5.624,37	D
83.07.15	Abbonamenti, libri e pubblicazioni		914,10	D	1.100,00	D
83.07.17	Abbonamenti vari		407,35	D	401,76	D
83.07.21	Perdite su crediti		280.123,09	D		
83.07.25	Arrotondamenti passivi diversi		16,10	D	1,00	D
83.07.50	Altre prestazioni di servizi		59.773,49	D	3.133,72	D
83.07.51	Costi e spese diverse		46.876,95	D	48.000,00	D
83.07.61	Dritti d'autore SIAE		94.868,48	D	221.991,70	D
3.DIFF_TOT	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)			4.526.679-		399.432
3.C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			469.218-		485.000-
3.C.16	Altri proventi finanziari			63.267		66.565
3.C.16.a	Altri proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			61.307		60.846
3.C.16.a.4	Altri proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni verso altre imprese			61.307		60.846
85.07.07	Inter. att. su crediti immobilizz.v/terzi		61.306,85	A	60.846,48	A
3.C.16.d	Proventi diversi dai precedenti			1.960		5.719
3.C.16.d.4	Proventi diversi dai precedenti da altre imprese			1.960		5.719
85.11.13	Interessi attivi su c/c bancari		1.954,08	A	5.516,40	A
85.11.51	Altri proventi finanziari da terzi		5,58	A	202,40	A
3.C.17	Interessi ed altri oneri finanziari			532.485-		551.565-
3.C.17.d	Interessi ed altri oneri finanziari verso altre imprese			532.485-		551.565-
86.01.01	Interessi passivi bancari		376.162,79	D	507.887,78	D
86.01.09	Commissioni massimo scoperto				82,00	D
86.03.45	Interessi passivi di mora		66.428,18	D	36.145,17	D
86.03.51	Oneri finanziari diversi		89.889,94	D	7.449,06	D
86.03.59	Sconti passivi di natura finanziaria		4,37	D	1,21	D

Dati generali

Sede legale: PASSO MONTALE 4
Codice fiscale: 00279200109
Partita IVA: 00279200109

16121 GENOVA

GE

Stampa dettaglio voci

Voce	Descrizione	% Reddito	Esercizio al 31/12/2013		Esercizio al 31/12/2012	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
3.E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			771.918-		159.329
3.E.20	Proventi straordinari			585.306		553.514
3.E.20.b	Altri proventi straordinari			585.306		553.514
87.01.17	Sopravvenienze attive non rateizzabili		585.306,44	A	553.514,48	A
3.E.21	Oneri straordinari			1.357.224-		394.185-
3.E.21.b1	Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			1-		
73.01.99	Differenza di arrotondamento all' EURO		1,00	D		
3.E.21.c	Altri oneri straordinari			1.357.223-		394.185-
88.01.11	Sopravvenienze passive non gestionali		1.357.223,04	D	394.185,05	D
3.RIS_ANTE	Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)			5.767.815-		73.761
3.22	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			46.251		60.439
3.22.a	Imposte correnti sul reddito d'esercizio			46.251		60.439
93.01.03	IRAP corrente		46.251,00	D	60.439,00	D
3.23	Utile (perdita) dell'esercizio			5.814.066-		13.322
	Utile (perdita) dell'esercizio (SP)			(5.814.065,81)		13.322,19
	Utile (perdita) dell'esercizio (CE)			(5.814.065,81)		13.322,19

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Passo Eugenio Montale, 4 - 16121 Genova

Codice Fiscale/Partita IVA. 00279200109

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2013

Signor Presidente,

con la presente relazione il Collegio dei revisori dei conti riferisce sui risultati dell'esercizio sociale della Fondazione, nonché sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri posti a carico del Collegio dagli articoli 2403 e seguenti del Codice Civile.

Informazioni preliminari

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013 è stato messo a disposizione del Collegio dei revisori in data 08/09/2013, e successive integrazioni sono state inviate nei giorni seguenti fino alla data odierna.

Il Collegio prende atto che il Consiglio non ha formalmente deliberato il differimento a 180 giorni del termine di approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2013 e che l'approvazione avviene comunque successivamente a tale termine differito.

Il Collegio dei revisori dei conti esercita le funzioni previste dall'art. 14 del D.lgs 367/1996 che richiama alcune disposizioni previste per il Collegio sindacale delle società per azioni.

Come esposto, ai sensi dell'art. 14 del D.lgs 367/1996, il Collegio dei revisori deve esercitare il controllo sull'amministrazione della Fondazione. La norma richiama, in quanto compatibili, le disposizioni in tema di Collegio sindacale delle società per azioni di cui agli articoli 2399, 2403, 2403-bis, 2404, 2405, 2406 e 2407 del codice civile. Altri articoli, relativi a composizione e attività del Collegio sindacale, non sono invece richiamati.

L'art. 16 del medesimo Decreto, in tema di scritture contabili e bilancio, prevede che il Ministero del Tesoro possa disporre, in rapporto al totale dell'attivo dello stato patrimoniale o al totale del valore della produzione e dei proventi del conto economico, che il bilancio, prima dell'approvazione, sia sottoposto a certificazione da parte di una società di revisione iscritta nell'albo di cui all'art. 8 del D.P.R. 31 marzo 1975, n. 136.

Pertanto, l'ipotesi dell'eventuale revisione legale dei conti è tenuta presente dal legislatore già nella legge istitutiva, che rimandava alla decisione del Ministero (anche in rapporto alla mole di bilancio delle singole Fondazioni) l'eventuale sottoposizione del bilancio alla revisione legale dei conti.

Pertanto, ammesso che lo Statuto possa autonomamente deliberare in tal senso (come ha deciso, per esempio, la Fondazione Teatro alla Scala di Milano), non è comunque un compito da attribuire al Collegio dei revisori, istituito e disciplinato dall'art. 14 del D.lgs 367/1996, ma al limite a differente soggetto esterno (in attesa di specifico intervento legislativo che lo attribuisca espressamente al medesimo Collegio dei revisori).

Inoltre si osserva che, come previsto dall'art. 2409 bis cod. civ., la revisione legale dei conti può essere affidata all'organo di controllo se l'intero Collegio è composto da soggetti revisori legali iscritti nel registro istituito presso il Ministero della Giustizia, requisito che il presente Collegio, nominato dai Ministeri competenti secondo i criteri previsti dall'art. 14 del D.lgs 367/1996, non possiede nella persona di tutti i suoi componenti (tenuto conto che il Presidente dott. Federico Nusperli, di nomina ministeriale, non è iscritto al predetto registro).

Il Collegio nella redazione della presente relazione si è comunque attenuto, di fatto, ai principi previsti anche in tema di revisione legale, compatibilmente con la natura giuridica della Fondazione ed il dettato legislativo.

Tutte le decisioni del Collegio Sindacale sono state assunte collegialmente ed all'unanimità.

Pertanto il Collegio ha svolto la verifica sul Bilancio d'esercizio della Fondazione chiuso al 31 dicembre 2013, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, e corredato della Relazione sulla gestione.

La responsabilità della redazione del bilancio compete, come per legge, all'organo amministrativo.

Il bilancio risulta redatto nell'osservanza delle vigenti disposizioni di legge e facendo riferimento ai principi contabili in vigore in Italia, raccomandati dal Consiglio nazionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili e dall'Organismo italiano di contabilità.

L'esame è stato condotto anche secondo gli statuiti principi di revisione legale. In conformità a detti principi, i controlli sono stati svolti al fine di acquisire elementi sufficienti per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione utilizzato comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio di esercizio, nonché la valutazione della adeguatezza e correttezza dei criteri utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Ciò premesso, si conferma che le voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa, concordano con le risultanze dei libri e delle scritture contabili obbligatorie, la cui regolare tenuta è stata riscontrata in occasione dei controlli periodici eseguiti dal Collegio.

Lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riportano, a fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Sul punto il Collegio prende atto che - ai sensi dell'art. 2343 ter ultimo comma del Codice Civile - a seguito delle modifiche che hanno interessato alcune voci del piano dei conti del gestionale della Fondazione, si è reso necessario anche l'adattamento di alcune voci del bilancio civilistico dell'esercizio 2012 al fine di garantire compiutamente l'effettiva comparabilità con l'esercizio corrente. L'adattamento di tali voci non ha comportato alcuna variazione né delle consistenze patrimoniali, né del patrimonio netto, né del risultato d'esercizio 2012. Il corredo informativo è completato dalla Relazione sulla gestione che integra le informazioni esposte in bilancio con ulteriori dati e notizie circa la situazione della Fondazione, l'andamento ed il risultato della gestione.

oooooooooooo

Il Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2013 presenta una perdita di € 5.514.066 ed espone i seguenti valori:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	2013	2012
- Crediti verso soci	0	0
- Immobilizzazioni	60.409.952	60.085.478
- Attivo circolante	3.443.856	8.895.123
- Ratei e risconti attivi	119.471	163.726
TOTALE ATTIVO	<u>63.973.279</u>	<u>69.144.327</u>
PASSIVO		
- Patrimonio netto	32.271.848	37.785.914
di cui, riserva indisponibile	48.030.492	48.030.492
- Fondi per rischi e oneri	200.000	487.683
- Trattamento di fine rapporto	11.617.902	11.213.782
- Debiti	19.878.159	19.018.095
- Ratei e risconti passivi	5.370	638.853
TOTALE PASSIVO	<u>63.973.279</u>	<u>69.144.327</u>
CONTI D'ORDINE	0	360.783

CONTO ECONOMICO:	2013	2012
- Valore della produzione	19.010.386	19.856.265
- Costi della produzione	23.237.065	19.456.833
- Diff. tra valore e costi della produzione	-4.226.679	399.432
- Proventi ed oneri finanziari	-469.218	-485.000
- Proventi ed oneri straordinari	-771.918	159.329
- Risultato prima delle imposte	-5.467.815	73.761
- Imposte	-46.251	-60.439
Risultato dell'esercizio	-5.514.066	13.322

Commento ad alcune voci dello Stato patrimoniale

1) Tra le immobilizzazioni immateriali risulta contabilizzato il diritto d'uso illimitato dello stabile sede del teatro, di proprietà del Comune di Genova, per un importo di euro 48.030.491,62 che è pari al valore di stima attribuito dalla perizia richiesta al Tribunale di Genova all'atto della trasformazione dell'Ente autonomo teatro comunale dell'opera di Genova in Fondazione lirico sinfonica. Di converso, nel passivo, tra le voci componenti il patrimonio netto, è inserita una riserva indisponibile di pari importo.

Al riguardo, il Ministero per i beni e le attività culturali, con circolare n. 595 S.22.11.04.19, priva di data, ha rilevato che l'immobile debba essere considerato patrimonio indisponibile e, come tale, non

[Handwritten signatures and initials]

possa assolvere alla funzione di assorbimento delle perdite e di garanzia per le ragioni dei creditori. Pertanto, al fine del rispetto del principio di chiarezza del bilancio e di prevalenza della sostanza sulla forma, ha disposto che il valore d'uso dell'immobile sia inserito tra le immobilizzazioni immateriali, senza sommarlo ai valori delle altre immobilizzazioni immateriali, e di collocare, tra le componenti del Patrimonio netto, ma in maniera distinta, la voce "riserva indisponibile" per il corrispondente importo. La rappresentazione contabile suggerita dal Ministero mette in evidenza la situazione di deficit patrimoniale di € 15.758.644 in cui versa la Fondazione, già segnalata nelle relazioni ai bilanci d'esercizio degli anni precedenti.

In questa situazione l'esposto Patrimonio netto di € 32.271.848, quale risultato differenziale tra attività e passività, risulterebbe interamente indisponibile, essendo inferiore al valore del diritto d'uso dell'immobile sede del teatro.

L'evoluzione del patrimonio netto è rappresentata nella sottostante tabella:
(in migliaia di euro)

Esercizio	Patrimonio netto all'1/1	Perdita d'esercizio	Utile d'esercizio	Riserve per apporti al patrimonio	Apporti al patrimonio	Patrimonio netto al 31/12
1999	40.197	-1.484		0	2.177	40.890
2000	40.890	-5.040		0	725	36.575
2001	36.575	-5.503		0	5.319	36.391
2002	36.391	-3.513		0	1.700	34.578
2003	34.578	0		6	546	35.130
2004	35.130	0		15	605	35.750
2005	35.750	-1.000		0	280	35.030
2006	35.030	0		20	0	35.050
2007	35.050	0		44	0	37.994
2008	37.994	-10.434		0	-2.900	26.284
2009	26.284		8.227		900	35.411
2010	35.412	-3.567	0		0	31.845
2011	31.845	0	3.873		0	37.773
2012	37.773	0	13		0	37.786
2013	37.786	-5.514	0		0	32.272
Riepilogo	40.197	-36.054	12.198		15.931	32.272
Patrimonio indisponibile						48.030
Patrimonio disponibile						-15.758

Si evidenzia che, sulla base di tali criteri, il patrimonio netto iniziale, già alla data della trasformazione in Fondazione, risultava negativo (pari ad € -7.833.000). Il deficit patrimoniale è andato poi peggiorando, fino a raggiungere il livello attuale.

Il raffronto tra i vari esercizi, con la rappresentazione dell'evoluzione della situazione patrimoniale della Fondazione, mette in evidenza le gravi difficoltà economiche (il valore iniziale ha subito negli anni una ulteriore diminuzione complessiva di € 7.925.000).

Il risultato d'esercizio risulta determinato da una diminuzione dei ricavi per contributi in conto esercizio (da FUS e altri enti pubblici), pari a 0,4 milioni di euro, mentre anche i ricavi da botteghino sono diminuiti rispetto all'esercizio precedente di circa 0,4 milioni di euro. L'ammontare complessivo dei costi ha registrato un incremento rispetto all'esercizio precedente di circa 3,8 milioni di euro, come somma algebrica di incremento pari ad euro 4,3 milioni circa da attribuirsi al costo del personale dipendente per effetto della cessazione del periodo di applicazione dei contratti di solidarietà a far data dall'8 novembre 2012 e decrementi per complessivi euro 0,5 sulle restanti voci di costo.

2) Fra i crediti immobilizzati figurano € 6.602.811 nei confronti della compagnia assicurativa INA e della Tesoreria INPS destinati alla copertura del pagamento dei TFR del personale dipendente.

La corrispondente voce di Debito, esposta nel Passivo patrimoniale (Trattamento di Fine Rapporto) espone invece un valore di € 11.617.902. Emergerebbe, pertanto, in caso di contemporaneo esodo del personale, un potenziale squilibrio di circa 5 milioni di euro che appare opportuno, nel medio periodo, cercare di attenuare.

3) I crediti presenti nell'attivo circolante ammontano ad € 2.726.071, ed il più cospicuo, di € 940.000, è nei confronti del Comune di Genova, mentre il contributo ARCUS di € 2.300.000 è stato incassato durante l'anno.

Nella voce in esame non è più presente la cifra di € 1.133.874 relativa alle corresponsioni effettuate ai dipendenti sulla base dell'accordo sindacale stipulato in data 01/03/2008, come previsto dall'art. 7, comma 4-ter del D.L. 248/2007 convertito in L. 31/2008 del 28/02/2008, che prevedeva la concessione di anticipazioni economiche da riassorbirsi con la stipula dei nuovi contratti integrativi. L'accordo sindacale siglato con i dipendenti in data 15/07/2014 ha previsto l'assorbimento di tali anticipazioni con la c.d. "flessibilità mansionale interna"; in conseguenza di ciò è stata rilevata una insussistenza passiva di pari importo nelle componenti straordinarie di conto economico.

4) L'attivo circolante si decrementa, rispetto al 2012, di circa 5,45 milioni di euro (da € 8.895.123 ad € 3.443.856), per effetto del decremento dei crediti (meno 5,65 milioni di euro) e dell'incremento delle disponibilità liquide (più 0,2 milioni di euro).

5) Il Fondo per rischi e oneri diminuisce da € 487.684 ad € 200.000, quale somma algebrica di decrementi pari ad euro 299.139 per il parziale svincolo degli stessi (di cui le voci più significative sono lo svincolo dell'accantonamento per coprire possibili oneri derivanti dal rinnovo dei contratti di lavoro per € 100.000, considerato che per disposizione di legge tale rinnovo contrattuale deve avvenire senza aggravio di costi per la Fondazione e lo svincolo dell'accantonamento di € 100.000 per un contenzioso in materia di lavoro conclusosi senza oneri per la Fondazione) ed incremento di euro 11.455 per portarlo alla consistenza attuale.

6) I Debiti ammontano complessivamente ad € 19.878.159 con un incremento di € 860.064. I debiti risultano così composti.

- Debiti verso banche: € 3.110.440

Atteggono in particolare all'apertura di credito concessa dalla Banca Carige, che al 31/12/2013 appunto in € 3.110.440, a fronte della cessione del credito vantato dalla Fondazione verso il Ministero e altri enti pubblici per il FUS e altri contributi.

Le anticipazioni richieste hanno determinato un onere complessivo annuo per interessi verso gli Istituti bancari pari ad € 376.163, oltre commissioni e spese.

- Debiti verso fornitori: € 7.876.988

- Debiti tributari: € 2.869.033

Si segnala che nella voce debiti tributari sono ricompresi debiti per ritenute IRPEF e Addizionali su redditi di lavoro dipendente nonché su redditi di lavoro autonomo per il complessivo importo di euro 2.658.892, di cui euro 1.513.047 relative alle mensilità di novembre e precedenti, quindi scadute alla data del 31/12/2013.

- Debiti verso Istituti previdenziali: € 3.709.744

Nella presente voce sono compresi debito verso ENPALS di € 3.333.744, tra cui il residuo debito rateizzato pari ad € 1.328.107 relativo ai contributi 2010-2011, per i quali la Fondazione aveva richiesto ed ottenuto un piano di rientro in 24 rate mensili.

- Altri debiti: € 2.311.954

oooooooooooo

Commento ad alcune voci del Conto economico

1) Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2013 quali apporti di soggetti pubblici e privati, in conto esercizio ed in conto patrimonio sono state le seguenti:

Descrizione	Al patrimonio	C/esercizio	Al patrimonio	C/esercizio
		2013		2012
Contributi statali		10.658.927		11.308.933
Regione Liguria		1.000.000		1.000.000
Provincia Genova		0		100.000
Comune di Genova		2.700.000		2.309.595
Fondazione CARIGE		52.034		0
Finmeccanica		0		897.334
IREN		1.000.000		500.000
Erogazioni varie		54.500		78.002
Totali		15.465.461		16.193.864

I Ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad € 3.051.627 con un decremento rispetto al 2012 di € 389.607. I ricavi da botteghino sono diminuiti di € 544.708 passando da € 2.758.573 a € 2.213.865.

2) Complessivamente i costi della produzione si attestano ad € 23.237.065 con un incremento complessivo, rispetto al 2012, di € 3.780.232. Tra i costi si riscontra la diminuzione di quelli per

"Servizi" (circa € 0,4 milioni), di quelli per godimento di beni di terzi (circa € 58.000), di quelli per ammortamenti e svalutazioni (circa € 145.000), mentre le voci costo del personale e gli oneri diversi di gestione si incrementano rispettivamente di circa € 4,3 milioni, e di circa € 80.000. L'incremento dei complessivi costi di produzione è pertanto da imputarsi principalmente all'incremento del costo del personale, come conseguenza della cessazione del regime dei contratti di solidarietà a far data dall'8 novembre 2012.

Fra i costi per il personale impegnato nelle rappresentazioni, imputati in conto economico a "Servizi", compaiono € 2.405.171 relativi ai compensi erogati tra l'altro al personale scritturato (direttori d'orchestra, solisti, primi ballerini, registi, etc.) per i quali il Collegio ha verificato il sostanziale rispetto dei tetti agli emolumenti corrisposti, come previsto dall'art. 3 comma 7 del D.M. 28/02/2006. Tale voce, relativa all'attività di produzione artistica diretta, ammontava nel 2012 a € 2.863.546; pertanto si è registrato un contenimento della spesa per servizi.

Tra i costi per ammortamenti si registra il decremento di euro 145.416. Parte di tale decremento è determinata dal mancato ammortamento di alcuni allestimenti scenici dismessi.

3) Il conto economico riporta un accantonamento per rischi pari a € 11.455, per adeguare il fondo ad euro 200.000, ritenuto congruo dall'organo amministrativo

4) Il saldo proventi/oneri finanziari, pari a meno € 469.218 presenta un miglioramento di € 15.782, dovuto a minori proventi attivi finanziari (€ 63.267 nel 2013, € 66.565 nel 2012), più che compensati da minori oneri finanziari per interessi passivi e oneri bancari (€ 532.485 nel 2013, € 551.565 nel 2012)

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio, si attesta che sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile, richiamato dall'art. 16 del D.lgs n. 367/1996.

Si evidenzia in particolare che:

- non sono stati iscritti costi di impianto ed ampliamento, per i quali sia stato richiesto il consenso del Collegio;
- i costi e i ricavi appaiono imputati secondo il principio di competenza economico-temporale;
- le immobilizzazioni immateriali e materiali sono esposte al costo di acquisizione o al valore di perizia (se acquisite ante 1/1/1999) ed esposte in bilancio al netto delle quote di ammortamento;
- tra le immobilizzazioni immateriali figura il diritto d'uso dell'immobile sede del teatro, per il valore di euro 48.030.000 attribuito dalla citata perizia, non soggetto ad ammortamento in quanto attribuito a titolo di "godimento illimitato" e rappresenta patrimonio indisponibile;
- le immobilizzazioni finanziarie sono costituite prevalentemente dal credito verso l'INA per la polizza TFR, adeguato e rivalutato a fine esercizio, e dal TFR versato alla Tesoreria dell'INPS;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni sono stati calcolati secondo i criteri esposti in nota integrativa e le aliquote applicate tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- le rimanenze di magazzino sono state valutate al costo;

- i debiti sono iscritti al valore nominale;
- i crediti sono iscritti al valore nominale, al netto del relativo fondo di svalutazione;
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo;
- il fondo trattamento di fine rapporto appare determinato in misura congrua, corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;
- gli accantonamenti sono stati effettuati secondo il prudente apprezzamento degli amministratori;
- le imposte correnti, limitate in sostanza alla sola IRAP, risultano essere state calcolate in applicazione della vigente normativa fiscale.

Crediti: alla luce della verifica effettuata sui crediti verso clienti e sulla esigibilità dei medesimi, il sottoscritto Collegio prende atto delle svalutazioni effettuate. Il Collegio prende altresì atto del fatto che il credito verso la Provincia di Genova per contributo anno 2012 di € 100.000 è stato oggetto di svalutazione nel presupposto dell'incertezza dell'incasso.

Il Collegio prende atto che all'esito di alcuni contenziosi gli accantonamenti sono stati ridotti, così come pure è stato azzerato l'accantonamento per coprire possibili oneri derivanti dal rinnovo dei contratti integrativi di lavoro, tenuto conto che in base alle nuove disposizioni di legge tale rinnovo contrattuale deve avvenire senza aggravio di costi per la Fondazione.

Il Collegio prende altresì atto della rilevazione del costo per ferie non godute relativo all'anno 2013, stimato in € 300.000 ed imputato a conto economico dell'esercizio sulla base dei principi di competenza e di correlazione fra costi e ricavi.

Nel 2012 l'importo corrispondente era stato classificato nei conti d'ordine, quindi come un impegno, motivando la scelta dell'allora Sovrintendente con il fatto che la modifica normativa introdotta dall'art. 15 c.8 del D.L. 95/2012 stabiliva che ferie, riposi e permessi spettanti al personale non potevano in nessun caso determinare la corresponsione di trattamenti economici sostitutivi, neanche nel caso di cessazione del rapporto di lavoro, e sul presupposto che esisteva un piano di smaltimento delle ferie pregresse. Senza entrare nel merito della scelta operata nel bilancio 2012 su una fattispecie invero di non chiara e univoca interpretazione, il Collegio non aveva potuto esimersi dal richiamare nella propria relazione al bilancio 2012 il parere (prot. n. 41892 del 14/05/2013) espresso dal MEF, su richiesta del medesimo Collegio, il quale aveva ritenuto di non condividere una possibile impostazione basata sulla non rilevazione del costo per ferie non godute (fattispecie a cui può assimilarsi la rilevazione tra i conti d'ordine, dal momento che tale rilevazione non influenza quantitativamente il risultato dell'esercizio), ritenendo che la rilevazione dovesse prescindere dalla novità normativa introdotta dall'art. 5 c. 8 del D.L. 95/2012 e dovesse essere ricercata nel concetto di competenza economica che impone la correlazione dei costi ai ricavi dell'esercizio.

Il Collegio prende altresì atto di quanto evidenziato sul punto in Nota Integrativa circa tale posta e

sul fatto che costituisce un costo "figurativo", tenuto conto che eventuali periodi di ferie maturate e non fruiti entro l'esercizio non possono comunque dare luogo a trattamenti economici sostitutivi, vista la disposizione normativa vigente.

03000000000000

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nel rispetto dei principi generali della prudenza e della competenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo.

La Nota Integrativa espone analiticamente i dati di bilancio ed è corredata delle informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile, oltre che da altre informazioni ritenute utili per fornire una corretta e veritiera rappresentazione della situazione patrimoniale, economica e finanziaria.

Per il giudizio relativo al bilancio d'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi, secondo quanto previsto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa in data 29/07/2013 dal Collegio dei revisori.

Il Collegio dei revisori, richiamate le considerazioni svolte alla voce "Informazioni preliminari" con particolare riguardo all'attribuzione al medesimo del compito della revisione legale, che l'art. 16 del D.Lgs. 367/1996 prevede sia eventualmente attribuibile per disposizione ministeriale ad una società di revisione, e che in ogni caso non può essere esercitata dal Collegio nella sua attuale composizione, richiamato altresì il testo dello statuto che prevede che il Collegio "esprime con apposita relazione un giudizio sul bilancio d'esercizio", visti gli esiti delle verifiche eseguite, ritiene che il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova al 31 dicembre 2013 fornisca con chiarezza una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio, secondo il quadro normativo di riferimento.

In relazione ai doveri del Collegio sindacale previsti dall'art. 2403 cod. civ. come richiamato dall'art. 14 del d.lgs 367/1996, il presente Collegio dà atto di quanto segue:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- non risulta ancora adottato il modello di organizzazione, gestione e controllo previsto dal decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231. Si sollecitano gli amministratori in tal senso richiamando la nota MiBAC prot. n. 6532/S. 22.11.04.40 del 27/04/2012.

Relativamente al bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013, che è stato esaminato dal Collegio, si riferisce quanto segue:

- in merito al controllo analitico sul contenuto del bilancio di esercizio abbiamo vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura;

- nel corso delle riunioni del C.d.A. il Collegio è stato informato dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per dimensioni e caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- gli amministratori, nella redazione del bilancio di esercizio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del codice civile;
- il Collegio dei revisori dei conti non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
- la Relazione sulla gestione illustra il rispetto dei vincoli di cui all'art. 17 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367.

Dall'analisi del quadro globale di riferimento emerge con chiarezza il permanere di una situazione di grave criticità patrimoniale, economica e, conseguentemente, finanziaria della Fondazione.

Il contesto risente, come già evidenziato, anche del deficit patrimoniale ereditato dal soppresso ente lirico all'atto della trasformazione in Fondazione di diritto privato e ulteriormente peggiorato nel corso degli anni. Pertanto, fin dal 1999, il patrimonio netto risulta inferiore al patrimonio indisponibile, rappresentato dal diritto d'uso dell'immobile, ove ha sede il Teatro, di proprietà del Comune di Genova.

00000000

Signor Presidente, il Collegio dei revisori manifesta forte preoccupazione sulla continuità aziendale compromessa dalla carenza di risorse finanziarie necessarie per far fronte alla programmazione artistica, ed esprime le seguenti raccomandazioni.

- sotto il profilo economico e finanziario monitorare attentamente tutte le voci di costo con particolare riguardo al costo del personale, nel rispetto dei vincoli contrattuali;
- reperire ogni ulteriore possibile risorsa finanziaria per far fronte alla critica situazione debitoria mettendo anche a maggior frutto le risorse interne della Fondazione;
- implementare ulteriormente la contabilità analitica ed il sistema di indicatori per valutare in termini oggettivi le caratteristiche dei progetti e dei programmi di attività, sia nel breve (esercizio), sia nel medio/lungo termine (programmazione triennale), attraverso lo strumento del controllo di gestione (o direzionale) che sia in grado di rilevare "per commessa" e cioè per singole produzioni artistiche, i risultati dell'attività, gli scostamenti e le loro cause, sia in termini preventivi che a consuntivo;
- provvedere, già a decorrere dall'esercizio in corso, ad un aggiornamento periodico dei dati previsionali di entrata e di spesa, soprattutto delle voci di maggior impatto, al fine di poter verificare la situazione economico-finanziaria della Fondazione in corso d'anno.

Genova, 17/09/2014

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Federico Nusserli

Dott. Giuseppe Oliviera

dott. Giacomo Sacchi Neimours