

**FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE**

BILANCIO AL 31.12.2012

Approvato dal Consiglio di Amministrazione
29 Luglio 2013



**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE DEL GIORNO 29 LUGLIO 2013**

L'anno 2013, il giorno 29 del mese di luglio alle ore 18.30, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Carlo Felice si è riunito a Genova, presso la sede del Comune di Genova – Palazzo Albini, in Via Garibaldi 9, a seguito di convocazione del Presidente del 16 Luglio 2013, Prot. n° 1682 SOV/GP/df, per discutere ed eventualmente deliberare sull'argomento posto al seguente ordine del giorno:

****OMISSIS****

2) approvazione Bilancio Consuntivo 2012

****OMISSIS****

Alla riunione sono presenti:

il Presidente prof. Marco DORIA, il Vicepresidente ing. Mario MENINI, i Consiglieri prof. Silvio FERRARI, dott. Stefano FRANCIOLINI, prof.ssa Patrizia CONTI, dott. Sergio MAIFREDI, avv. Mario ORLANDO ed il Sovrintendente maestro Giovanni PACOR.

Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono presenti il Presidente dott. Federico NUSPERLI, il dott. Giuseppe PRIVITERA e il dott. Giacomo SACCHI NEMOURS.



Partecipa alla riunione, su invito del Presidente, il dott. Vincenzo Del Regno.
Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Sig.ra Delfina Figus, impiegata amministrativa della Fondazione.

Il **PRESIDENTE** dichiara aperta la seduta e invita i Consiglieri alla discussione sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

****OMISSIS****

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, preso atto della relazione predisposta dal Collegio dei Revisori dei Conti, con il voto contrario del Vicepresidente MENINI e l'astensione del Consigliere MAIFREDI

delibera

di approvare il **BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2012** unitamente alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa.

****OMISSIS****

Alle ore 21.00 termina il Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Il Segretario
(Delfina Figus)

Il Presidente
(Marco Doria)

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Sede Genova - Passo E. Montale n. 4

Fondazione di diritto privato

Registro delle Imprese di Genova n. 00279200109

Codice Fiscale: n. 00279200109

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2012

ATTIVITA'	2012		2011	Differenza
	PARZIALI	TOTALI	TOTALI	
A) Crediti verso soci per versam. ancora dovuti				
a) Versamenti		0	0	0
Totale crediti verso soci (A)		0	0	0
B) Immobilizzazioni				
I. Immateriali				
1) Costi d'impianto e di ampliamento	39.509			
meno: fondo di ammortamento	(39.509)	0	0	0
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità		0	0	0
meno: fondo di ammortamento		0	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	598.871			
meno: fondo di ammortamento	(598.875)	12.297	23.808	(11.307)
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0	0	0
meno: fondo di ammortamento	0	0	0	0
5) Avviamento	0	0	0	0
meno: fondo di ammortamento	0	0	0	0
6) Immobile di proprietà del Comune di Genova (diritto d'uso)	48.030.492			
meno: fondo di ammortamento	0	48.030.492	48.030.492	0
7) Altre	562.267			
meno: fondo di ammortamento	(477.296)	84.971	74.417	10.453
Totale I		48.127.859	48.128.512	(653)
II. Materiali				
1) Terreni e fabbricati	3.843.815			
meno: fondo di ammortamento	(28.827)	3.814.988	3.843.815	(28.827)
2) Impianti e macchinari	481.890			
meno: fondo di ammortamento	(243.356)	238.534	260.738	(40.204)
3) Attrezzature industriali e commerciali	10.575.147			
meno: fondo di ammortamento	(8.744.335)	1.830.812	1.847.055	(12.227)
4) Altri beni	823.575			
meno: fondo di ammortamento	(786.113)	37.462	37.873	(3.311)
Totale II		5.906.811	5.991.380	(84.569)
III. Finanziarie				
1) Partecipazione in:				
d) altre imprese	0	0	0	0
2) Crediti:				
d) verso altri				
- entro l'esercizio successivo	5.061.167	6.061.167	5.935.335	555.772
- oltre l'esercizio successivo				
Totale III		6.061.167	5.935.335	555.772
Totale immobilizzazioni (B)		60.065.477	58.615.287	470.190
C) Attivo circolante				
I. Rimanenze				
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		87.843	80.078	7.565
Totale I		87.843	80.078	7.565
II. Crediti				
1) Verso clienti				
- entro l'esercizio successivo	879.268			
meno: fondo svalutazione crediti	(391.424)	487.845	435.405	52.440
4 bis) Crediti tributari	740.252	740.252	571.569	168.683
5) Verso altri				
- entro l'esercizio successivo	7.103.036	7.103.036	4.790.152	2.310.887
Totale II		8.323.136	5.799.125	2.522.011
IV. Disponibilità liquide				
1) Depositi bancari e postali		384.828	1.118.825	(753.997)
3) Denaro e valori in cassa		77.381	55.898	21.483
Totale IV		462.209	1.174.723	(732.512)
Totale attivo circolante (C)		8.841.008	7.023.724	1.807.284
D) Ratei e risconti attivi				
a) Ratei attivi		0	500	(500)
b) Risconti attivi		183.726	12.545	151.181
Totale ratei e risconti attivi (D)		183.726	13.045	150.681
TOTALE ATTIVO		69.090.211	66.662.075	2.428.136

PASSIVITA' e PATRIMONIO NETTO	2.012			2011	Differenza
	PARZIALI	TOTALI			
A) Patrimonio netto					
I. Fondo di dotazione		40.197.399 (12)		40.197.399	0
II. Riserva per apporti al patrimonio		2.955.000 (12)		2.955.000	0
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		(5.379.807) (12)		(5.252.418)	3.872.611
IX. Utile (perdite) d'esercizio		13.322 (12)		3.872.611	(3.859.289)
Totale patrimonio netto (A)		37.785.514		37.772.592	13.322
B) Fondi per rischi ed oneri					
3) Altri accantonamenti		521.953 (13-14)		717.844	(195.991)
Totale fondi rischi ed oneri (B)		521.953		717.844	(195.991)
C) Trattamento fine rapporto lavoro subord.					
		11.213.782 (17)		10.782.195	431.627
Totale tratt. fine rapporto (C)		11.213.782		10.782.195	431.627
D) Debiti					
3) Debiti verso banche					
- entro l'esercizio successivo	7.313.105				
	0	7.313.105 (18)		7.003.065	310.040
6) Debiti verso fornitori					
- entro l'esercizio successivo	6.792.108				
	0	6.792.108 (20)		5.231.186	1.560.912
11) Debiti tributari					
- entro l'esercizio successivo	429.342				
	0	429.342 (21)		233.699	194.642
12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza					
- entro l'esercizio successivo	2.971.427				
	0	2.971.427 (22)		2.884.160	87.237
13) Altri debiti					
- entro l'esercizio successivo	1.424.727				
	0	1.424.727 (23)		1.346.770	77.957
Totale debiti (D)		16.928.709		16.698.911	2.230.797
E) Ratei e risconti passivi					
a) Ratei passivi		919 (24)		726	(209)
b) Risconti passivi		636.334 (25)		689.746	(53.411)
Totale ratei e risconti passivi (E)		636.853		690.472	(53.620)
TOTALE PASSIVO		55.090.211		55.692.079	2.428.136
CONTI D'ORDINE					
	2.012			2011	
	PARZIALI	TOTALI		TOTALI	Differenza
A) Garanzie					
1) Garanzie prestate a terzi					
- Fidejussioni					
f) Altre	0	0		0	0
Totale garanzie prestate (A)		0		0	0
B) Impegni e rischi					
- Ferie non godute anno 2012	360.783	360.783		0	360.783
Totale impegni e rischi (B)		360.783		0	360.783
Totale conti d'ordine (A + B)		360.783	(26)	0	360.783

CONTO ECONOMICO	2012			2011	Differenza
	PARZIALI	TOTALI		TOTALI	
A) Valore della produzione					
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		3.411.294	(37)	2.754.992	616.574
2) Variazione dei prodotti semilavorati e finiti in corso di lavorazione		0			0
4) Incremento di immobilizzazione per lavori interni		19.169			19.169
5) Altri ricavi e proventi		0			0
a) Contributi in conto esercizio	16.223.854				0
b) Altri	196.247	16.423.111	(29)	20.237.823	(3.814.713)
Totale valore della produzione (A)		16.653.513		23.032.484	(3.178.970)
B) Costi della produzione					
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		87.745	(30)	122.048	(34.303)
7) Per servizi		5.576.281	(31)	4.987.182	589.119
8) Per godimento di beni terzi		478.224	(31)	405.231	70.993
9) Per il personale:					
a) Salari e stipendi	9.202.185				
b) Oneri sociali	2.210.263				
c) Trattamento di fine rapporto	888.823				
d) Trattamento di quiescenza e simili	0				
e) Altri costi	38.137	12.335.445	(33)	11.444.069	895.385
10) Ammortamenti e svalutazioni:					
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	55.872				
b) Ammortamento ordinario delle immobilizzazioni materiali	401.478				
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo	90.000				
	0	947.351		720.232	(172.881)
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		(7.565)	(34)	10.871	(18.436)
13) Altri accantonamenti		91.000	(35)	400.000	(309.000)
14) Oneri diversi di gestione		525.150	(36)	251.727	273.423
Totale costi di produzione (B)		16.435.675		16.341.392	1.094.345
Differenza tra valore e costi della produz. (A-B)		417.838		4.691.153	(4.273.315)
C) Proventi e oneri finanziari					
16) Altri proventi finanziari:					
a) da crediti nelle immobilizzazioni - da altri crediti	50.548	60.846	(37)	85.863	(4.817)
d) proventi diversi dai precedenti - da altri crediti	5.719	5.719	(37)	15.877	(5.958)
17) Interessi e altri oneri finanziari: - vs. altri	(572.720)	(572.720)	(38)	(509.562)	37.141
Totale proventi e oneri finanziari (C)		(506.155)		(509.562)	22.366
E) Proventi e oneri straordinari					
20) Proventi:					
a) plusvalenze	2.724				
b) altri proventi straordinari	553.542	556.266	(39)	262.177	294.089
21) Oneri:					
c) altri oneri straordinari	(394.187)	(394.187)	(40)	(327.452)	(66.725)
Totale delle partite straordinarie (E)		162.079		(65.285)	227.364
Risultato prima delle imposte		73.761		4.097.345	(4.023.583)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio:					
a) correnti	(60.439)				
	0	(60.439)	(41)	(224.735)	164.296
23) Risultato dell'esercizio		13.322		3.872.611	(3.859.289)

Il presente bilancio corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili.

Il Sovrintendente
(M. Giovanni Pacor)



FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Sede: Genova – Passo E. Montale 5

Trib. Genova - Reg. Soc. 897

C.C.I.A.A. n. 308066

Codice fiscale: 00279200109

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Come statuito dal Decreto legislativo del 29 giugno 1996 n° 367, il bilancio al 31 dicembre 2012 è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, come risulta dalla presente Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 e successive modificazioni del Codice Civile, che costituisce parte integrante del bilancio di esercizio, con le particolarità relative alle Fondazioni liriche.

Il D.Lgs.vo 367/96 ha introdotto l'obbligo per gli Enti Lirico Sinfonici della redazione del bilancio di esercizio con i criteri civilistici con decorrenza 1° gennaio 1999 e pertanto lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico dell'esercizio sono esposti comparati con quelli relativi all'esercizio precedente.

Lo schema di bilancio previsto dal codice civile, è stato modificato in alcune descrizioni al fine di rappresentare con maggior chiarezza la situazione economico patrimoniale della Fondazione.

In particolare, a seguito delle disposizioni emanate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con circolare 595S.22.11.04.19 del 20/01/2010, con riferimento alla modifica dell'art.21 del Decreto legislativo 367/96, entrata in

vigore il 1° gennaio 2009, come previsto dall'art.2 comma 391 della Legge 24 dicembre n. 244, lo schema del Passivo Patrimoniale alla voce A (Patrimonio) è stato scisso in Patrimonio Disponibile e Patrimonio Indisponibile.

PROSPETTI INFORMATIVI

Per una migliore informazione vengono presentati oltre allo Stato Patrimoniale ed al Conto Economico, preparati secondo lo schema civilistico, anche i prospetti di riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico secondo gli schemi prevalentemente adottati dalla prassi contabile, - **Allegato n. 1, n. 1/1 e n. 1/2** - recependo al riguardo le raccomandazioni formulate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Nei prospetti di riclassificazione del bilancio si è proceduto ad un confronto con l'esercizio 2011.

I menzionati prospetti di riclassificazione sono accompagnati dal prospetto delle variazioni nei conti di Patrimonio Netto - **Allegato n. 2** e dal Rendiconto finanziario - **Allegato n. 3**.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Di seguito vengono riportati i più significativi principi contabili ed i criteri di valutazione adottati dalla Fondazione per la redazione del bilancio. Essi sono formulati in ossequio ai criteri di valutazione prescritti dall'art. 2426 e successive modificazioni del Codice civile ed ai principi contabili generalmente accettati. Essi sono stati concordati con il Collegio dei Revisori.

Crediti verso fondatori per versamenti ancora dovuti

La voce includeva in anni precedenti i contributi in conto esercizio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori ai sensi dell'art. 3 dello statuto. L'importo corrispondeva al totale dei contributi che i soci fondatori si erano impegnati ad erogare al netto di quanto già versato.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali in essere alla data della trasformazione in Fondazione di diritto privato sono state iscritte al valore stabilito dal perito nella relazione di stima. Quelle acquisite successivamente sono iscritte al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni immateriali si riferiscono a spese ad utilizzo pluriennale ed al diritto d'uso illimitato dell'immobile sede del Teatro e, ad eccezione del diritto d'uso illimitato, vengono esposte in bilancio al netto dell'ammortamento calcolato sulla base del periodo di effettivo utilizzo, con l'accordo del Collegio dei Revisori.

Il diritto d'uso illimitato dell'immobile sede del Teatro si riferisce al diritto di utilizzare senza corrispettivo dei locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il diritto d'uso illimitato dell'immobile concesso dal Comune di Genova riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente Pubblico in Fondazione di diritto privato.

Tale diritto reale di godimento illimitato non è assoggettato ad ammortamento ed entra a fare parte del fondo di dotazione iniziale della Fondazione (come riserva indisponibile).

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al netto dell'ammortamento, che per tutte le immobilizzazioni immateriali, ad eccezione del diritto d'uso del Teatro, è calcolato in cinque esercizi.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, in essere alla data della trasformazione in Fondazione di diritto privato, sono state iscritte al valore stabilito dal perito nella relazione di stima. Quelle acquisite successivamente sono iscritte al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisizione al netto degli ammortamenti, calcolati con l'applicazione dei seguenti coefficienti:

Immobili	1,5 %
Impianti e macchinari	10 %
Materiale artistico	10 %
Allestimenti scenici	20 %
Attrezzature tecniche	15,5 %
Mobili, arredi ufficio	12 %
Macchine ufficio	12 %
Macchine ufficio elettroniche	20 %

L'applicazione dei coefficienti fiscali nella determinazione degli ammortamenti ordinari (ridotti al 50% per l'anno di acquisizione del cespite) è in linea con l'art. 2426 in quanto essi, oltre a rappresentare il deperimento e consumo del periodo, sostanzialmente riflettono la vita utile economico tecnica dei cespiti.

Per alcuni allestimenti scenici l'anno precedente era stato effettuato un ammortamento al 40 %, anziché del 20 %. In considerazione dell'utilità futura dei beni, nel presente esercizio si è proceduto all'unificazione dell'ammortamento nell'unica aliquota del 20 %.

I costi di riparazione e manutenzione ordinaria sono imputati a carico dell'esercizio, mentre le migliorie e le spese incrementative sono iscritte in aumento del valore del cespite a cui si riferiscono, o come voce a parte se relativi a beni di proprietà di terzi, tra le immobilizzazioni immateriali.

Si segnala che nell'esercizio 2011 sono stati conferiti alla Fondazione il diritto di superficie novantanovenale sia dell'immobile di Corso Solferino, facente parte del complesso immobiliare di "Villa Gruber" e denominato "Palazzina Liberty", sia del locale ad uso magazzino sito in Salita Superiore della Noce, conferito dal Comune di Genova.

Tali immobili sono rappresentati in bilancio per un valore complessivo di € 3.845.000,00, come da perizia commissionata dalla Fondazione Teatro Carlo Felice alla Società Giacomazzi & Partners S.p.A. e sono stati oggetto di ammortamento nell'esercizio 2012.

Immobilizzazioni finanziarie

Sono iscritte al costo di acquisizione o sottoscrizione, eventualmente ridotto per perdite durevoli di valore.

Rimanenze

La valutazione delle rimanenze di materie prime e materiali di consumo viene effettuata al costo, determinato applicando la media ponderata dell'anno.

La valutazione delle iniziative teatrali in corso di esecuzione viene effettuata sulla base dei costi sostenuti fino alla data di chiusura del Bilancio e direttamente riferibili alle iniziative stesse.

Riconoscimento di ricavi

I ricavi vengono riconosciuti in base alla competenza economica.

Imposte sul reddito ed altri debiti tributari

In conformità alle disposizioni di cui all'art. 25 del D.L. 29/6/1996 n. 367, in base al quale "sono esclusi dalle imposte i proventi percepiti nell'esercizio di attività commerciali, anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali, ovvero nell'esercizio di attività accessorie", le imposte sul reddito Ires non sono dovute.

L'imposta regionale sull'attività produttiva (I.R.A.P.) determinata in conformità alle specifiche norme di legge, è addebitata al conto economico dell'esercizio.

Non vi sono differenze temporali tra attività e passività di bilancio e quelle fiscali, che abbiano determinato significative imposte differite da contabilizzare.

Criteri di conversione delle partite espresse in valuta

Le operazioni che hanno origine in valuta estera sono rilevate al cambio della data di effettuazione dell'operazione.

I saldi attivi e passivi in valuta estera dell'area dell'Euro sono convertiti in base al rapporto fissato. Per le altre valute, la conversione viene effettuata al cambio di fine esercizio.

Criteri di contabilizzazione dei contratti di locazione finanziaria

I canoni periodici di locazione finanziaria vengono imputati al conto economico in base al principio di competenza.

I canoni anticipati sono riscontati, secondo il principio della competenza temporale, in rapporto alla durata effettiva dei contratti di locazione finanziaria.

I beni acquisiti definitivamente tramite un contratto di locazione finanziaria vengono iscritti, alla naturale scadenza del contratto, tra le immobilizzazioni materiali, per un valore pari al prezzo di riscatto.

Gli effetti sullo stato patrimoniale e sul conto economico delle operazioni di leasing finanziario non vengono indicati in quanto tutti i contratti di leasing sono scaduti e i premi di riscatto sono consoni al valore residuo del bene.

Contabilizzazione dei contributi

Gli importi dei contributi sono iscritti tra i ricavi del conto economico o al patrimonio del Teatro in base alla specifica destinazione indicata dal soggetto erogante.

Crediti

I crediti di natura commerciale e gli altri crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo, ottenuto rettificando il valore nominale mediante un fondo svalutazione crediti e appartengono all'area geografica Italia.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti evidenziano le quote di costi e ricavi, comuni a due o più esercizi, iscritti in bilancio secondo il principio della competenza economica.

Fondi rischi e oneri

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono iscritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità, nei fondi rischi.

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono indicati nella Nota Integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi, in conformità ai principi contabili di riferimento.

Gli oneri, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati, sono accantonati tra i fondi per oneri.

Trattamento di fine rapporto

Il fondo di trattamento di fine rapporto riflette le passività maturate nei confronti di tutti i dipendenti, alla data di chiusura del bilancio, in conformità alla legislazione ed ai contratti di lavoro vigenti.

Debiti

Sono iscritti al loro valore nominale e sono esclusivamente in area geografica Italia.

Impegni, garanzie, rischi e Conti d'ordine

In linea con le raccomandazioni del principio contabile n. 22 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti:

- gli impegni e le garanzie sono indicate nei conti d'ordine al loro valore contrattuale, indicando il reale rischio, quando i valori nominali non rispecchiano l'impegno assunto;
- gli impegni non quantificabili e le garanzie per debiti già iscritti nel passivo del bilancio non vengono indicati nei conti d'ordine, ma adeguatamente commentati nella Nota Integrativa.

Altre informazioni

Organico medio

L'organico medio aziendale nel corso dell'esercizio è stato di n. 276 unità così suddiviso:

Dirigenti	1,5
Professori d'orchestra	88
Artisti coro	60,5
Maestri collaboratori	7
Impiegati amministrativi	45,5
Tecnici	74

Alla data di chiusura del bilancio l'organico, raffrontato con quello dell'esercizio precedente, risultava così suddiviso:

	2011	2012
Dirigenti	2	1
Impiegati amministrativi	48	45
Impiegati artistici	161	156
Tecnici	78	74
Totale	289	276

Compensi organi sociali

I compensi spettanti agli amministratori e i revisori per l'esercizio 2012 sono i seguenti:

Compensi Sovrintendente	Euro. 107.276
Compensi revisori dei conti	Euro. 12.245

NOTE DI COMMENTO AL BILANCIO

CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

La voce, alla chiusura dell'esercizio corrente, non evidenzia alcun credito residuo.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Nel prospetto **allegato n. 6** sono indicate le variazioni del periodo e gli ammortamenti imputati.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore all'1/1/2012, iscritto nelle singole voci di varia natura caratteristiche dell'attività della Fondazione, ha subito, nel corso dell'esercizio, variazioni sulle singole categorie di beni che sono esposte nel prospetto - **Allegato n. 4** - che espone altresì gli ammortamenti del periodo.

Nel prospetto **Allegato n. 4/4** sono indicati distintamente per ogni categoria di cespiti sia gli ammortamenti, imputati al Conto Economico, sia i fondi esistenti all'inizio ed al termine dell'esercizio.

L'incremento delle immobilizzazioni materiali di Euro 316.709 movimentata la voce dei cespiti nella quale sono raggruppate le immobilizzazioni materiali proprie della Fondazione lirica, quali gli allestimenti, i costumi, l'attrezzatura, oltre alle attrezzature tecniche di palcoscenico nonché gli impianti e i macchinari teatrali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Il credito verso INA Assicurazioni a fronte della polizza collettiva per il trattamento di fine rapporto riflette l'importo accantonato alla data del 31/12/2012 e coincide con quanto indicato nella certificazione trasmessa dalla

Direzione Generale dell'Istituto assicurativo. Rispetto al saldo iniziale di Euro 2.231.309 si registra un decremento netto di Euro 45.241, derivante dalla diminuzione per rimborsi su liquidazioni e anticipazioni e dall'adeguamento del valore contabile a quello risultante in polizza. Il valore al 31/12/2012 ammonta a complessive Euro. 2.186.069.

Il credito verso la Tesoreria INPS al 31/12/2012, corrispondente ai versamenti del TFR maturato nell'anno dal personale che non ha aderito ai Fondi Integrativi optando per il mantenimento in azienda del TFR, ammonta a Euro 3.875.099.

RIMANENZE

Le scorte, corrispondenti alle giacenze al 31/12/2012 presso i magazzini del teatro, ammontano a Euro 67.643 e, rispetto al saldo di apertura di Euro 60.078, evidenziano un incremento pari a Euro 7.565.

CREDITI

Il valore iscritto complessivamente per Euro 8.331.156 comprende:

- Crediti verso clienti per Euro 487.865 al netto del relativo fondo svalutazione di Euro 391.404;
- Crediti tributari per Euro 740.252;
- Crediti verso altri per Euro 7.103.039: la voce accoglie tutti i crediti non commerciali la cui scadenza è prevista entro l'esercizio successivo.

Crediti verso Clienti

I crediti verso clienti privati in valore assoluto ammontano a Euro 879.269, con un incremento rispetto al precedente esercizio di Euro 142.461.

I crediti di maggior rilievo riguardano:

Denominazione

Euro/1000

Bizart	48
G.O.G Giovine Orchestra Genovese	58
Fondazione Teatro Maggio Musicale	97
Fondazione Opera di Roma	72
Musica per Roma	67

Nel corso dell'esercizio 2012 si è proceduto ad effettuare un ulteriore accantonamento al Fondo Svalutazione Crediti di Euro 90.000, per un totale Fondo a fine anno di Euro 391.404.

Crediti Tributari

La voce comprende:

Il credito per IVA al 31 dicembre 2012 è pari a Euro 573.861.

Il credito per Euro 164.296 è riferito al credito residuo IRAP, al netto del saldo per l'anno 2012.

La voce si è incrementata rispetto al 2011 di Euro 168.683.

Crediti verso Altri

La voce comprende:

- Il credito di Euro 33.616 nei confronti dello Stato per contributo Vigili del Fuoco 2011, Euro 32.002 per il contributo relativo al 5 per mille destinato alla Fondazione ed Euro 2.300.000 per il finanziamento ARCUS.
- Il credito di Euro 100.000 relativo alla quota del contributo 2012 relativo alla Provincia;
- Il credito di Euro 528.000 nei confronti del Comune di Genova per contributi su investimenti ed il credito nei confronti del medesimo Ente

per il contributo annuo di competenza del 2012, erogato nel 2013 per Euro 1.700.000;

- Il Credito verso Dipendenti Euro 1.133.874 per anticipazioni sul futuro rinnovo del contratto Integrativo e Euro 934.992 per l'anticipazione ai dipendenti della quota del 20% del Contratto di Solidarietà.
- altri crediti di minor importo tra cui quote residue di contributi di Enti e società.

Rispetto al 2011 risulta un incremento di Euro 2.310.887.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Il contenuto della voce è riferito a depositi bancari su conti correnti bancari e postali per Euro 364.828 e a depositi presso la liglietteria, agenzie e il servizio economale per complessivi Euro 77.381.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Ammontano a Euro 163.726 sono relativi principalmente agli interessi relativi alla rateazione dei contributi ENPALS che dovranno essere versati nei prossimi anni.

PATRIMONIO NETTO

Il prospetto all. n. 2 illustra la movimentazione delle poste di patrimonio netto.

Fondo di dotazione

Il fondo iniziale di dotazione, (come da perizia) ammontava a Euro 48.854.869.

Secondo le disposizioni ministeriale, citate in premessa, è stato scorporato in Patrimonio Disponibile e Indisponibile allocando il valore dell'immobile, al momento della trasformazione, nel fondo di dotazione per Euro 48.030.491 e che per lo scorporo effettuato riduce il patrimonio disponibile del fondo di

dotazione in Euro 824.377. Poiché le perdite pregresse per Euro 8.657.470 al momento della trasformazione in fondazione non sono state ripianate, il patrimonio disponibile risulta essere in negativo già alla data del 01/01/1999, Le perdite maturate successivamente hanno incrementato questa negatività portandola alla data del 31/12/2011 a Euro (9.252.418) a cui, in apertura dell'esercizio 2012, si è portato l'avanzo a nuovo del 2011 di Euro 3.872.611, per un totale perdite portate a nuovo di Euro 5.379.807 al 1 gennaio 2012.

Riserva per apporti al patrimonio

Sono stati mantenuti Euro 2.955.000.

- per una quota di contributo di Euro 900.000 assegnato dal Comune di Genova, per investimenti realizzati nel 2009 e 2010, e che saranno erogati, nella quota residua nel corso dei prossimi esercizi;
- per il conferimento, da parte del Comune di Genova, dell'immobile denominato "Palazzina Liberty" facente parte di "Villa Gruber" per un totale valore di Euro 2.055.000.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

Il fondo Rischi per contenziosi si è ridotto a Euro 358.545 corrispondente ad accantonamenti per cause nei confronti di Di Benedetto, Barletta, Sanguineti e Frizza ed ad un rischio per cause per infortuni.

Nella precedente Nota Integrativa si segnalava come 32 dipendenti avessero presentato ricorso presso il Tribunale di Genova in opposizione all'applicazione dei contratti di solidarietà. Per tale vertenza, a titolo cautelativo, era stato effettuato un accantonamento a Fondo Rischi di Euro 250.000. Avendo la Fondazione ottenuto una sentenza completamente

favorevole, tale importo è stato interamente eliminato generando una sopravvenienza attiva.

E' stato effettuato uno stanziamento dell'importo di Euro 50.000 per oneri relativi a rinnovi contrattuali, che si è aggiunto ad analogo stanziamento dell'anno scorso, per un totale di stanziamento, al 31 dicembre 2012, di Euro 100.000.

In ultimo, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del Decreto Legge 95/2012, recante norme per la riduzione delle spese del bilancio statale, si è provveduto ad accantonare Euro 21.000 quale importo relativo al 5 % delle spese generali dell'anno 2012, oggetto di riduzione del trasferimento da parte dello Stato relativamente a tutti gli enti e agli organismi anche costituiti in forma societaria, dotati di autonomia finanziaria, inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuati dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) ai sensi dell'articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Il totale dei Fondi Rischi ed Oneri assomma ad Euro 521.953, includendo il fondo per oneri per competenze a dipendenti per Euro 34.270.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

La voce si incrementa dell'accantonamento dell'esercizio per Euro 888.823, ma si registrano le variazioni in negativo per le quote corrisposte al personale cessato dal servizio e per anticipazioni (Euro 457.196), incluse le riduzioni relative all'imposta sostitutiva calcolata sulla rivalutazione del TFR.

A seguito delle variazioni di cui sopra il fondo al 31/12/2012 riporta un saldo complessivo di Euro 11.213.782, con un incremento complessivo di Euro 431.627.

DEBITI

Debiti verso Banche

Tale voce di Euro. 7.313.105 rappresenta l'esposizione nei confronti del sistema bancario, ivi inclusa l'anticipazione effettuata relativamente al credito verso il Comune di Genova per Euro 1.700.000 di cui nei crediti verso altri.

Debiti verso Fornitori

Sono costituiti da debiti verso fornitori per fatture ricevute e da ricevere per Euro. 6.792.108. La voce registra un incremento rispetto all'esercizio 2011 di Euro 1.560.912.

Debiti tributari

Nella voce sono comprese le ritenute operate come sostituto d'imposta al personale dipendente (Euro 410.790) e ai professionisti (Euro 17.552).

Il saldo al 31/12/2012 è di Euro 428.342 con un incremento, rispetto al 2011, di Euro 194.642.

Debiti verso Istituti di Previdenza e Sicurezza Sociale

La voce accoglie i debiti verso i vari istituti previdenziali sia per contributi sociali a carico della Fondazione sia per le ritenute effettuate nei confronti del personale dipendente e professionale. Il totale al 31/12/2012 è di Euro 2.971.427. Rispetto all'esercizio 2011 si registra un incremento di Euro 87.237. Si segnala che, nel dicembre del 2012, è iniziato il versamento delle rate in relazione ai contributi ENPALS arretrati, per cui è stata concessa la rateizzazione da parte dell'Ente.

Altri debiti

La voce altri debiti ammonta a Euro 1.424.727 e confrontata con il saldo al 31/12/2011 registra un incremento di Euro 77.957.

Essa è composta da debiti verso dipendenti per retribuzioni (Euro 1.136.547) ivi incluse ferie maturate e non godute alla data di chiusura del bilancio 2011 (per Euro 289.217).

Sussistono inoltre:

- Debiti diversi nei confronti di Associazioni di categoria per Euro 46.085;
- Debiti verso Amministrazioni pubbliche per Euro 73.460;
- Premi assicurativi per Euro 33.525;
- Debiti verso Organizzazioni Sindacali per Euro 6.725;
- Altri debiti di minore importo.

Con riferimento alle ferie non godute, maturate al 31 dicembre 2012, si segnala che il decreto legge 95/2012, sopra riportato, all'art. 5 comma 8 recita:

“8. Le ferie, i riposi ed i permessi spettanti al personale, anche di qualifica dirigenziale, delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuate dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) ai sensi dell'articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196, nonché delle autorità indipendenti ivi inclusa la Commissione nazionale per le società e la borsa (Consob), sono obbligatoriamente fruiti secondo quanto previsto dai rispettivi ordinamenti e non danno luogo in nessun caso alla corresponsione di trattamenti economici sostitutivi. La presente disposizione si applica anche in caso di cessazione del rapporto di lavoro per mobilità, dimissioni, risoluzione, pensionamento e raggiungimento del limite di età. Eventuali disposizioni normative e contrattuali più favorevoli cessano di avere applicazione a decorrere dall'entrata in vigore del presente decreto. La

violazione della presente disposizione, oltre a comportare il recupero delle somme indebitamente erogate, è fonte di responsabilità disciplinare ed amministrativa per il dirigente responsabile. Il presente comma non si applica al personale docente e amministrativo, tecnico e ausiliario supplente breve e saltuario o docente con contratto fino al termine delle lezioni o delle attività didattiche, limitatamente alla differenza tra i giorni di ferie spettanti e quelli in cui è consentito al personale in questione di fruire delle ferie. “

Di conseguenza e tenuto conto dell'esistenza in Fondazione di un piano di godimento, da parte dei lavoratori, delle ferie pregresse in corso nel 2013, non si è proceduto ad effettuare alcun accantonamento ai fini delle Ferie non godute maturate nel 2012, mantenendo comunque a fini prudenziali, lo stanziamento di Euro 289.217, maturato al 31 dicembre 2011.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce risconti passivi comprende perlopiù le quote di abbonamento, biglietti e sponsorizzazione incassati al 31/12/2012 ma di competenza del futuro esercizio per Euro 638.334.

CONTI D'ORDINE

Nella presente voce sono indicate per memoria le ferie non godute maturate al 31/12/2012 per Euro 360.783, al netto della quota di Euro 289.217. Come sopra specificato, a seguito del D.L. 95/2012 ed a seguito del piano ferie in attuazione in questi mesi, non si è proceduto nel 2012 ad ulteriori accantonamenti.

* * * * *

Il Conto Economico in forma scalare – **All. n. 1/2** - evidenzia il risultato operativo ed i risultati conseguenti alla gestione finanziaria e a fatti straordinari.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Tra i ricavi sono incluse le voci previste dallo schema legale del Conto economico.

Nella voce “Ricavi dalla vendite e dalle prestazioni” sono iscritti i ricavi della gestione caratteristica (vendita di biglietti – noleggio della sala – noleggi di materiale teatrale), nella voce “Altri ricavi e proventi” sono evidenziati i contributi in conto esercizio, le liberalità, i ricavi di attività particolari (guardaroba - rivalse) e ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

La voce valore della produzione comprende: (Euro)

Biglietti	2.104.515	
Abbonamenti	654.058	
Vendita prodotti	24.614	
Vendita pubblicità	8.300	
Incisioni	30.000	
Altre prestazioni	260.050	
Ricavi per noleggi	<u>329.697</u>	
Ricavi delle vendite e prestazioni		3.411.234
Incrementi per immobilizzazioni per lavori interni		19.169
Altri ricavi e proventi	199.247	

Contributi in c/esercizio e liberalità	<u>16.223.864</u>
Tot. altri ricavi e proventi	<u>16.423.111</u>
Valore della produzione	<u>19.853.513</u>

Rispetto all'esercizio 2011 risulta un incremento dei ricavi delle vendite per Euro 616.574 ed un decremento dei contributi di Euro 3.814.713, in parte dovuto al fatto che nel 2011 era presente il conferimento degli immobili di Salita Superiore della Noce effettuato dal Comune di Genova per Euro 1.788.615.

Il **Dettaglio analitico All.n° 7** segnala il dettaglio dei Contributi ricevuti.

Si evidenzia inoltre che per un errore rilevato relativamente ai bilanci di anni precedenti, era stato anticipato, nei precedenti esercizi, per Euro 333.333 un contributo la cui competenza era dell'esercizio 2012. Di conseguenza, si è proceduto a rappresentare tale voce nella sua esattezza per quanto riguarda il 2012, mentre si è rilevata un'analogia sopravvenienza passiva per il medesimo importo, per rappresentare correttamente l'anno 2012. L'effetto sul conto economico 2012 è comunque nullo.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Nel prospetto **Allegato n. 5** sono esposti, per una migliore comprensione del risultato della gestione, i costi della produzione, voci B6, B7, B8 e B14, riclassificati per destinazione. Si evidenziano tuttavia rispetto al 2011, decrementi nell'acquisto materie prime (Euro 34.303), con un incremento dei Servizi (Euro 389.119), del costo del godimento beni di terzi (Euro 70.993) e degli oneri diversi di gestione (Euro 273.463), quest'ultimo sostanzialmente dovuto al recepimento delle sanzioni ENPALS per la rateazione in corso.

Costi del personale

In tale voce il cui valore complessivo ammonta a Euro 12.339.448 sono distinti i costi per il personale artistico, amministrativo e tecnico qui di seguito evidenziati e confrontati con quelli dell'esercizio 2011:

Descrizione	Anno 2012	Anno 2011
Personale artistico	7.439	6.318
Personale tecnico	3.134	3.095
Personale amministrativo	1.728	2.019
Spese per concorsi, accertamenti sanit.	38	12
TOTALE	12.339	11.444

L'analisi dei costi del personale, suddivisa per categorie e per tipologia contrattuale, è esposta secondo il dettaglio previsto dalla legge per le singole sotto voci del conto economico.

Personale artistico

Salari e stipendi	Euro 5.591.531
Oneri sociali	Euro 1.336.763
Trattamento fine rapporto	Euro 510.955
Altri costi (accertamenti sanitari ecc.)	Euro 37.933
Totale spese per il personale artistico	Euro 7.477.182

Personale tecnico

Salari e stipendi	Euro 2.306.489
Oneri sociali	Euro 588.542
Trattamento fine rapporto	Euro 239.164
Totale spese per il personale tecnico	Euro 3.134.195

Personale amministrativo

Salari e stipendi	Euro 1.304.176
Oneri sociali	Euro 285.192
Trattamento fine rapporto	Euro 138.704
Totale spese per il personale amministrativo	Euro 1.728.072

Il costo del personale risulta aumentato rispetto all'esercizio 2011 di Euro 895.389, in quanto nel novembre 2012 sono terminati i contratti di solidarietà.

Ammortamenti

Gli ammortamenti imputati all'esercizio sono dettagliatamente esposti nel prospetto allegato n. 4/4 per i beni materiali e nel prospetto allegato n. 6 per le immobilizzazioni immateriali. Sono stati effettuati ammortamenti per complessivi Euro incremento complessivo di Euro 457.351 suddiviso fra beni materiali (Euro 401.478) e beni immateriali (Euro 55.873).

Svalutazioni

E' stata effettuata una svalutazione prudenziale dei crediti verso clienti per Euro 90.000; il Fondo svalutazione ha raggiunto Euro 391.404.

Altri Accantonamenti

Per l'anno 2012 si registra un accantonamento al fondo oneri di Euro 20.000 per rischi su liti e risarcimenti relativi a cause in corso, per Euro 21.000, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.L. 95/2012 e per Euro 50.000 per oneri relativi a rinnovi contrattuali.

Oneri diversi di gestione

Comprendono costi per diritti d'autore per Euro 221.992, spese postali per Euro 11.138, tasse per smaltimento rifiuti per Euro 73.602, sanzioni relativa

alla rateazione ENPALS per Euro 103.422, IMU per Euro 36.157, imposte varie per Euro 21.205 ed altre spese generali di minore importo.

Proventi e oneri finanziari

Nei proventi finanziari sono compresi: l'adeguamento al valore della polizza INA che registra un incremento di Euro 60.846, gli interessi attivi sui c/c bancari per Euro 5.516 e altri interessi attivi per Euro 202.

Negli oneri finanziari sono compresi interessi passivi bancari per Euro 507.888 ed altri oneri minori e spese bancarie.

Proventi e oneri straordinari

I proventi straordinari, il cui totale ammonta a Euro 556.266, sono composti da sopravvenienze attive, i cui importi più rilevanti riguardano il rilascio del Fondo relativo alle cause con i dipendenti di cui supra per Euro 250.000 e la sopravvenienza attiva per maggiori crediti verso l'INPS per i contratti di solidarietà e da altri importi di minor valore.

Gli oneri straordinari sono composti da sopravvenienze passive per Euro 394.187 la cui consistenza economica è riferita a oneri sopravvenuti sulle competenze accertate per posizioni antecedenti l'esercizio 2012; in particolare è da notare la sopravvenienza relativa all'errata contabilizzazione del contributo di Finmeccanica di anni precedenti per Euro 333.333.

L'IRAP per l'esercizio 2012 è calcolata in Euro 60.439 e rappresenta l'unica imposta addebitata al conto economico.

Genova, li 14 giugno 2013


IL SOVRINTENDENTE
(M° Giovanni Pacor)

PROSPETTO DI RICLASSIFICAZIONE DELLO STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

Descrizione	31.12.12		31.12.11		(2012-2011)	
ATTIVITA A BREVE						
Banche e casse	442		1.175		(733)	
Crediti commerciali	879		737		142	
(-) Fondo rischi su crediti	(391)	488	(301)	436	(90)	52
Crediti verso soci	0		0		0	
Crediti tributari	740		572		168	
Altri crediti	7.101		4.792		2.309	
Rimanenze						
- magazzino	68		60		8	
Ratei e risconti attivi	164		13		151	
TOTALE ATTIVITA A BREVE	9.003		7.048		1.955	
ATTIVITA IMMOBILIZZATE						
Immobilizzazioni finanziarie						
- Partecipazioni	0		0		0	
- crediti per acc.to TFR	6.061		5.504		557	
Totale immobilizzazioni finanziarie	6.061		5.504		557	
immobilizzazioni tecniche						
- terreni e fabbricati	3.844		3.844		0	
- impianti e macchinari	462		2.594		(2.132)	
- attrezzature ind.li e commerciali	10.579		8.295		2.284	
- altri beni	823		814		9	
Totale immobilizzazioni tecniche	15.708		15.547		161	
Dedotti i fondi di ammortamento	(9.811)		(9.566)		(245)	
Immobilizzazioni tecniche nette	5.897		5.981		(84)	
immobilizzazioni immateriali nette	48.129		48.129		0	
TOTALE ATTIVITA IMMOBILIZZATE	60.087		59.614		473	
TOTALE ATTIVITA	69.090		66.662		2.428	

Importi in euro migliaia


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DI RICLASSIFICAZIONE DELLO STATO PATRIMONIALE - PASSIVO

Descrizione	31.12.12	31.12.11	(2012-2011)
PASSIVITA A BREVE			
Debiti verso banche	7.313	7.003	310
Debiti verso fornitori	6.792	5.231	1.561
debiti verso altri finanziatori			0
debiti verso fisco e previdenza	3.399	3.118	281
Altri debiti	1.425	1.347	78
Ratei e risconti passivi	639	690	(51)
TOTALE PASSIVITA A BREVE	19.568	17.389	2.179
PASSIVITA A M/L TERMINE			
Fondo trattamento fine rapporto	11.214	10.782	432
Fondo rischi e oneri	522	718	(196)
TOTALE PASSIVITA A M/L TERMINE	11.736	11.500	236
PATRIMONIO NETTO			
- fondo di dotazione	37.773	33.900	3.873
- riserva per apporti al patrimonio			0
- utile(perdita)dell'esercizio	13	3.873	(3.860)
TOTALE PATRIMONIO NETTO	37.786	37.773	13
Totale Passività e Patrimonio Netto	69.090	66.662	2.428

Importi in euro migliaia


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DI RICLASSIFICAZIONE DEL CONTO ECONOMICO

PROVENTI DI GESTIONE	31.12.12	31.12.11	(2012-2011)
Ricavi delle vendite	3.411	2.795	616
Incr. Immobilizzazioni lavori interni	19	0	19
Altri ricavi	16.423	20.238	(3.815)
TOTALE RICAVI	19.853	23.033	(3.180)
COSTO DELLA PRODUZIONE			
Acquisti di materie prime	88	122	(34)
Prestazioni di servizi	5.376	4.987	389
Godimento beni di terzi	476	405	71
Variazione magazzini	(8)	11	(19)
Stipendi e salari	12.339	11.444	895
Ammortamenti tecnico-economici	457	495	(38)
Accantonamenti	181	625	(444)
TOTALE COSTO DEI LAVORI	18.909	18.089	820
RISULTATO LORDO	944	4.944	(4.000)
Spese generali ed amministrative	527	253	274
RISULTATO DELLA GESTIONE	417	4.691	(4.274)
Proventi/Oneri finanziari	(506)	(529)	23
Proventi/Oneri straordinari	162	(65)	227
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	73	4.097	(4.024)
Imposte dell'esercizio	(60)	(225)	165
UTILE NETTO	13	3.872	(3.859)

Importi in euro migliaia


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DI VARIAZIONE NEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO INTERVENUTE NELL' ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2012

	Fondo di dotazione		Perdite esercizi precedenti la trasformazione	Riserva apporti	Perdite esercizi successivi alla trasformazione	Utile (perdita) di esercizio	TOTALE
	indisponibile	disponibile					
SALDO AL 31 DICEMBRE 2011	48.030	824	(8.657)	2.955	(5.686)	306	37.772
Apporti al patrimonio							
Utilizzo Riserve							0
Utile (Perdita) netto di esercizio 2012						13	0
							13
							0
SALDO AL 31 DICEMBRE 2012	48.030	824	(8.657)	2.955	(5.686)	319	37.785

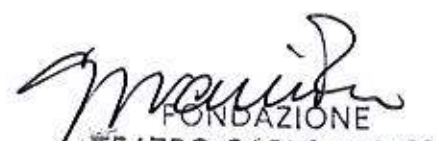
valori in euro migliaia


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
1° Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

RENDICONTO FINANZIARIO PER L' ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2012

FONTI DI FINANZIAMENTO	2011	2012
Utile netto	3.872	13
Rettifiche relative alle voci che non determinano movimenti di capitale circolante netto:		
Ammortamenti immateriali e materiali	450	245
Accantonamento al Fondo Trattamento Fine Rapporto	935	890
Versamenti dei Soci in conto capitale	2.055	0
Accantonamento e/o utilizzo per rischi	(168)	(196)
Capitale circolante netto generato dalla gestione reddituale	7.144	952
Altre fonti di finanziamento		
TOTALE	7.144	952
IMPIEGO DEI FONDI		
Perdita dell'esercizio		
Acquisizioni di beni materiali	4.160	161
Acquisizioni di beni immateriali	(36)	0
Crediti commerciali e finanziari non correnti	382	557
Liquidazioni per fine rapporto	634	457
Adeguamento del patrimonio iniziale	0	0
Totale impiego dei fondi	5.140	1.175
Aumento (diminuzione) delle attività nette a breve	2.004	(223)
Variazione nei componenti le attività nette a breve		
Attività a breve:		
Magazzino prodotti	(11)	8
Crediti verso clienti	(255)	52
Altri crediti	(1.363)	2.478
Ratei e risconti attivi	3	151
Disponibilità finanziarie e titoli	1.105	(733)
Totale delle attività a breve	(521)	1.956
Passività a breve:		
Debiti verso fornitori	236	1.561
Altri debiti	532	359
Ratei e risconti passivi	447	(51)
Banche	(3.740)	310
Totale delle passività a breve	(2.525)	2.179
Aumento (diminuzione) delle attività nette a breve	2.004	(223)

Importi in euro migliaia


 FONDAZIONE
 TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Situazione al 01/01/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati	0,00	0,00	28.827,11	0,00	(28.827,11)
Impianti e macchinari	456.189,83	0,00	203.452,19	0,00	252.737,64
Attrezz. ind. e comm.	10.433.366,53	0,00	8.586.311,82	0,00	1.847.054,71
Altri beni	813.829,69	0,00	775.857,17	0,00	37.972,52
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale all' 01/01/2012	11.703.386,05	0,00	9.594.448,29	0,00	2.108.937,76

355.948

Movimenti dell'esercizio 2012

Descrizione	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio		Altre movimentazioni dell'esercizio			Valore al 31/12/2012
		Costo	Rivalutazione	Ammortamento	Rivalutazioni	Ammortamenti	
Terreni e fabbricati	3.843.615,00	0,00		0,00		0,00	3.814.787,89
Impianti e macchinari	5.700,00	0,00		0,00		45.903,98	212.533,66
Attrezz. ind. e comm.	301.263,90	155.483,09		155.483,09		313.491,26	1.834.827,35
Altri beni	9.744,88	0,00		0,00		13.255,50	34.461,90
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00				0,00	0,00
Totale al 31/12/2012	4.160.323,78	155.483,09	0,00	155.483,09	0,00	372.650,74	5.896.610,80

Riepilogo al 31/12/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati	3.843.615,00	0,00	28.827,11	0,00	3.814.787,89
Impianti e macchinari	461.889,83	0,00	249.356,17	0,00	212.533,66
Attrezz. ind. e comm.	10.579.147,34	0,00	8.744.319,99	0,00	1.834.827,35
Altri beni	823.574,57	0,00	789.112,67	0,00	34.461,90
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale al 31/12/2012	15.708.226,74	0,00	9.811.615,94	0,00	5.896.610,80

Maurizio
FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI - IMPIANTI E MACCHINARI

Situazione al 1/1/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Impianti e macchinari	456.189,83	0,00	203.452,19	0,00	252.737,64
Totale al 1/1/2012	456.189,83	0,00	203.452,19	0,00	252.737,64

Movimenti dell'esercizio 2012

Descrizione	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio		Altre movimentazioni dell'esercizio			Valore al 31/12/2012
		Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Rivalutazioni	Ammortamenti	
Impianti e macchinari	5.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	212.533,66
Totale al 31/12/2012	5.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45.903,98	212.533,66

Riepilogo al 31/12/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Impianti e macchinari	461.889,83	0,00	249.356,17	0,00	212.533,66
Totale al 31/12/2012	461.889,83	0,00	249.356,17	0,00	212.533,66


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI - ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI

Situazione al 1/1/2012

Descrizione	ATTR IND E COMM	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Allestimenti scenici	6.564.411,04		5.439.098,78		1.125.312,26
Attrezzatura	162.869,10		156.448,28		6.420,82
Costumi	879.551,25		645.612,03		233.939,22
Strumenti musicali	131.916,20		118.210,25		13.705,95
Materiale musicale	73.853,85		67.142,73		6.711,12
Bozzetti	483.010,32		125.255,26		357.755,06
Attrezzature tecniche	1.931.333,96		1.900.401,27		30.932,69
Attrezzature tec.palco.	206.420,81		134.143,22		72.277,59
Totale al 1/1/2012	10.433.366,53	0,00	8.586.311,82	0,00	1.847.054,71

Movimenti dell'esercizio 2012

Descrizione	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio		Altre movimentazioni dell'esercizio			Valore al 31/12/2012
		Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Rivalutazioni	Riclassifiche	
Allestimenti scenici	228.987,79	155.483,09		155.483,09			1.141.526,61
Attrezzatura	19.518,78						24.528,23
Costumi	47.365,33						231.587,71
Strumenti musicali	0,00						10.463,89
Materiale musicale	0,00						4.789,58
Bozzetti	0,00						357.755,06
Attrezzature tecniche	3.492,00	0,00		0,00			12.256,33
Attrezzature tec.palco.	1.900,00						51.919,94
Totale al 31/12/2012	301.263,90	155.483,09	0,00	155.483,09	0,00	0,00	1.834.827,35

Riepilogo al 31/12/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Allestimenti scenici	6.637.915,74	0,00	5.496.389,13	0,00	1.141.526,61
Attrezzatura	182.387,88	0,00	157.859,65	0,00	24.528,23
Costumi	926.916,58	0,00	695.328,87	0,00	231.587,71
Strumenti musicali	131.916,20	0,00	121.452,31	0,00	10.463,89
Materiale musicale	73.853,85	0,00	69.064,27	0,00	4.789,58
Bozzetti	483.010,32	0,00	125.255,26	0,00	357.755,06
Attrezzature tecniche	1.934.825,96	0,00	1.922.569,63	0,00	12.256,33
Attrezzature tec.palco.	208.320,81	0,00	156.400,87	0,00	51.919,94
Totale al 31/12/2012	10.579.147,34	0,00	8.744.319,99	0,00	1.834.827,35


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI - ALTRI BENI

Situazione al 01/01/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Mobili e arredi	256.837,45		237.120,96		19.716,49
Macchine ufficio	142.129,81		140.390,81		1.739,00
Macchine uff.elettron.	408.096,20		393.787,89		14.308,31
Altri beni	6.766,23		4.557,51		2.208,72
Totale all' 01/01/2012	813.829,69	0,00	775.857,17	0,00	37.972,52

Movimenti dell'esercizio 2012

Descrizione	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio		Altre movimentazioni dell'esercizio			Valore al 31/12/2012
		Costo	Rivalutazioni	Ammortamento	Rivalutazioni	Ammortamenti	
Mobili e arredi	229,43					5.264,73	14.681,19
Macchine ufficio	799,00					269,94	2.268,06
Macchine uff.elettron.	8.471,00					6.972,50	15.806,81
Altri beni	245,45					748,33	1.705,84
Totale al 31/12/2012	9.744,88	0,00	0,00	0,00	0,00	13.255,50	34.461,90

Riepilogo al 31/12/2012

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Mobili e arredi	257.066,88	0,00	242.385,69	0,00	14.681,19
Macchine ufficio	142.928,81	0,00	140.660,75	0,00	2.268,06
Macchine uff.elettron.	416.567,20	0,00	400.760,39	0,00	15.806,81
Altri beni	7.011,68	0,00	5.305,84	0,00	1.705,84
Totale al 31/12/2012	823.574,57	0,00	789.112,67	0,00	34.461,90



FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO RELATIVO ALLA COMPOSIZIONE DEI FONDI DI AMMORTAMENTO

Situazione al 1/1/2012

Descrizione	Ordinari	Anticipati	Valore fondo
Terreni e fabbricati			0,00
Impianti	203.452,19		203.452,19
Attrezz. ind. e comm.	8.586.311,82		8.586.311,82
Altri beni	775.857,17		775.857,17
Immob. in corso e acc.	0,00		0,00
Totale all'1/1/2012	9.565.621,18	0,00	9.565.621,18

Movimenti dell'esercizio 2012

Descrizione	Ordinari		Anticipati		Trasferimento a ordinari
	Ammortamenti	Alienazioni	Ammortamenti	Alienazioni	
Terreni e fabbricati	28.827,11				
Impianti	45.903,98	0,00			
Attrezz. ind. e comm.	313.491,26	155.483,09			
Altri beni	13.255,50	0,00			
Immob. in corso e acc.					
Totale	401.477,85	155.483,09	0,00	0,00	0,00

Riepilogo al 31/12/2012

Descrizione	Ordinari	Anticipati	Valore fondo
Terreni e fabbricati	28.827,11	0,00	28.827,11
Impianti e macchinari	249.356,17	0,00	249.356,17
Attrezz. ind. e comm.	8.744.319,99	0,00	8.744.319,99
Altri beni	789.112,67	0,00	789.112,67
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00	0,00
Totale al 31/12/2012	9.811.615,94	0,00	9.811.615,94

Manica
FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

DETTAGLIO DEI COSTI SUDDIVISI PER DESTINAZIONE

Descrizione dei Costi	Conto Economico				
	Materie Prime (Voce B 6)	Servizi (Voce B 7)	Godimento beni (Voce B 8)	Personale (Voce B 9)	Oneri diversi (Voce B 14)
stampati	46.228	0	0	0	0
materiale paleografico	14.432	0	0	0	0
altro materiale di consumo	23.461	0	0	0	0
libri riviste giornali	2.043	0	0	0	0
altri prodotti	1.582	0	0	0	0
manutenzioni	0	598.553	0	0	0
promozionali	0	93.059	0	0	0
grafici	0	4.290	0	0	0
fotografici	0	3.992	0	0	0
trasporto e fidejussorio	0	88.481	0	0	0
consulenze e sprechi incarichi	0	42.099	0	0	0
studi indagini rilevazioni	0	0	0	0	0
elaborazione dati	0	0	0	0	0
organizzazione e partecipazione convegni	0	0	0	0	0
interpretariato	0	0	0	0	0
vigilanza e guardanagggio	0	6.217	0	0	0
previdenza	0	6	0	0	0
pulizia	0	238.072	0	0	0
mensa	0	0	0	0	0
lavanderie	0	14.976	0	0	0
antincendio	0	44.505	0	0	0
altri servizi	0	145.544	0	0	0
utenze	0	727.634	0	0	0
compensi amministrativi	0	146.619	0	0	0
compensi revisori	0	12.245	0	0	0
commissioni carte di credito	0	15.326	0	0	0
spese generali ed amministrative	0	326.846	0	0	0
spese per ricezione alberghiera	0	4.272	0	0	0
servizi artistici del personale scritturato	0	2.863.546	0	0	0
noleggj passivi	0	0	304.730	0	0
locazioni passive e canoni di noleggio	0	0	171.494	0	0
personale artistico	0	0	0	7.477.182	0
personale tecnico	0	0	0	1.728.071	0
personale amministrativo	0	0	0	3.134.195	0
altri costi del personale	0	0	0	0	0
contributi ad associazioni ed enti	0	0	0	0	48.000
spese generali ed amministrative	0	0	0	0	477.190
TOTALI	87.746	5.376.282	476.224	12.339.448	525.190

Fondazione
Teatro Carlo Felice
il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Situazione al 01 gennaio 2012

Descrizione	Costo	Ammortamenti	Valore netto
Costi d'impianto	39.508,95	39.508,95	0,00
Costi sviluppo-ricerca	0,00	0,00	0,00
Diritti di brevetto	598.011,23	574.407,98	23.603,25
Concessione licenze-marchi	0,00	0,00	0,00
Avviamento	0,00	0,00	0,00
Immob. in corso e acc.		0,00	0,00
Altre :			
Diritto d'uso immobile Teatro Comune Genova	48.030.491,62	0,00	48.030.491,62
Spese incrementative su beni di terzi - Teatro	507.806,90	433.389,74	74.417,16
Totale all'1/1/2012	49.175.818,70	1.047.306,67	48.128.512,03

Movimenti dell'esercizio 2012

Descrizione	Costo	Ammortamenti	Valore netto
Costi d'impianto	0,00	0,00	0,00
Costi sviluppo-ricerca	0,00	0,00	0,00
Diritti di brevetto	660,00	11.966,56	(11.306,56)
Concessione licenze-marchi	0,00	0,00	0,00
Avviamento	0,00	0,00	0,00
Immob. in corso e acc.		0,00	0,00
Altre :			0,00
Diritto d'uso immobile Teatro Comune Genova	0,00	0,00	0,00
Spese incrementative su beni di terzi - Teatro	54.400,00	43.906,53	10.493,47
Totale	55.060,00	55.873,09	-813,09

Riepilogo al 31 Dicembre 2012

Descrizione	Costo	Ammortamenti	Valore netto
Costi d'impianto	39.508,95	39.508,95	0,00
Costi sviluppo-ricerca	0,00	0,00	0,00
Diritti di brevetto	598.671,23	586.374,54	12.296,69
Concessione licenze-marchi	0,00	0,00	0,00
Avviamento	0,00	0,00	0,00
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00	0,00
Altre :	0,00		0,00
Diritto d'uso immobile Teatro Comune Genova	48.030.491,62	0,00	48.030.491,62
Spese incrementative su beni di terzi - Teatro	562.206,90	477.296,27	84.910,63
Totale Immobilizzazioni Immateriali disponibili al 31/12/2012	1.200.387,08	1.103.179,76	97.207,32
Totale Immobilizzazioni Immateriali indisponibili al 31/12/2012	48.030.491,62	0,00	48.030.491,62


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

CONTRIBUTI AFFLUITI DURANTE L'ESERCIZIO 2012		
EROGATORI DEL CONTRIBUTO	AL PATRIMONIO	C/ESERCIZIO
STATO		11.308.932,76
REGIONE LIGURIA		1.000.000,00
PROVINCIA GENOVA		100.000,00
COMUNE GENOVA		2.309.595,50
IREN		500.000,00
GRUPPO FINMECCANICA		897.333,00
BANCA PASSADORE		10.000,00
5 PER MILLE		32.002,45
ALTRI SPONSOR PRIVATI		30.000,00
ALTRE AZIENDE		1.000,00
ALTRI		20.000,00
ALTRI ENTI PUBBLICI		15.000,00
	0,00	16.223.863,71


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Sede: Genova – Passo E. Montale n. 4

Trib. Genova - Reg. Soc. 897

C.C.I.A.A n° 308066

Codice fiscale: 00279200109

RELAZIONE SULLA GESTIONE

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012 presenta un risultato positivo di Euro 13.322 dopo ammortamenti ed accantonamenti per Euro 477.350 e IRAP a carico dell'esercizio per Euro 60.439.

E' stato portato a nuovo a diminuzione delle perdite degli esercizi precedenti l'avanzo dell'esercizio 2011 per € 3.872.611 =.

DATI DI SINTESI (euro migliaia)

Dati dell'esercizio	2012	2011
Valore della produzione	19.854	23.032
Utile/(Perdita) d'esercizio	13	3.873
Contributi in c/capitale erogati nell'anno di riferimento	0	2.055
Variazione del patrimonio della Fondazione	13	5.928
Ammortamenti tecnico economici	457	720
Produzione pro capite	72	79
Dipendenti numero medio	276	289
Dati di fine esercizio	2012	2011
Attività totali	69.090	66.662
Patrimonio netto Disponibile	(10.244)	(10.257)
Patrimonio Indisponibile	48.030	48.030
Imm.ni tecniche nette	5.896	5.981

RELAZIONE SULLA GESTIONE E PROSPETTIVE

La Fondazione Teatro Carlo Felice, commissariata dal 31 luglio 2008 ha cessato tale situazione di straordinarietà il 31 maggio 2010.

In data 07/06/2010 con l'avvenuta designazione dei componenti in rappresentanza del Ministero dei Beni e Attività Culturali (2), della Regione Liguria (1), del Comune di Genova (1), la Sindaco in qualità di Presidente della Fondazione, ha provveduto a norma di Legge e di statuto alla convocazione dei suddetti consiglieri ed all'insediamento del nuovo C.d.A. della Fondazione.

I contributi dei soci privati, pur fortemente ridotti rispetto al 2011, hanno consentito alla Fondazione di integrare i ricavi dell'esercizio.

La situazione economica relativa all'esercizio 2012 (riferita al bilancio di previsione 2012 con la relativa programmazione artistica) presa in esame dal evidenza quanto segue

- 1) Il contributo dello stato rimane stabile rispetto al precedente esercizio, ma manca l'erogazione straordinaria denominata "Decreto Milleproroghe" per Euro 987.000 circa;
- 2) Il contributo dei soci fondatori privati diminuisce di Euro 626.000 circa per la quota IREN e di 166.666 per la quota Finmeccanica in seguito all'errata imputazione contabile di cifre relative ad anni precedenti.
- 3) Le sponsorizzazioni raccolte attraverso l'intervento di Confindustria Genova per circa € 800.000 non si sono verificate nel 2012;

Queste riduzioni (Euro 2.600.000 circa), in aggiunta a mancati ricavi rispetto al bilancio di previsione (Euro 200.000 San Paolo), non permettono di raggiungere il risultato positivo del passato esercizio.

E' terminato nell'esercizio l'accordo sindacale sottoscritto tra la Fondazione TCF e le OO.SS. CGIL, CISL e UIL con chiusura il 7 novembre 2012, .

L'accordo sindacale sottoscritto tra la Fondazione Teatro Carlo Felice e le organizzazioni sindacali C.G.I.L.-C.I.S.L.-U.I.L. ha reso possibile, in larga misura, attraverso l'utilizzo dei contratti di solidarietà, il recupero delle risorse economiche dirette ad attuare il già indicato programma.

L'indebitamento finanziario della Fondazione, caratterizzato da una esposizione verso fornitori, verso banche e verso dipendenti, continua a generare una situazione di difficoltà gestionale ed operativa particolarmente significativa negli ultimi mesi dell'anno .

Sotto l'aspetto artistico e programmatico si può affermare che nonostante le enormi

difficoltà sopraesposte, si è potuto garantire una stagione che ha avuto un ottimo riscontro di pubblico e di critica.

LA PROGRAMMAZIONE 2012

Introduzione situazione Teatro Carlo Felice

In seguito alla grave situazione economica-finanziaria del Teatro Carlo Felice e ai problemi finanziari la programmazione della Stagione Lirica, di Balletto e Sinfonica prevista al Teatro Carlo Felice di Genova per l'anno solare 2012 ha seguito un criterio guida che impone, in tempi segnati da scenari di sofferenza economica interna ed esterna, scelte di titoli di grande repertorio e di interpreti di grande popolarità, garantendo *in primis* un'elevata qualità dell'offerta e, contestualmente, operando in rigoroso rispetto alle limitate risorse finanziarie in osservanza dei contratti di solidarietà terminati a novembre 2012. Un criterio che, se da una parte ha contratto in senso quantitativo l'attività produttiva, dall'altra ha stimolato il consolidamento dei legami con il tessuto culturale genovese/ligure con le sue Istituzioni, dal Teatro Stabile alla Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse, dalla Giovine Orchestra Genovese (GOG), centenaria società di concerti di musica cameristica, l'Opera Giocosa, Ucina - Salone Nautico e le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado. Inoltre un'intensa attività culturale e formativa inserita negli spazi polifunzionali della struttura, con la prosecuzione del progetto *Ensemble Opera Studio- EOS* per giovani artisti lirici, la nuova l'ideazione e progettazione a partire dal gennaio 2013 del *Danse Ensemble Opera Studio – DEOS* con scopo di allargare lo sguardo verso il settore della Danza, continuando la messa in streaming di ogni attività programmata, proiettano il Teatro verso una più larga fruizione dell'offerta culturale al passo con le evoluzioni dei canali di accesso.

Pertanto l'attività per l'anno 2012 concernente la Stagione Lirica e di Balletto, la Stagione Sinfonica e le attività collaterali è stata così articolata:

Stagione Lirica e di Balletto

Nei mesi di Gennaio e Febbraio è stata replicata con 4 recite *La Bohème* di Giacomo Puccini, già presentata nel dicembre 2011, sempre affidata alla bacchetta del maestro genovese

Marco Guidarini con l'innovativa regia di **Augusto Fornari** che si è avvalsa delle scene gioiose e coloratissime del pittore genovese **Francesco Musante**, che ha visto come protagonisti **Massimiliano Pisapia**, **Amarilli Nizza**, **Donata D'Annunzio Lombardi**, **Roberto Servile** con l'inserimento di giovani artisti dell'**Ensemble Opera Studio** in ruoli primari e secondari (**Paola Santucci**, **Christian Faravelli**, **Dario Giorgelè**, **Fabrizio Beggi**),

Intersecate alle riprese pucciniane vi sono state due repliche dell'inusuale, ma stimolante, dittico andato in scena nel 2011, costituito da *Il campanello* di Gaetano Donizetti abbinato per l'occasione all'altrettanto divertente *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini nell'allestimento realizzato in collaborazione con **Ikea**, con la regia dell'inossidabile **Rolando Panerai**, la direzione d'orchestra del giovanissimo **Valerio Galli**, i cast formati dai giovani artisti dell'**Ensemble Opera Studio- EOS** e la partecipazione straordinaria nel ruolo di Gianni Schicchi **Juan Pons**, uno tra i migliori baritoni degli ultimi anni.

Sempre in questo primo periodo dell'anno è stata messa in scena la prima assoluta dell'Opera/Musical *Oz on the Road (un'opera di confine)* del compositore genovese **Bruno Coli**, nuova composizione commissionata e realizzata in collaborazione con la Fondazione Luzzati- Teatro della Tosse con la partecipazione del Coro di Voci Bianche del Teatro Carlo Felice ed i solisti dell' **Ensemble Opera Studio**, in uno spettacolo rivolto ad pubblico giovane sperimentando per la prima volta la produzione di un nuovo genere teatrale comprendente recitazione, ballo e canto.

La punta di diamante in una stagione comunque ricca di stimoli è stato *Roméo et Juliette* di Charles Gounod nel nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice in coproduzione con l'Opéra de Montecarlo con la regia di **Jean-Louis Grinda**, con un cast di assoluto rilievo che ha visto, **Andrea Bocelli** cantante di fama mondiale nel ruolo maschile del titolo, con la direzione del genovese di **Fabio Luisi**, tornato a dirigere nella sua città dopo essere stato nominato, nel settembre 2011, Direttore Principale del Teatro Metropolitan di New York, oltre che Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica di Vienna. Non a caso la casa discografica **DECCA** ha voluto trarre da questa produzione una registrazione (CD e DVD) pubblicata nel settembre del 2012 che sarà un punto fermo nella discografia del capolavoro francese. Per questa

produzione a **Fabio Luisi**, è stato poi assegnato il prestigioso **Premio Abbiati 2012** per “la migliore conduzione del 2012”.

L'amore infelice degli amanti di Verona narrato da Shakespeare è stato il *fil rouge* in questo scorcio di stagione, dato che a seguire abbiamo avuto in scena quello che, a detta di molti, è il più bel balletto della storia, *Romeo e Giulietta* di Sergei Prokof'ev. Lo spettacolo (8 rappresentazioni) ha visto protagonista il **Balletto del Cremlino**, una delle compagnie leader nella cultura coreografica russa dall'alto profilo artistico e un suo linguaggio artistico originale, la direzione d'orchestra di Raušan Yakupov, con la coreografia di Jurij Grigorovic.

Ancora Puccini nel mese di nel mese di aprile, con due repliche a giugno: dopo le citate *La Bohème* e *Gianni Schicchi* è di scena *Turandot*, il capolavoro incompiuto del compositore lucchese.

L'allestimento è quello storico ma sempre attuale del Carlo Felice, con le lussureggianti scene di **Luciano Ricceri**, i costumi di **Elisabetta Montaldo Bocciardo** e la regia del grande **Giuliano Montaldo**. Tra i protagonisti: **Giovanna Casolla**, **Antonello Palombi**, **Mariella Devia** al debutto nel ruolo di Liù, **Martina Serafin**, **Donata D'Annunzio Lombardi**, **Raffaella Angeletti**, **Rudy Park** e il genovese **Marco Zambelli**

La prima parte della stagione si è conclusa con un altro titolo amatissimo, quella *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, in questo caso l'abbinamento ha costituito un'assoluta novità, trattandosi di *Che fine a fatto la piccola Irene?*, opera del compositore siciliano **Marco Betta**, ispirata al racconto “*Le inchieste del Commissario Collura*” di **Andrea Camilleri**, il quale ha anche ideato la messa in scena di questa *Cavalleria rusticana*. Direttore d'orchestra **Dario Lucantoni**, principali interpreti **Marcello Giordani**, **Maria Dragoni**, **Giovanna Casolla**, **Alberto Mastromarino** e **Rubens Pelizzari**.

Prolungamento estivo di questo primo semestre è stata una co-produzione con l'Opera Giocosa di Savona: *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart alla Fortezza del Priamar di Savona per tre repliche, con la regia di **Elisabetta Courir**, scene e costumi di **Guido Fiorato** e la direzione d'orchestra di **Giovanni Di Stefano**.

La collaborazione con l'Opera Giocosa ha visto poi in autunno l'Orchestra impegnata nella realizzazione al Teatro Chiabrera di Savona de Il Segreto di Susanna di Ermanno Wolf - Ferrari con la direzione da **Giuseppe La Malfa** con due recite.

La stagione autunnale del Carlo Felice ha aperto, per un totale di cinque recite con una generale per alle scuole, con la ripresa del Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart nello stesso allestimento estivo del Priamar di Savona, con interpreti nei ruoli principali **Andrea Concetti, Simone Alberghini, Jessica Prat, Sonia Ganassi, Paolo Fanale, Maurizio Muraro, Luigi Roni** nomi illustri ed affermati, alternati a giovani talenti molti dei quali dell'Ensemble Opera Studio- EOS.

Il titolo di balletto proposto in autunno è stato Cinderella su musiche di Gioacchino Rossini con la compagnia il **Balletto di Milano**, la direzione d'orchestra di **Giorgio Bruzzone** e con la partecipazione del Coro della Fondazione a cui sono state affidate anche le parti solistiche di brani tratti dalla **Cenerentola** e da altri pezzi rossiniani.

Nel mese di dicembre è stata riproposta Turandot di Giacomo Puccini con la ripresa dell'allestimento con la regia di **Giuliano Montaldo** e le scene di **Luciano Ricceri**, ripresa che ha visto il debutto nel ruolo del titolo di **Daniela Dessì** con la direzione d'orchestra questa volta affidata all'esperta bacchetta di **Donato Renzetti** e la partecipazione di **Mario Malagnini, Roberta Canzian, Ramaz Chikviladze** nei ruoli principali. La casa discografica DYNAMIC ha voluto trarre da questa ripresa una registrazione audio e video (CD e DVD) in uscita nel 2013.

Stagione sinfonica

I concerti realizzati sono stati diciannove sinfonici istituzionali e diciassette concerti in decentramento regionale e fuori sede (Livorno, Brescia, Montecarlo, Firenze, Roma, Milano e Bologna). Si tratta di uno sforzo notevole – dati i ristretti tempi di prova consentiti dall'applicazione dei Contratti di Solidarietà – volto a valorizzare le qualità dell'orchestra del Carlo Felice, recuperando nel contempo una quota di pubblico che, per svariate ragioni, tende a sottovalutare il repertorio sinfonico rispetto all'opera.

L'apertura è stata fatta coincidere con l'ormai tradizionale Concerto di Capodanno: *Carmina Burana* di Carl Orff con direttore da **Fabio Luisi** che alla guida delle masse artistiche con **Eva Mei, Roberto De Candia e Marco Lazzara**.

Un altro direttore genovese, **Marco Guidarini**, ha dedicato agli alluvionati della Liguria l'incompiuto *Requiem in re minore K626* di Wolfgang Amadeus Mozart, completando il programma con la più ottimistica *Sinfonia n. 29 K. 201* sempre del compositore salisburghese. Due artisti ben noti al pubblico genovese sono stati protagonisti del terzo appuntamento sinfonico tutto incentrato su Antonín Dvořák: si tratta di **Aldo Ceccato**, affermato direttore dalla lunga esperienza e grande conoscenza del repertorio sinfonico, e del pianista **Benedetto Lupo**, con la *Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95 "Dal nuovo mondo"* e del meno conosciuto *Concerto per pianoforte e orchestra in sol minore, op. 47*, che fu cavallo di battaglia di grandi solisti del calibro di Svyatoslav Richter.

Il giovane e promettente **Andrea Battistoni** (in verità, già più che una promessa- primo direttore ospite del Teatro Regio di Parma nel biennio 2011-2012), ha poi affrontato due capisaldi del repertorio sinfonico: *Sinfonia n. 38 in Re maggiore, K 504 "Praga"* di Wolfgang Amadeus Mozart e la *Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 "Patetica"* di Pëtr Il'ič Čajkovski, programma replicato al Teatro "Goldoni" di Livorno.

Nel mese di marzo la stagione sinfonica è proseguita con un concerto diretto da **Giancarlo De Lorenzo**, e il pianista genovese **Andrea Bacchetti**.

Altro concerto fuori sede, questa volta al Teatro Grande di Brescia: ha diretto **Marco Zambelli** con tre solisti in un programma centrato su sinfonie e brani d'opera, con l'aggiunta di estratti dal *Lago dei Cigni* di Pëtr Il'ič Čajkovskij.

Una gradita parentesi francese, tutta dedicato a Hector Berlioz: questo concerto è il concerto presentato dal direttore francese **Jean-Luc Tingaud**, alle prese con la visionaria *Symphonie Fantastique, op. 14* e con le lievi *Les nuits d'été, op. 7* cui ha prestato voce il mezzosoprano **Sonia Ganassi**, artista poliedrica, anch'essa ben voluta nella nostra città.

Un'immersione nella severa coralità germanica è stata invece proposta nel Concerto di Pasqua dal *Ein deutsches Requiem, op. 45* di Johannes Brahms diretto da **Filippo Maria Bressan**, esperto direttore di cori e d'orchestra: un impegnativo banco di prova per la nostra compagine corale che già in passato si è felicemente cimentata col capolavoro brahmsiano.

Sempre a Brahms è stato fatto riferimento, almeno in parte, il concerto successivo, organizzato in *joint venture*, con la GOG (Giovine Orchestra Genovese): è stata proposta la

scintillante rivisitazione orchestrale di Arnold Schonberg del *Quartetto con pianoforte in sol minore*, op. 25 di Johannes Brahms, novità assoluta per Genova; l'altro piatto forte della serata è stato il *Concerto N° 3 per pianoforte e orchestra* di Sergej Rachmaninov diretto da **Mario Brunello**, per l'occasione sul podio direttoriale, e con solista il 22enne pianista russo **Lukas Geniušas**,

Massimo Quarta, violinista ben noto al pubblico genovese perché fu il primo italiano dopo Salvatore Accardo a vincere il Premio Paganini, è stato poi protagonista di un concerto nella doppia veste di direttore e solista con il *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore*, op. 35 di P.I. Čajkovskij e la *Sinfonia N° 3 in Fa maggiore* di Johannes Brahms.

Il primo semestre si è concluso al Carlo Felice con quattro concerti. Il primo ha visto impegnato il gruppo degli ottoni, una realtà consolidata da tempo, che ha alternato trascrizioni di autori dal cinquecento ai giorni nostri a brani del repertorio originale sotto la direzione di **Marco Zambelli** e con la presentazione dell'attore **Augusto Fornari**, concerto poi riproposto in decentramento al Teatro Verdi di Sestri Ponente

A seguire la scintillante "*Trilogia romana*" di Ottorino Respighi, affidata alla bacchetta di **Donato Renzetti**. Due sinfonie del repertorio ottocentesco sono state presentate nel concerto successivo con la direzione di **Johannes Wildner**: la *Sinfonia n. 3* di Franz Schubert, intrisa di vienneseità, e la massiccia *Sinfonia n.3 in re minore* di Anton Bruckner, dedicata dall'autore a Richard Wagner. Con lo stesso direttore il 21 giugno è stato eseguito alla cattedrale di Montecarlo nell'ambito del Festival di Musica Sacra, il *Requiem in re minore K626*. Quarto ed ultimo appuntamento al Carlo Felice prima dell'estate con protagonista il Coro del Teatro sotto da guida di **Patrizia Priarone** che ha proposto un concerto di Spirituals e le *Messe* di ispirazione jazzistica di Ariel Ramírez e Bob Chilcott.

Il 12 luglio, con un anteprima il giorno precedente, **Orchestra e Coro** diretti da **Marcello Rota** sono stati tra i protagonisti del consueto concerto che **Andrea Bocelli** tiene ormai da anni al Teatro del Silenzio di Lajatico (Pisa), suo paese natale, alla presenza più di 10.000 persone provenienti da tutto il mondo, in uno spazio naturale all'aperto realizzato tra le colline della Toscana.

Il 31 luglio l'orchestra con direttore e solista **Massimo Quarta** ha chiuso la stagione all'aperto dell'**Opera Giocosa** alla Fortezza del Priamar di Savona.

Tra Luglio e Agosto è stato registrato in Teatro "**Sunrise**" un CD, uscito poi ad ottobre 2012 per la casa discografica **BIZART/SONY music**, con musiche di **Giovanni Allevi** che tra

l'altro ha composto un *Concerto per Violino e Orchestra in fa minore* con solista **Mariusz Patyra** vincitore del Premio Paganini 2001.

All'inizio dell'autunno l'orchestra del Carlo Felice diretta dal **Maurizio Billi** è stata protagonista nell'ambito del Festival Marengo di Novi il 4 ottobre di un concerto che prevedeva tra l'altro brani del compositore del celebre balletto *Excelsior*, concerto poi riproposto in teatro in occasione del "52° Salone Nautico Internazionale di Genova", dove il Carlo Felice ha partecipato alle iniziative organizzando nei giorni 7, 8 e 9 ottobre numerosi concerti sia coro sia di altri gruppi.

Il 14 novembre **Giovanni Allevi** ha diretto un concerto con i nuovi brani del CD "**Sunrise**" con la prima esecuzione assoluta del *Concerto per Violino e Orchestra in fa minore* di Giovanni Allevi suonato da **Mariusz Patyra**, proposto poi in tournée nelle principali città italiane (Teatro Verdi Firenze, Teatro Manzoni Bologna, Teatro degli Arcimboldi Milano e Auditorium della Conciliazione Roma).

Il concerto di Natale ha visto nuovamente protagonista il tenore **Andrea Bocelli** in un concerto lirico corale con arie d'opera e brani natalizi diretti da **Marcello Rota** assieme a **Coro e Coro di voci bianche**.

Osservanza per l'anno 2012 degli impegni di cui all'art. 17 del D.Lgs. 367/96

a) Impegno a inserire nei programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali

Nell'ambito dell'anno 2012 sono stati programmati sei titoli di compositori nazionali:

Il campanello di G. Donizetti

Gianni Schicchi di G. Puccini

La Bohème di G. Puccini

Turandot di G. Puccini

Cavalleria rusticana di P. Mascagni

Che fine ha fatto la piccola Irene? di M. Betta

Oz on the Road (un'opera di confine) di B. Coli

Le recite di opere di autore italiano sono state complessivamente 39 tenendo conto che i "dittici" *Il Campanello* e *Gianni Schicchi* e *Cavalleria rusticana* e *Che fine ha fatto la piccola Irene?* vengono eseguite nello stesso giorno di spettacolo.

b) Previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori.

Vengono applicate particolari convenzioni per formule di abbonamento e di biglietti a prezzo ridotto, denominati TURNO L e presenti nel calendario di gran parte della Stagione d'opera e di balletto, riservati ai lavoratori organizzati in circoli aziendali. A loro vengono anche proposte attività culturali direttamente in sede aziendale, ovvero conferenze e prolusioni su alcuni titoli della Stagione d'opera e di balletto.

Inoltre, da molti anni sono attivi i progetti "Genovesi all'opera" e "Invito all'opera" nati per facilitare la venuta a teatro di fasce socialmente deboli e dei residenti nei comuni di cintura e incontri tematici e in sedi decentrate con approfondimenti sui titoli della stagione.

Riduzioni giovani under 26

La Fondazione Teatro Carlo Felice per favorire la presenza di giovani propone le seguenti agevolazioni:

Singoli Biglietti Stagione d'Opera e Balletto

Giovani Platea euro 28,00 per le prime rappresentazioni d'opera (prezzo intero da euro 100,00 a 38,00)

Giovani Galleria euro 22,00 per le prime rappresentazioni d'opera (prezzo intero da euro 54,00 a 32,00)

Giovani Platea euro 22,00 per le prime rappresentazioni di balletto e opere in forma di concerto e per tutte le altre recite d'opera (prezzo intero da euro 60,00 a 45,00)

Giovani Galleria euro 17,00 per le prime rappresentazioni di balletto e opere in forma di concerto e per tutte le altre recite d'opera (prezzo intero da euro 35,00 a 22,00)

Posto Unico Giovani euro 15,00 per i turni G, H, J, K (recite pomeridiane) della Stagione d'Opera e Balletto.

[Turno G: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (prima parte 2011); Turno H: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (prima parte 2011); Turno J: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (seconda parte 2011); Turno K: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (seconda parte 2011)]

Abbonamenti speciali Giovani

3 Junior Card (3 spettacoli a libera scelta di data) € 55,00 rinnovabile

3 Junior Card Scuole*** (3 spettacoli a libera scelta di data esclusi i matinée di sabato e domenica) € 50,00 rinnovabile.

E' inoltre possibile acquistare biglietti a prezzi promozionali/giovani per le singole rappresentazioni d'opera e di balletto, per giovani e studenti organizzati in sede scolastica con gratuità previste per gli insegnanti accompagnatori (gruppi di almeno 15 studenti).

I Concerti per i Giovani

Le prove aperte ai concerti della stagione sinfonica

L'avvicinamento alla musica sinfonica è possibile già a partire dalle fasce dei giovanissimi delle scuole elementari e delle medie inferiori, grazie alla possibilità di assistere alle prove aperte di alcuni Concerti della Stagione Sinfonica 2012. Hanno luogo al mattino del giorno del concerto con un costo minimo di biglietto (3 Euro).

Verranno preparate delle dispense di introduzione al programma musicale del concerto e schede relative agli strumenti musicali presenti sul Palcoscenico.

Nell'ambito della Stagione Sinfonica sono previsti degli incontri, dopo l'assistenza alle Prove d'orchestra, di approfondimento e di discussione a cura del Direttore d'Orchestra.

I Concerti

Per la fascia degli studenti delle scuole medie superiori e dell'Università è possibile assistere alla Stagione Sinfonica con varie formule di abbonamento a prezzi particolarmente promozionali:

Abbonamento serale a 6 concerti (Turno S prima parte 2011 escluso concerto di capodanno) € 55,00

Concert Card 3 (3 concerti a libera scelta di data) € 25,00 rinnovabile

Concert Card 4 (4 concerti a libera scelta di data) € 33,00 rinnovabile

E' altresì possibile acquistare biglietti a prezzi promozionali/giovani per i singoli concerti, con gratuità previste per gli insegnanti accompagnatori (gruppi di almeno 15 studenti).

Inoltre dal 2009 è attivo il progetto "La musica per tutti" di Fondazione Carige e Teatro Carlo Felice un progetto che ha lo scopo di consentire a molti giovani e anziani della Regione Liguria di partecipare ad attività musicali previste nel cartellone del "Carlo Felice", contribuendo così alla diffusione locale della cultura.

Con un finanziamento, la Fondazione Carige ha acquistato, per 150.000,00 euro, biglietti d'ingresso a manifestazioni del Teatro Carlo Felice, per donarli a classi di studenti e ad anziani interessati agli spettacoli in programma, ma privi della possibilità di assistervi altrimenti. Con questa iniziativa, la Fondazione Carige e la Fondazione Teatro Carlo Felice intendono favorire l'avvicinamento di componenti di due particolari fasce di popolazione "svantaggiata" per motivi diversi – economici sopra tutti – al mondo lirico/sinfonico, offrendo l'opportunità di apprezzarne i valori e i piaceri.

Facilitazioni per famiglie

A partire dalla Stagione 2006/2007, con proseguimento nelle Stagioni successive, la Fondazione Teatro Carlo Felice per favorire la partecipazione di interi nuclei familiari alla Stagione Artistica istituzionale organizza alcuni spettacoli a condizioni di biglietteria molto favorevoli.

Un concerto, due opere e un balletto uniti ad un percorso di visita alle strutture architettoniche del Teatro: momenti da trascorrere in famiglia lieti ed indimenticabili del Teatro in Musica.

Il progetto è riservato ai giovani che non abbiano compiuto il 18° anno di età (biglietto gratuito), accompagnati da due adulti facenti rigorosamente parte del nucleo familiare che

hanno diritto a biglietti al costo di Euro 25,00 (per Opera e Balletto) e di Euro 10,00 per i concerti.

Facilitazioni per disabili

La Fondazione garantisce n.1 biglietto ridotto al 50% per i portatori di handicap e un biglietto al 50% per l'eventuale accompagnatore.

A coloro che hanno handicap motori sono riservati posti raggiungibili in piano da carrozzelle a mezzo ascensori.

Per i non udenti è previsto un impianto di amplificazione utilizzabile da portatori di apparecchi acustici, che dovranno essere sintonizzati sulla lettera "T".

Attività Collaterali

La Fondazione Teatro Carlo Felice annovera fra i suoi obiettivi principali, in ottemperanza al dettato statutario e al recente decreto legge del Ministro dei Beni e Attività Culturali, la diffusione della cultura musicale tra i giovani, attraverso le fasi preparatorie del Progetto di Educazione alla Musica abbinata ad un'attenta politica dei prezzi per l'accesso agli spettacoli della Stagione d'opera, balletti e concerti destinata ai giovani fino al 26° anno di età.

Il Teatro Carlo Felice e i Giovani - Il progetto di educazione alla musica

- ✓ La Stagione dell'Auditorium Eugenio Montale
- ✓ La guida all'opera: le iniziative di preparazione, promozione ed educazione alla musica per gli studenti di ogni ordine e grado
- ✓ Le visite guidate a teatro e a Palazzo Ducale
- ✓ Le visite guidate speciali: Il palcoscenico in movimento
- ✓ I Laboratori in Attrezzeria
- ✓ I Laboratori in Sartoria
- ✓ I progetti culturali speciali
- ✓ Gli Educational
- ✓ Le mostre

Anche per il 2012 il progetto di educazione alla musica è stato sviluppato con iniziative differenziate a seconda della tipologia di pubblico:

- ✓ i giovanissimi: scuole materne e scuole elementari (Le lezioni-concerto, Ragazzi all'opera, Operando! Invito all'opera a domicilio, visite guidate, laboratori in attrezzeria)
- ✓ studenti delle scuole medie inferiori (Lezioni – Concerto, Operando, Ragazzi all'opera, Educational, visite guidate, visite guidate speciali, laboratori in attrezzeria e in sartoria)
- ✓ studenti delle scuole medie superiori (Percorsi di prova, Operando, visite guidate, Educational, Stage all'opera e progetti culturali speciali)
- ✓ studenti universitari (Operando, Stage e Percorsi di Prova, tavole rotonde monografiche, visite guidate nell'ambito dell'iniziativa "Il Palcoscenico in movimento", progetti culturali speciali)
- ✓ docenti di ogni ordine e grado. A loro è riservato e dedicato il Corso di Studi sul Mondo dell'opera arrivato quest'anno alla XXII edizione, unico nel suo genere in Italia, inserito a suo tempo in un libro bianco del Ministero della Pubblica Istruzione.

La Stagione per i Ragazzi

Oltre all'opera/musical *Oz on the Road (un'opera di confine)* del compositore genovese **Bruno Coli**, spettacolo rivolto al pubblico giovane nella sala grande sono stati programmati altri 6 titoli nell'auditorium "E. Montale" alcuni dei quali in "parallelo" alla stagione lirica. *Il Malafiato*, andato in scena alla fine di marzo per 9 rappresentazioni, è la trasposizione in musica operata dal compositore Andrea Basevi, di un racconto di Roberto Piumini, uno dei più grandi autori per ragazzi, con la locandina è stata realizzata da un bozzetto del grande Emanuele Luzzati, un'occasione per aprire ai grandi e piccoli la favolosa macchina del teatro, fatta di suggestioni sonore visive, dove la parola diventa musica e i colori sono corpi in movimento.

La "Camera di Don Giovanni" con 5 rappresentazioni a novembre dove il musicatore **Luigi Maio** riprende liberamente l'opera Mozartiana in realtà presenta una bizzarra storia che vede protagonista al posto di un accattivante Don Giovanni, come sarebbe pensabile, un Casanova ben poco seducente.

Queste due messe in scena all'interno della stagione 2012, fanno parte di un articolato progetto didattico messo a punto con il concorso del Provveditorato agli studi di Genova, con l'intento di formare un nuovo pubblico e che si affianca ad una serie di operazioni di coinvolgimento della popolazione scolastica dalla Scuola dell'infanzia/primaria all'Università che prevede l'accesso alle prove aperte della stagione concertistica, recite pomeridiane dedicate, incontri nelle scuole di guida all'ascolto e di approfondimento, oltre all'attività di un Coro interno di Voci Bianche, formato da quasi cento elementi selezionati tramite audizioni ed istruito dal maestro Gino Tanasini utilizzato poi in numerose nelle produzioni della stagione.

Su tutti i titoli programmati della stagione lirica istituzionale è invece basato il progetto

Il Teatro Dèi Ragazzi

Un programma didattico non per ma fatto dai ragazzi (ecco il motivo dell'accento *dèi* inteso come *dei ex machina*) ovvero proprio loro diventano attori assoluti dello spettacolo. Si parte da quattro spettacoli in cartellone della stagione lirica (*La Bohème, Roméo e Juliette, Cavalleria rusticana e Turandot*) e attraverso il metodo *giocare il teatro e giocare la musica* si è intrapreso un percorso drammaturgico con la costruzione di un testo e musiche abbinate ed ispirate all'opera scelta.

Questo processo ha avuto il duplice obbiettivo: un approccio attivo all'esecuzione teatrale che porta ad una conoscenza più profonda del senso dello spettacolo e ad un maggior godimento anche nel semplice ruolo di spettatori (primo obbiettivo), contemporaneamente consente di raggiungere un livello più approfondito di conoscenza dell'opera lirica (secondo obbiettivo).

Il lavoro, svolto per la maggior parte presso gli Istituti scolastici coinvolti, ha avuto la realizzazione scenica e musicale in Auditorium dove altri *ragazzi* faranno gli spettacoli. Si tratta di produzioni interamente realizzate a cura della Fondazione Teatro Carlo Felice con il coinvolgimento dei Professori d'Orchestra e dei reparti tecnici (Direzione Allestimenti Scenici) per la realizzazione effettiva delle scene dei costumi.

Sono così stati rappresentati "*Roméo e Juliette: 2 a 1*", in febbraio, seguito da "*Bohème andata e ritorno*" in marzo, da "*Hotel Turandot*" ad aprile e da "*Caffetteria rusticana*" in maggio.

c) Impegno di coordinare la propria attività con altri Enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali

Grande attenzione è riservata a ogni possibile forma di collaborazione con altri teatri e istituzioni musicali nazionali ed europei a partire da iniziative di noleggio, scambio e coproduzione di allestimenti.

Nel febbraio 2012 il Teatro Carlo Felice ha coprodotto con l'Opéra di Montecarlo l'allestimento di *Roméo et Juliette* di C. Gounod con la regia di J.L. Grinda e la direzione di Fabio Luisi. Produzione registrata in DVD e CD dalla Casa discografica DECCA.

Con la "Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse" è stata commissionata e coprodotta "Oz on the road", opera ispirata a *The Wonderful Wizard of Oz*, composta e diretta dal genovese Bruno Coli, realizzata in gennaio e ripresa nel 2013.

Sono accresciute forme di convenzione con Istituzioni musicali cittadine e non (Conservatorio Paganini di Genova e Giovine Orchestra Genovese) che favoriscono l'utilizzo del Teatro quale principale palcoscenico musicale della Regione Liguria soprattutto per quanto riguarda repertori concertistici non frequentati dalla tradizionale attività sinfonica del Teatro (cameristica e liederistica). Di particolare evidenza, in occasione del Centenario della Giovine Orchestra Genovese, nel mese di Maggio un concerto coprodotto dalle due Istituzioni con la partecipazione del giovane pianista Lukas Geniušas diretto dal Maestro Mario Brunello.

Altri due programmi della Stagione sinfonica del Teatro hanno visto la collaborazione con altre Istituzioni musicali: il primo, in gennaio diretto dal giovane Maestro Andrea Battistoni replicato presso il Teatro Goldoni di Livorno e il secondo, il Requiem di W. A. Mozart, eseguito a Genova in gennaio, in Cartellone al Festival di Musica Sacra di Montecarlo (Monaco) in giugno diretto da Johannes Wildner.

Inoltre il 2012 segna l'inizio di una sinergia con l'opera Giocosa di Savona che, per volontà della Regione Liguria, ha prevede la coproduzione dell'opera *Don Giovanni* di W. A. Mozart presso la Fortezza Priamar di Savona nel mese di luglio, ripresa in autunno al Teatro Carlo Felice di Genova.

d) Forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Visto il successo riscosso nella Stagione 2010 con l'opera per ragazzi "Il vestito nuovo dell'Imperatore", composizione commissionata nel 2009 al M° Paolo Furlani in

collaborazione con il Teatro dell'Opera Giocosa, con la Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse è stata commissionata e coprodotta "Oz on the road", opera ispirata a The Wonderful Wizard of Oz, composta e diretta dal genovese Bruno Coli, realizzata in gennaio e ripresa nel 2013.

Inoltre, per incentivare la produzione musicale destinata al nuovo pubblico, andato in scena alla fine di marzo, sempre su commissione del Teatro Carlo Felice, l'opera per ragazzi *Il Malafiato* "del compositore Andrea Basevi su libretto di Roberto Piumini.

Infine "Che fine ha fatto la piccola Irene?", opera lirica del compositore Marco Betta proposta in dittico con Cavalleria Rusticana con l'idea registica di Andrea Camilleri, nata come opera da camera è stata orchestrata per grande organico, che a seguito anche di un sensibile riadattamento del libretto, conferisce all'esecuzione genovese il valore di "Prima esecuzione assoluta".

INFORMATIVA OBBLIGATORIA

- In sede ed in decentramento si sono realizzate le produzioni di cui all'allegato n 1.
- Gli spettacoli gratuiti sono esposti nell'allegato n 2.
- Gli spettatori paganti e gli introiti di botteghino sono esposti nell'allegato n 3.
- Il personale utilizzato per la realizzazione dell'attività è esposto nell'allegato n 4.
- Nell'allegato n 5 è formulato un chiaro confronto fra l'attività svolta con riferimento a quanto dichiarato, ai sensi del comma 1) art. 6) del D.M. 10/06/1999 n° 239.
- Si è provveduto, con l'allegato n 6 come richiesto da nota circolare n° 105/TB 28 del 12 febbraio 1999 alla riclassificazione del conto economico consuntivo secondo le voci analiticamente esposte nel Bilancio Preventivo dell'esercizio 2010, inviato ai Ministeri Vigilanti.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE

L'attività di produzione è costituita in n° 184 manifestazioni così suddivise:

Lirica in sede	n°	42
Lirica fuori sede	n°	5
Sinfonica in sede	n°	19
Sinfonica fuori sede	n°	16
Cameristica in sede	n°	0

Balletto	n°	14
Jazz/Folk/Leggera	n°	20
Manifestazioni collaterali	n°	49
Altre attività (Visite guidate)	n°	19

Misure organizzative in materia di privacy

Sono stati predisposti tutti gli atti e gli adempimenti necessari a dare attuazione alle disposizioni di legge in materia di privacy ex D.Lgs. n. 196/2003 (ad integrazione della L. 675/96) compresi gli aggiornamenti delle procedure secondo le vigenti disposizioni di legge.

Misure organizzative in materia di sicurezza

In applicazione delle disposizione previste dal D.Lgs. 81/08, si sono avviate tutte le procedure e si sono adottati tutti gli adempimenti previsti dal decreto. In particolare si è proceduto alla integrazione, all'aggiornamento e alla consegna del Documento di valutazione dei rischi; si sono avviati i colloqui illustrativi del documento; si sono attuati i corsi di aggiornamento previsti per gli RLS, per gli addetti ai lavori in quota, per gli addetti al pronto intervento nonché per i "preposti".

Si è proceduto alla individuazione, nel riassetto organizzativo, di un ufficio tecnico con ruoli specificatamente dedicati alla sicurezza, attuando un percorso di formazione con la nomina del Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione e si è avviato il percorso di formazione per la nomina dell'Addetto Servizio Prevenzione e Protezione.

Non vi sono stati, nell'arco dell'esercizio, infortuni di particolare rilievo.

Si propone pertanto di approvare il bilancio al 31/12/2012 che Vi sottoponiamo, deliberando altresì di rinviare a nuovo il risultato d'esercizio.

Genova, lì 14 giugno 2013


Il Sovrintendente
(M° Giovanni Pacor)

RAPPRESENTAZIONI ANNO 2012 (a pagamento)

Stagione Lirica (oltre 150 elementi con almeno 45 professori in buca)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
IL CAMPANELLO/GIANNI SCHICCHI	2				2
LA BOHEME	4				4
ROMEO ET JULIETTE	5				5
TURANDOT	12				12
CAVALLERIA RUSTICANA/CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?	6				6
DON GIOVANNI	6			3	9
TOTALE	35	0	0	3	38
Stagione Lirica (inferiore a 100 elementi con almeno 45 professori in buca)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
OZ ON THE ROAD	7				7
TOTALE	7	0	0	0	7
Stagione di Balletto con orchestra					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
CINDERELLA	6				6
TOTALE	6	0	0	0	6
Stagione di Balletto con orchestra e numero tescicorei non inferiore a 45					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
ROMEO E GIULIETTA	8				8
TOTALE	8	0	0	0	8
Concerti Sinfonico-Corali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
CONCERTO M° LUISI 1/1/12	1				1
CONCERTO M° GUIDARINI 4/1/12	1				1
CONCERTO M° BRESSAN 4/4/12	1				1
CONCERTO M° PRIARONE 29/6/12	1				1
CONCERTO M° ROTA 11/07/12- 12/07/12				2	2
CONCERTO M° ROTA 22/12/12	1				1
TOTALE	5	0	0	2	7
Concerti Sinfonici					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
CONCERTO M° CECCATO 13/1/12	1				1
CONCERTO M° BATTISTONI 27/1/12	1			1	2
CONCERTO M° DE LORENZO 8/3/12	1			1	2
CONCERTO M° TINGAUD 31/3/12	1				1
CONCERTO M° BRUNELLO (GOG) 21/5/12	1				1
CONCERTO M° QUARTA 30/5/12 + GEN SCUOLE	2				2
OTTONI DEL CARLO FELICE 6/6/12	1				1
CONCERTO M° RENZETTI 15/6/12	1				1
CONCERTO M° WILDNER 20/6/12	1				1
CONCERTO M° ALLEVI 14/11/12	1			4	5
TOTALE	11	0	0	6	17
Jazz/Folk/Leggera e Pop					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
CONCERTO ELIO E LE STORIE TESE 13/03/12	1				1
CONCERTO IVANO FOSSATI 28/01/12	1				1
CONCERTO JAMES TAYLOR AND HIS BAND 29/03/12	1				1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA 10/11/12	1				1
CONCERTO MARIO BIONDI 15/03/12	1				1
CONCERTO PAOLO CONTE 03/12/12	1				1
CONCERTO PINO DANIELE 28/05/12	1				1
CONCERTO ROBERTO VECCHIONI 27/04/12	1				1
CONCERTO ROGER DALTREY 11/03/12	1				1
BAI BAI CALLA - 10 ANNI 22/05/12	1				1
CONCERTO CORO MONTE CAURIOL 16/12/12	1				1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA 20/04/12	1				1
TOTALE	12	0	0	0	12
Opere Liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
BOHEME...ANDATA E RITORNO			8		8
HOTEL TURANDOT			8		8
IL MALAFIATO			9		9
ROMEO - GIULIETTA... 2 a 1			8		8
CAFFETTERIA RUSTICANA			7		7
LA CAMERA MAGICA DI DON GIOVANNI			5		5
TOTALE	0	0	45	0	45
Manifestazioni collaterali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
CORSOPERA			4		4
TOTALE	0	0	4	0	4
TOTALE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO	84	0	49	11	144

Giovanni Pacor
TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

RAPPRESENTAZIONI ANNO 2012 (gratuite)

Stagione lirica (oltre 100 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
					0
TOTALI	0	0	0	0	0
Concerti Corali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
Concerto Voci Bianche Marina dell'Aeroporto: M° Tanasini		1			1
CONCERTO CORALE - PALAZZO TURSI - 8/10/12		1			1
CONCERTO VOCI BIANCHE - MUSEO DIOCESANO - 8/10/12		1			1
CONCERTO CORALE- ATRIO CARLO FELICE - 9/10/12	1				1
TOTALI	1	3	0	0	4
Concerti Sinfonici					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
CONCERTO M° BILLI - NOVI LIGURE 4/10/12				1	1
CONCERTO APERTO CITTA' M° BILLI 13/10/12 (genova blu)	1				1
CONCERTO DELLA ORCHESTRA GIOVANILE PALESTINESE	1				1
CONCERTO M° ZAMBELLI - TEATRO GRANDE BRESCIA 15/3/12				1	1
CONCERTO M° Wildner fuori sede (Montecarlo): 21/6/12				1	1
TOTALI	2	0	0	3	5
Stagione cameristica (con meno di 12 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
RECITAL VOCE PIANOFORTE - 7/10/12 - SAN MATTEO		1			1
RECITAL VOCE PIANOFORTE - 8/10/12 - PALAZZO ROSSO		1			1
TOTALI	0	2	0	0	2
Manifestazioni collaterali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
E VIA COL VENTO - 9/11/13 - LIONS	1				1
SPETTACOLO LIBERA - DON CIOTTI 16 e 17/3/12	1		1		2
PRIMA LA MUSICA			3		3
Concerto Conservatorio Paganini			1		1
Concerto Conservatorio Paganini	1				1
TOTALI	3	0	5	0	8
TOTALE MANIFESTAZIONI gratuite	6	5	5	3	19
TOTALE MANIFESTAZIONI					163

G. Mauri
 FONDAZIONE
 TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

**SPETTATORI PAGANTI E ENTRATE DA BOTTEGHINO E PER
ABBONAMENTO (AL NETTO DI I.V.A.)**

SPETTATORI	NUMERO
Spettatori paganti	97.195
Altri spettatori non a borderò (visite guidate)	960
TOTALE SPETTATORI	98.155

ENTRATE A BORDERO'	INCASSO
Biglietti	2.104.514,57
Abbonamenti	654.057,96
Altre entrate non a borderò (n.19 visite guidate)	1.986,00
TOTALE ENTRATE	2.760.558,54


 FONDAZIONE
 TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

[illegible]

TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2012

	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	totali
Professori d'orchestra	88	0	4	92
Artisti del Coro	63	0		63
Maestri Collaboratori	7	0	1	8
Impiegati	45	0	4	49
Dirigenti		0	1	1
Tecnici	69	0		69
Servizi vari	6	0		6
TOTALI	278	0	10	288

PERSONALE NUMERICO MEDIO ANNO 2012

	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	totali
Professori d'orchestra	88,0	3,0	1,5	92,5
Artisti del Coro	59,5			59,5
Maestri Collaboratori	7,0			7,0
Impiegati	45,5		1,0	46,5
Dirigenti			3,0	3,0
Tecnici	72,5			72,5
Servizi vari	7,0			7,0
TOTALI	279,5	3,0	5,5	288,0

M. M. M.
FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

RAPPRESENTAZIONI ANNO 2012

MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO

Stagione Lirica (oltre 150 elementi con almeno 45 professori in buca)

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
IL CAMPANELLO/GIANNI SCHICCHI	2	2
LA BOHEME	4	4
ROMEO ET JULIETTE	5	5
TURANDOT	9	12
CAVALLERIA RUSTICANA/CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?	6	6
DON GIOVANNI	5	6
TOTALE	31	35

Stagione lirica (inferiore a 100 elementi con almeno 45 professori in buca)

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
OZ ON THE ROAD	10	7
TOTALE	10	7

Stagione di Balletto con orchestra

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CINDERELLA		6
TOTALE	0	6

Stagione di Balletto con orchestra e numero farsicorei non inferiore a 45

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
ROMEO E GIULIETTA	8	8
TOTALE	19	8

Concerti Sinfonico-Corali

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO M° LUISI 1/1/12	1	1
CONCERTO M° GUIDARINI 4/1/12	1	1
CONCERTO M° BRESSAN 4/4/12	1	1
CONCERTO M° PRIARONE 29/6/12		1
CONCERTO M° ROTA 22/12/12	1	1
TOTALE	4	5

Concerti Sinfonici

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO M° CECCATO 13/1/12	1	1
CONCERTO M° BATTISTONI 27/1/12	1	1
CONCERTO M° DE LORENZO 8/3/12	1	1
CONCERTO M° TINGAUD 31/3/12	1	1
CONCERTO M° BRUNELLO (GOG) 21/5/12	1	1
CONCERTO M° QUARTA 30/5/12 + GEN SCUOLE	1	2
OTTONI DEL CARLO FELICE 6/6/12	1	1
CONCERTO M° RENZETTI 15/6/12	1	1
CONCERTO M° WILDNER 20/6/12	1	1
CONCERTO M° ALLEVI 14/11/12		1
TOTALE	8	11

Jazz/Folk/Leggera e Pop

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO ELIO E LE STORIE TESE 13/03/12		1
CONCERTO IVANO FOSSATI 28/01/12		1
CONCERTO JAMES TAYLOR AND HIS BAND 29/03/12		1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA 10/11/12		1
CONCERTO MARIO BIONDI 15/03/12		1
CONCERTO PAOLO CONTE 03/12/12		1
CONCERTO PINO DANIELE 28/05/12		1
CONCERTO ROBERTO VECCHIONI 27/04/12		1
CONCERTO ROGER DALTREY 11/03/12		1
BAI BAI CALLA - 10 ANNI 22/05/12		1
CONCERTO CORO MONTE CAURIOL 16/12/12		1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA 20/04/12		1
TOTALE	0	12

Opere Liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
BOHEME...ANDATA E RITORNO	8	8
HOTEL TURANDOT	8	8
IL MALAFIATO	9	9
ROMEO - GIULIETTA... 2 a 1	8	8
CAFFETTERIA RUSTICANA	8	7
LA CAMERA MAGICA DI DON GIOVANNI		5
TOTALE	41	45

Manifestazioni Collaterali

TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
VISITE GUIDATE		19
CORSOPERA		4
TOTALE		23
TOTALE MANIFESTAZIONI a pagamento		152

Giovanni Pacor
FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
40				RICAVI		
40	01			RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		
40	01	10		Vendita di botteghino		
40	01	10	100	Biglietti	1.528.400,00	2.104.514,58
40	01	10	200	Abbonamenti	814.180,00	554.057,95
40	01	30		Vendita di prodotti (merchandising)		
40	01	30	100	Vendita di pubblicazioni		
40	01	30	200	Vendita di programmi		
40	01	30	300	Altre vendite	13.000,00	24.259,82
40	01	50		Vendita di pubblicità	212.200,00	354,54
40	01	50	100	Vendita di pubblicità		
40	01	50		Vendita di materiale fuori uso	4.000,00	8.300,00
40	01	50	100	Vendita di materiale fuori uso		
40	01	70		Proventi da incisioni e trasmissioni radio televisive		
40	01	70	100	Incisioni		
40	01	70	200	Trasmissioni radio televisive	1.000,00	30.000,00
40	01	80		Altre prestazioni		
40	01	80	100	Consulenze artistiche		
40	01	80	200	Volte guidate		
40	01	80	300	Altre prestazioni	0,00	1.586,00
40	01	90		Ricavi per noleggi		258.064,00
40	01	90	100	Noleggio sale da Teatro		
40	01	90	200	Noleggio allestimenti	245.000,00	313.786,99
40	01	90	300	Altri noleggi materiale teatrale		15.000,00
40				TOTALE RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	2.617.780,00	3.411.233,69
40	10			COSTI CAPITALIZZATI		
40	10	10		Incremento immobilizzazioni immateriali		
40	10	10	100	Incremento immobilizzazioni immateriali		
40	10	20		Incremento immobilizzazioni materiali		
40	10	20	100	Incremento immobilizzazioni materiali		19.168,78
40				TOTALE COSTI CAPITALIZZATI		19.168,78
40	20			CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO DA ENTI PUBBLICI		
40	20	10		Contributi da parte dello Stato (Fondo Unico per lo Spettacolo)		
40	20	10	100	Contributo ordinario dello Stato FUS	9.800.000,00	9.837.095,89
40	20	10	200	Contributo aggiuntivo dello Stato comma 87 art. 145 L. 23/12/2000 n.358	100.000,00	134.452,57
40	20	10	300	Contributo aggiuntivo dello Stato per conguaglio		
40	20	10	400	Contributo dello Stato per attività all'estero		
40	20	10	500	Contributo dello Stato art. 4, comma 162 L.Fin. 2004 n.350	1.300.000,00	1.303.768,00
40	20	10	500	Altri contributi dello Stato	20.000,00	33.616,50
40	20	20		Contributi da Regione		
40	20	20	100	Contributi dalla Regione Liguria		
40	20	20	200	Contributi dalla Regione Liguria - Festival Nervi	1.000.000,00	1.000.000,00
40	20	20	300	Convenzione Progetto diffusione musicale sul territorio regionale		
40	20	20	400	Altri contributi dalla Regione		
40	20	30		Contributi da Provincia		
40	20	30	100	Contributi dalla Provincia		
40	20	30	200	Contributi dalla Provincia - Festival Nervi	100.000,00	100.000,00
40	20	40		Contributi da Comune		
40	20	40	100	Contributi del Comune di Genova		
40	20	40	200	Contributo aggiuntivo	2.300.000,00	2.300.000,00
40	20	40	300	Altri contributi del Comune di Genova		
40	20	40	400	Contributo straordinario del Comune		9.555,50
40	20	50		Altri contributi		
40	20	50	100	Contributi straordinari da Enti Locali e diversi		
40	20	50	200	Contributi da altri Enti del settore pubblico		
40	20	50	300	Contributo immobile	22.000,00	15.000,00
40				TOTALE CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO DA ENTI PUBBLICI	14.642.000,00	14.733.528,28
40	30			CONTRIBUTI DA PRIVATI		
40	30	10		Contributi in esercizio da privati		
40	30	10	100	Contributi da Soci Privati		
40	30	10	200	Contributi da Compagnia di S. Paolo ed altre aziende	1.252.000,00	1.480.335,45
40	30	10	300	Contributi dalla Fondazione CARIGE	200.000,00	
40	30	10	400	Altri Contributi (Erogazioni Liberali)		
40	30	20		Da sponsor privati		0,00
40	30	20	100	Contributi da sponsor privati		
40	30	20	200	Sponsorizzazioni	329.785,00	30.000,00
40	30	20	300	Altri proventi		
40				TOTALE CONTRIBUTI DA PRIVATI	1.781.785,00	2.790,51
40	40			CONCORSI, RIVALSE E RIMBORSI SPESE		
40	40	10		Rimborso servizio mensa		
40	40	10	100	Rimborso servizio mensa		
40	40	20		Recupero e rimborsi diversi		
40	40	20	100	Recupero spese vestiario		
40	40	20	200	Recupero acconti futuri miglioramenti		
40	40	20	300	Recupero ENPALS D.Lgs. 182/97		
40	40	20	400	Recupero interessi su anticipazioni		
40	40	20	500	Rimborsi da assicurazioni		
40	40	20	500	Altri recuperi e rimborsi	10.000,00	4.452,33
40	40	30		Rivalse		21.713,70
40	40	30	100	Rivalse		
40	40	40		Altri ricavi vari		
40	40	40	100	Altri ricavi vari		
40				TOTALE CONCORSI, RIVALSE E RIMBORSI SPESE	5.000,00	5.610,43
40	50			RICAVI EXTRA-OPERATIVI		
40	50	10		Affitti attivi		
40	50	10	100	Affitti attivi		
40	50	20		Cessione gestione bar e macchine distributrici		104.000,00
40	50	20	100	Cessione gestione bar e macchine distributrici		
40	50	30		Gestione guardaroba		11.000,00
40	50	30	100	Gestione guardaroba		
40	50	40		Donazioni e lasciti	4.000,00	2.644,53
40	50	40	100	Donazioni e lasciti		
40	50	50		Altri ricavi extra-operativi		
40	50	50	100	Altri ricavi extra-operativi	160.000,00	47.024,97
40				TOTALE RICAVI EXTRA-OPERATIVI	164.000,00	164.669,50


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
ONERI DIVERSI DI GESTIONE						
60	72			COMPENSI E INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE		
60	72	10		Compensi amministratori		
60	72	10	100	Compensi amministratori		
60	72	30		Indennità di missione e rimborso spese	144.000,00	146.618,65
60	72	30	100	Indennità di missione e rimborso spese		
TOTALE ONERI DIVERSI DI GESTIONE					144.000,00	146.618,65
					154.900,00	146.618,65
COMPENSI AL COLLEGIO DEI REVISORI						
60	74	10		Indennità		
60	74	10	100	Indennità		
60	74	20		Rimborso spese	18.000,00	12.245,15
60	74	20	100	Rimborso spese		
60	74	30		Oneri sociali	7.000,00	
60	74	30	100	Oneri sociali		
TOTALE COMPENSI AL COLLEGIO DEI REVISORI					25.000,00	12.245,15
SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE						
60	76	10		Spese di rappresentanza		
60	76	10	100	Spese di rappresentanza fisc. deducibili		
60	76	10	200	Spese di rappresentanza fisc. indeducibili		
60	76	15		Consulenze	5.500,00	13.811,38
60	76	15	100	Consulenze e spese legali		
60	76	15	200	Consulenze fiscali, amministrative e tecniche	75.000,00	135.655,54
60	76	15	300	Consulenze tecniche	20.000,00	52.674,00
60	76	15	400	Oneri sociali su consulenze	25.000,00	22.880,00
60	76	20		Premi di assicurazione		
60	76	20	100	Incendi		
60	76	20	150	Furto	30.500,00	30.450,00
60	76	20	200	Infortuni	5.500,00	5.336,00
60	76	20	250	Automobili	17.000,00	16.844,00
60	76	20	300	Trasporti		
60	76	20	350	Mostre	3.200,00	50,00
60	76	20	400	R.C.	300,00	201,66
60	76	20	450	Materiale teatrale	9.500,00	25.052,75
60	76	20	500	Al risk strument musical	1.000,00	
60	76	20	550	Altre	15.500,00	18.490,70
60	76	25		Spese per ricezione alberghiera	17.500,00	1.408,00
60	76	25	100	Spese per ricezione alberghiera		
60	76	30		Spese postali e telegrafiche	8.000,00	4.272,00
60	76	30	100	Spese postali e telegrafiche		
60	76	35		Bolli e marche	30.000,00	11.137,54
60	76	35	100	Bolli e marche		
60	76	45		Contravvenzioni		457,67
60	76	45	100	Contravvenzioni		
60	76	50		Imposte e tasse diverse		103.422,31
60	76	50	100	Imposte di registro		
60	76	50	150	Imposte di bollo	200,00	900,42
60	76	50	200	Tasse di concessione governative	600,00	357,84
60	76	50	250	Imposte comunali	5.000,00	4.514,39
60	76	50	300	Tassa smaltimento rifiuti solidi		36.167,00
60	76	50	350	Permessi di transito e sosta	74.000,00	73.602,27
60	76	50	400	Diritti d'autore - SIAE	200,00	53,40
60	76	50	450	Imposta spettacolo - SIAE	173.200,00	221.991,70
60	76	50	500	SIAE		
60	76	50	550	Diritti d'autore		
60	76	50	600	Tasse sulle proprietà (automobili)		
60	76	50	650	IVA non deducibile		
60	76	50	700	Imposte e tasse diverse		
60	76	55		Royalties passive	20.000,00	21.204,99
60	76	55	100	Royalties passive		
60	76	60		Erogazioni liberali (art. 65 T.U.)	0,00	800,00
60	76	60	100	Erogazioni liberali (art. 65 T.U.)		
60	76	65		Perdite su crediti		
60	76	65	100	Perdite su crediti		
60	76	70		IRAP		
60	76	70	100	IRAP dell'esercizio		
60	76	70	200	IRAP dagli esercizi precedenti	275.000,00	60.439,00
60	76	75		Altre spese generali e amministrative		
60	76	75	100	Altre spese generali e amministrative		
TOTALE SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE					4.500,00	3.090,32
					816.790,00	858.747,36
ONERI FINANZIARI						
60	78	10		Inter. pass. bancari		
60	78	10	100	Inter. pass. bancari		
60	78	20		Inter. pass. su mutui	550.000,00	507.989,76
60	78	20	100	Inter. pass. su mutui		
60	78	30		Spese bancarie		
60	78	30	100	Spese bancarie		
60	78	40		Interessi passivi su anticipazioni del Comune	25.000,00	21.156,40
60	78	40	100	Interessi passivi su anticipazioni del Comune		
60	78	50		Interessi moratori		
60	78	50	100	Interessi moratori		
60	78	60		Interessi legali		35.145,17
60	78	60	100	Interessi legali		
60	78	65		Spese di incasso		
60	78	65	100	Spese di incasso		
60	78	70		Commissioni carte di credito		
60	78	70	100	Commissioni carte di credito		
60	78	75		Commissioni su fidejussioni	15.000,00	15.325,58
60	78	75	100	Commissioni su fidejussioni		
60	78	80		Altri interessi passivi		
60	78	80	100	Altri interessi passivi		
60	78	90		Altri oneri finanziari	5.000,00	7.449,06
60	78	90	100	Altri oneri finanziari		
TOTALE ONERI FINANZIARI					595.000,00	588.645,99

Giovanni Pacor
FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
60	15			SERVIZI		
60	15	10		Servizi promozionali		
60	15	10	100	Pubblicità		
60	15	10	200	Inserzioni	15.000,00	39.241,02
60	15	10	300	Affissioni	1.500,00	11.319,00
60	15	10	400	Pubblicazioni su emittenti o reti radiofoniche	15.000,00	33.488,60
60	15	15		Servizi grafici	12.500,00	9.000,00
60	15	15	100	Servizi grafici		
60	15	20		Servizi fotografici	25.000,00	4.290,00
60	15	20	100	Servizi fotografici		
60	15	20	200	Servizi per registrazioni e riprese video	6.000,00	3.892,00
60	15	25		Servizi di trasporto e facchinaggio	0,00	
60	15	25	100	Trasporto e facchinaggio materiale teatrale		
60	15	25	200	Trasporto e facchinaggio altro materiale	31.300,00	36.483,48
60	15	25	300	Trasporto valori	6.000,00	702,83
60	15	25	400	Trasporto artisti e/o compagnie ospiti	500,00	59,84
60	15	25	500	Trasporto personale dipendente	3.000,00	1.583,33
60	15	25	600	Altri servizi di trasporto e facchinaggio	26.000,00	17.785,67
60	15	30		Consulenze per speciali incarichi	19.810,00	31.535,18
60	15	30	100	Consulenze per relazioni esterne		
60	15	30	200	Consulenze per servizio stampa	13.000,00	8.849,00
60	15	30	300	Consulenze artistiche	20.000,00	31.250,00
60	15	33		Servizi per studi, indagini e rilevazioni	5.000,00	2.600,00
60	15	33	100	Servizi per studi, indagini e rilevazioni		
60	15	35		Servizi per organizzazione e partecipazione a convegni, congressi, fiere, altre manifestazioni		
60	15	35	100	Servizi per organizzazione e partecipazione a convegni, congressi, fiere, altre manifestazioni		
60	15	40		Servizi di interpretariato	0,00	
60	15	40	100	Servizi di interpretariato		
60	15	45		Servizi di vigilanza e guardiaspazio	500,00	
60	15	45	100	Servizi di vigilanza e guardiaspazio		
60	15	50		Servizi di elaborazione dati	6.500,00	6.217,05
60	15	50	100	Servizi di elaborazione dati		
60	15	55		Servizi di prevendita		
60	15	55	100	Servizi di prevendita		
60	15	60		Pulizia	750,00	6,37
60	15	60	100	Pulizia		
60	15	65		Mensa	240.000,00	238.072,48
60	15	65	100	Mensa		
60	15	70		Lavanderia	0,00	
60	15	70	100	Lavanderia		
60	15	75		Servizi antincendio	11.000,00	14.575,80
60	15	75	100	Servizi antincendio		
60	15	80		Altri servizi	41.500,00	44.505,00
60	15	80	100	Altri servizi		
TOTALE SERVIZI					521.846,60	681.245,75
60	20			CONTRIBUTI		
60	20	10		Contributi ad associazioni		
60	20	10	100	ANELS - AGIS		
60	20	10	200		0,00	
60	20	10	300	Unione industriali		
60	20	20		Contributi ad enti		
60	20	20	100	Contributi ad enti		
60	20	30		Altri contributi		
60	20	30	100	Altri contributi		
TOTALE CONTRIBUTI					57.800,00	45.000,00
60	25			UTENZE		
60	25	10		Energia elettrica		
60	25	10	100	Energia elettrica		
60	25	15		Acqua	360.000,00	391.530,94
60	25	15	100	Acqua		
60	25	20		Spese telefoniche	30.000,00	37.128,29
60	25	20	100	Spese telefoniche		
60	25	25		Gas	40.000,00	12.021,59
60	25	25	100	Gas		
60	25	30		Internet	240.000,00	266.551,09
60	25	30	100	Internet		
60	25	35		Canoni radiotelevisivi	0,00	
60	25	35	100	Canoni radiotelevisivi		
60	25	40		Banche dati	500,00	401,76
60	25	40	100	Banche dati		
60	25	45		Utenze varie	0,00	
60	25	45	100	Utenze varie		
TOTALE UTENZE					670.500,00	727.633,67
60	30			GODIMENTO DI BENI DI TERZI		
60	30	10		Locazioni passive		
60	30	10	100	Locazioni passive		
60	30	20		Canoni hardware e software	140.000,00	35.235,30
60	30	20	100	Canoni hardware e software		
60	30	30		Canoni fotocopiatrici	50.000,00	106.278,97
60	30	30	100	Canoni fotocopiatrici		
60	30	40		Canoni noleggio automobili ed autovetture fisc. deducibili	21.000,00	21.192,84
60	30	40	100	Canoni noleggio automobili ed autovetture fisc. deducibili		
60	30	45		Canoni noleggio automobili ed autovetture fisc. indeducibili		
60	30	45	100	Canoni noleggio automobili ed autovetture fisc. indeducibili		
60	30	50		Canoni di leasing operativo	6.000,00	8.786,63
60	30	50	100	Canoni di leasing operativo e finanziario		
60	30	60		Altri costi per godimento beni di terzi		
60	30	60	100	Altri costi per godimento beni di terzi		
TOTALE GODIMENTO DI BENI DI TERZI					219.000,00	171.454,64
60	35			NOLEGGI		
60	35	10		Noleggio materiale teatrale		
60	35	10	100	Noleggio materiale teatrale		
60	35	10	150	Noleggio scenografie	300,00	243,24
60	35	10	200	Noleggio costumi	0,00	1.000,00
60	35	10	250	Noleggio calzature	102.300,00	160.000,00
60	35	10	300	Noleggio parrucchiere	13.100,00	20.920,00
60	35	10	350	Noleggio gioielli	11.720,00	11.150,00
60	35	10	400	Noleggio attrezzature	0,00	
60	35	10	450	Noleggio sovratutti	13.800,00	16.000,00
60	35	10	500	Noleggio materiale elettrico	11.780,00	12.400,00
60	35	10	550	Noleggio materiale fonico	8.000,00	6.804,00
60	35	10	600	Altri noleggi di materiale teatrale	13.750,00	18.420,00
60	35	20		Noleggio di materiale musicale e strumenti	0,00	
60	35	20	100	Noleggio di materiale musicale		
60	35	20	200	Noleggio di strumenti musicali	44.900,00	49.895,00
60	35	20	300	Altri noleggi di materiale musicale	3.200,00	7.895,00
TOTALE NOLEGGI					222.850,00	304.730,24

FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE

Il Sovrintendente
(Cristiano Parori)

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
COSTI DEL PERSONALE						
60	40	00	001	Costo personale dipendente		
60	40	00	002	Stipendi e salari lordi personale stabile		
60	40	00	003	Premio di produzione personale stabile	7.896.000,00	8.051.841,13
60	40	00	004	Accordo aziendale personale stabile		
60	40	00	005	Stipendi e salari lordi personale aggiunto		
60	40	00	006	Premio di produzione personale aggiunto	588.719,00	655.781,69
60	40	00	007	Accordo aziendale personale aggiunto		0,00
60	40	00	008	Prestazioni speciali		
60	40	00	009	Strordinari	75.000,00	0,00
60	40	00	010	Ferie da liquidare (personale che uscirà)	50.000,00	0,00
60	40	00	011	T.F.R. (incremento annuo)	0,00	0,00
60	40	00	012	INAIL (compreso Accordo Aziendale)	710.314,00	888.523,40
60	40	00	021	Contributi previdenziali	80.000,00	85.800,84
60	40	00	022	Costo personale assimilato	2.117.488,00	2.027.998,35
60	40	00	023	Compensi lordi		
60	40	00	024	Contributi previdenziali	118.000,00	89.961,12
60	40	10	500	Costo personale professionale	14.200,00	10.658,00
60	40	00	032	Compensi lordi		
60	40	00	033	Contributi previdenziali	340.000,00	364.610,77
60	40	00	041	Acquisto beni di consumo e servizi	81.800,00	85.795,26
60	40	00	042	Accertamenti sanitari		
60	40	00	043	Vestituario e divise	20.000,00	9.949,87
60	40	00	044	Concorsi	25.000,00	27.082,78
60	40	00	045	Corsi di qualificazione	0,00	
60	40	00	046	Rimborso spese	5.000,00	900,00
60	40	00	048	Altri costi	5.000,00	
TOTALE COSTI DEL PERSONALE					12.131.176,00	12.339.448,22
PERSONALE SCRITTURATO						
60	60	10	100	Compensi a Direttori d'orchestra e assistenti		
60	60	10	101	Compensi a Direttori d'orchestra e assistenti		
60	60	15	100	Compensi a solisti	271.800,00	302.085,00
60	60	15	101	Solisti di strumento		
60	60	15	200	Solisti canto	5.500,00	1.500,00
60	60	15	300	Solisti di concerto	32.000,00	38.500,00
60	60	20	100	Compensi ad artisti lirici		4.000,00
60	60	20	101	Compensi ad artisti lirici		
60	60	25	100	Compensi a primi ballerini, mini e attori	570.100,00	572.106,00
60	60	25	101	Compensi a primi ballerini, mini e attori		
60	60	30	100	Compensi a registi ed aiuto registi	44.050,00	35.595,00
60	60	30	101	Compensi a registi ed aiuto registi		
60	60	35	100	Compensi a coreografi ed assistenti	67.050,00	81.890,00
60	60	35	101	Compensi a coreografi ed assistenti		
60	60	40	100	Compensi a figurinisti, costumisti ed assistenti	700,00	8.500,00
60	60	40	101	Compensi a figurinisti, costumisti ed assistenti		
60	60	45	100	Compensi a scenografi ed assistenti	27.000,00	30.900,00
60	60	45	101	Compensi a scenografi ed assistenti e Datore Lusi		
60	60	50	100	Compensi a complessi ospiti	51.370,00	36.443,33
60	60	50	101	Compensi a complessi ospiti		
60	60	55	100	Compensi a figuranti e comparse	302.650,00	305.681,57
60	60	55	101	Compensi a figuranti e comparse		
60	60	58	100	Compensi a collaboratori	91.400,00	90.640,55
60	60	58	101	Compensi a collaboratori		
60	60	58	110	Collaboratori professionali	8.135,00	40.308,00
60	60	58	111	Collaboratori occasionali		
60	60	60	200	Oneri sociali personale scritturato	2.080,00	20.725,00
60	60	60	201	Oneri personali scritturato carico azienda		
TOTALE PERSONALE SCRITTURATO					306.110,00	284.511,77
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI					2.175.683,80	2.863.546,22
60	62	10	100	Costi di impianto e ampliamento		
60	62	10	101	Costi di impianto e ampliamento		
60	62	20	100	Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
60	62	20	101	Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
60	62	30	100	Dir. di brev. e dir. di utilità delle opere d'ingegno		
60	62	30	101	Dir. di brev. e dir. di utilità delle opere d'ingegno		
60	62	40	100	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	13.500,00	11.966,58
60	62	40	101	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
60	62	50	100	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0,00	
60	62	50	101	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
TOTALE AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI					54.500,00	43.906,53
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI					62.094,00	55.873,09
60	64	10	100	Fabbricati		
60	64	10	101	Fabbricati		
60	64	20	100	Impianti e macchinari		28.827,11
60	64	20	101	Impianti e macchinari		
60	64	30	100	Ammortamento materiale artistico	45.000,00	45.903,98
60	64	30	101	Ammortamento materiale artistico		
60	64	40	100	Ammortamento attrezzature tecniche	458.400,00	269.065,25
60	64	40	101	Ammortamento attrezzature tecniche		
60	64	50	100	Ammortamento mobili e arredi	120.000,00	44.426,01
60	64	50	101	Ammortamento mobili e arredi		
60	64	60	100	Ammortamento autoveicoli	6.500,00	12.880,39
60	64	60	101	Ammortamento autoveicoli		
60	64	70	100	Ammortamento altri beni		
60	64	70	101	Ammortamento altri beni		
TOTALE AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI					500,00	574,51
SVALUTAZIONI					621.490,00	401.477,25
60	66	10	100	Svalutazione immobilizzazioni		
60	66	10	101	Svalutazione immobilizzazioni		
60	66	20	100	Svalutazione crediti		
60	66	20	101	Svalutazione crediti		
60	66	30	100	Svalutazione magazzino		80.000,00
60	66	30	101	Svalutazione magazzino		
60	66	40	100	Altre svalutazioni		
60	66	40	101	Altre svalutazioni		
TOTALE SVALUTAZIONI					0,00	80.000,00
ACCANTONAMENTI						
60	70	10	100	Accantonamenti ai fondi per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
60	70	10	101	Accantonamenti ai fondi per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
60	70	20	100	Accantonamenti al fondo imposte e tasse		
60	70	20	101	Accantonamenti al fondo imposte e tasse		
60	70	30	100	Accantonamenti per oneri al personale da liquidare		
60	70	30	101	Accantonamenti per oneri al personale da liquidare		
60	70	40	100	Accantonamenti al fondo per anzianità CCNL		0,00
60	70	40	101	Accantonamenti al fondo per anzianità CCNL		
60	70	50	100	Accantonamenti al fondo rischi su lit. arbitraggi e risarcimenti		21.000,00
60	70	50	101	Accantonamenti al fondo rischi su lit. arbitraggi e risarcimenti		
60	70	60	100	Accantonamenti al fondo oneri per rinnovi contrattuali	0,00	20.000,00
60	70	60	101	Accantonamenti al fondo oneri per rinnovi contrattuali		
60	70	70	100	Accantonamenti al fondo rischi su cambi		50.000,00
60	70	70	101	Accantonamenti al fondo rischi su cambi		
60	70	80	100	Accantonamenti ad altri fondi		
60	70	80	101	Accantonamenti ad altri fondi		
TOTALE ACCANTONAMENTI					0,00	91.000,00

F. Mancini
FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
40	60			INTERESSI ATTIVI		
40	60	10		Interessi attivi su depositi e conti correnti		
40	60	10	100	Interessi attivi su c/c bancario		
40	60	10	200	Altri interessi attivi		5.516,40
40	60	20		Interessi attivi e premi su titoli		110,00
40	60	20	100	Interessi attivi e premi su titoli		
40	60	30		Proventi finanziari da polizza INA		
40	60	30	100	Proventi finanziari da polizza INA		
40	60	40		Altri interessi attivi	20.000,00	60.846,48
40	60	40	100	Altri interessi attivi		
TOTALE INTERESSI ATTIVI					20.000,00	66.565,28
40	70			RIVALUTAZIONI		
40	70	10		Di partecipazioni		
40	70	10	100	Di partecipazioni		
40	70	20		Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		
40	70	20	100	Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		
40	70	30		Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
40	70	30	100	Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
TOTALE RIVALUTAZIONI					0,00	0,00
40	80			SOPRAVVIVENZE ATTIVE		
40	80	10		Sopravvenienze attive		
40	80	10	100	Sopravvenienze attive		
40	80	10	200	Ammortamenti attivi	0,00	553.541,48
40	80	10	300	Sconti e sconti attivi		27,05
40	80	20		Differenze attive di cambio		
40	80	20	100	Differenze attive di cambio		
TOTALE SOPRAVVIVENZE ATTIVE					0,00	553.541,53
40	90			PLUSVALENZE		
40	90	10		Plusvalenze da alienazioni ordinarie di immobilizzazioni		
40	90	10	100	Plusvalenze da alienazioni ordinarie di immobilizzazioni		
40	90	20		Plusvalenze da alienazioni straordinarie di immobilizzazioni		2.724,13
40	90	20	100	Plusvalenze da alienazioni straordinarie di immobilizzazioni		
TOTALE PLUSVALENZE					0,00	2.724,13
40	95			RIMANENZE FINALI		
40	95	10		Stampati		
40	95	10	100	Stampati		
40	95	20		Materiali di consumo di palcoscenico		
40	95	20	100	Materiali di consumo di palcoscenico		
40	95	30		Altri materiali di consumo	60.100,00	67.635,08
40	95	30	100	Altri materiali di consumo		
40	95	40		Merli e prodotti finiti		
40	95	40	100	Merli e prodotti finiti		
40	95	50		Produzioni teatrali in corso		
40	95	50	100	Produzioni teatrali in corso		
TOTALE RIMANENZE FINALI					60.100,00	67.665,08
TOTALE RICAVI:					19.300.645,00	20.544.009,17
60				COSTI		
60	01			ACQUISTI DI PRODOTTI		
60	01	10		Acquisti di stampati		
60	01	10	100	Locandine		
60	01	10	150	Programmi di sala	5.000,00	5.780,00
60	01	10	200	Manifesti	10.000,00	18.525,25
60	01	10	250	Biglietti	16.500,00	12.134,20
60	01	10	300	Depliant	3.250,00	1.995,00
60	01	10	350	Peghivoli	4.000,00	4.385,00
60	01	15		Acquisti di materiale di consumo di palcoscenico	5.000,00	3.418,33
60	01	15	101	Materiale di consumo per allestimenti e scenografie		
60	01	15	700	Nastri e cassette audio-video	22.600,00	13.219,48
60	01	15	750	Materiale fotografico		
60	01	15	900	Altro materiale	0,00	
60	01	20		Altri acquisti di materiale di consumo	14.000,00	12.12,05
60	01	20	100	Materiali di consumo per macchine ed attrezzature d'ufficio		
60	01	20	150	Combustibili	10.000,00	5.536,37
60	01	20	200	Carburanti e lubrificanti fsc. deducibili		
60	01	20	250	Carburanti e lubrificanti fsc. indeducibili		
60	01	20	250	Cancellerie e stampati	5.000,00	4.161,00
60	01	20	300	Materiale di consumo per sicurezza ambiente	6.000,00	5.624,37
60	01	20	350	Materiale di ricambio per macchine ed attrezzature d'ufficio	15.000,00	395,68
60	01	20	400	Altro materiale	3.000,00	2.905,67
60	01	25		Libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	4.000,00	4.835,67
60	01	25	100	Libri		
60	01	25	150	Riviste	500,00	
60	01	25	200	Giornali		
60	01	25	250	Dischi e compact	1.500,00	625,43
60	01	25	300	Musichette e videocassette	0,00	
60	01	25	350	Altre	0,00	270,60
60	01	30		Altri prodotti	3.000,00	943,35
60	01	30	100	Altri prodotti		
TOTALE ACQUISTI DI PRODOTTI					131.356,00	1.581,88
60	10			ACQUISTI DI SERVIZI		
60	10	10		MANUTENZIONI:		
60	10	10	100	Acquisti di materiali di ricambio ed accessori per impianti e macchinari		
60	10	10	200	Acquisti di materiali di ricambio ed accessori per impianti e macchinari	80.000,00	1.218,40
60	10	10	300	Servizi per manutenzione e riparazioni locali		
60	10	10	350	Servizi per manutenzione e riparazioni locali	35.000,00	550,00
60	10	10	400	Servizi per manutenzione e accordature di strumenti musicali		
60	10	10	450	Servizi per manutenzione e accordature di strumenti musicali	25.850,00	21.807,01
60	10	10	500	Servizi per conduzione e manutenzione impianti di scena		
60	10	10	550	Servizi per conduzione e manutenzione impianti di scena	100.000,00	20.824,95
60	10	10	600	Servizi per conduzione e manutenzione di impianti e macchinari		
60	10	10	650	Servizi per conduzione e manutenzione di impianti e macchinari	530.000,00	537.723,78
60	10	10	700	Attrezzature informatiche (Hardware)		
60	10	10	750	Software	5.000,00	4.181,85
60	10	10	800	Automezzi ed autovetture fsc. deducibili	40.000,00	5.625,03
60	10	10	850	Automezzi ed autovetture fsc. indeducibili		
60	10	10	900	Altre macchine ed attrezzature d'ufficio	5.000,00	24,20
60	10	10	950	Altro	2.000,00	1.430,73
TOTALE MANUTENZIONI					825.850,00	593.552,96

FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
60	80			SVALUTAZIONI		
60	80	10		Di partecipazioni		
60	80	10	100	Di partecipazioni		
60	80	20		Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		
60	80	20	100	Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		
60	80	30		Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
60	80	30	100	Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
TOTALE SVALUTAZIONI					0,00	0,00
60	82			SOPRAVVIVENZE PASSIVE		
60	82	10		Sopraavvenienze passive		
60	82	10	100	Sopraavvenienze passive		
60	82	10	200	Ammortamenti passivi	0,00	334.185,05
60	82	10	300	Sconti e abboni passivi		1,00
60	82	10	400	Rivalutazioni monetarie		1,21
60	82	20		Differenze passive di cambio		
60	82	20	100	Differenze passive di cambio		
TOTALE SOPRAVVIVENZE PASSIVE					0,00	334.187,26
60	84			MINUSVALENZE		
60	84	10		Minusvalenze da alienazioni ordinarie di immobilizzazioni		
60	84	10	100	Minusvalenze da alienazioni ordinarie di immobilizzazioni		
60	84	20		Minusvalenze da alienazioni straordinarie di immobilizzazioni		
60	84	20	100	Minusvalenze da alienazioni straordinarie di immobilizzazioni		
TOTALE MINUSVALENZE					0,00	0,00
60	86			IMPOSTE SUL REDDITO		
60	86	10		IRPEG dell'esercizio		
60	86	10	100	IRPEG dell'esercizio		
60	86	20		IRPEG esercizi precedenti		
60	86	20	100	IRPEG esercizi precedenti		
TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO					0,00	0,00
60	88			RIMANENZE INIZIALI		
60	88	10		Stampati		
60	88	10	100	Stampati		
60	88	20		Materiali di consumo di palcoscenico		
60	88	20	100	Materiali di consumo di palcoscenico		
60	88	30		Altri materiali di consumo	60.100,00	60.100,00
60	88	30	100	Altri materiali di consumo		
60	88	40		Merzi e prodotti finiti		
60	88	40	100	Merzi e prodotti finiti		
60	88	50		Produzioni teatrali in corso		
60	88	50	100	Produzioni teatrali in corso		
TOTALE RIMANENZE INIZIALI					60.100,00	60.100,00
TOTALE COSTI:					19.300.645,00	20.530.636,97
60	90	10		Risultato d'esercizio		
60	90	10	100	Risultato d'esercizio	0,00	13.322,20
RISULTATO D'ESERCIZIO:					0,00	13.322,20


 FONDAZIONE
 TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

* * * * *

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2012

* * * * *

Signor Presidente,

con la presente relazione il Collegio dei revisori dei conti riferisce sui risultati dell'esercizio sociale della Fondazione, nonché sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri posti a carico del Collegio dagli articoli 2403 e seguenti del Codice Civile.

Informazioni preliminari

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012 è stato messo a disposizione del Collegio dei revisori in data 08/07/2013.

Il Collegio prende atto che il Consiglio non ha formalmente deliberato il differimento a 180 giorni del termine di approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2012 e che l'approvazione avviene comunque successivamente a tale termine differito.

Il Collegio dei revisori dei conti esercita le funzioni previste dall'art. 14 del d.lgs 367/1996 che richiama alcune disposizioni previste per il Collegio sindacale delle società per azioni.

Come esposto, ai sensi dell'art. 14 del D.lgs 367/1996, il Collegio dei revisori deve esercitare il controllo sull'amministrazione della Fondazione. La norma richiama, in quanto compatibili, le disposizioni in tema di Collegio sindacale delle società per azioni di cui agli articoli 2399, 2403, 2403-bis, 2404, 2405, 2406 e 2407 del codice civile. Altri articoli, relativi a composizione e attività del Collegio sindacale, non sono invece richiamati.

L'art. 16 del medesimo Decreto, in tema di scritture contabili e bilancio, prevede che il Ministero del Tesoro possa disporre, in rapporto al totale dell'attivo dello stato patrimoniale o al totale del valore della produzione e dei proventi del conto economico, che il bilancio, prima dell'approvazione, sia sottoposto a certificazione da parte di una società di revisione iscritta nell'albo di cui all'art. 8 del D.P.R. 31 marzo 1975, n. 136.

Pertanto, l'ipotesi dell'eventuale revisione legale dei conti è tenuta presente dal legislatore già nella legge istitutiva, che rimandava alla decisione del Ministero (anche in rapporto alla mole di bilancio delle singole Fondazioni) l'eventuale sottoposizione del bilancio alla revisione legale dei conti.

Pertanto, ammesso che lo Statuto possa autonomamente deliberare in tal senso (come ha deciso, per esempio, la Fondazione Teatro alla Scala di Milano), non è comunque un compito

da attribuire al Collegio dei revisori, istituito e disciplinato dall'art. 14 del d. lgs 367/1996, ma al limite a differente soggetto esterno (in attesa di specifico intervento legislativo che lo attribuisca espressamente al medesimo Collegio dei revisori).

Inoltre si precisa che, come previsto dall'art. 2409 bis cod. civ., la revisione legale dei conti deve essere esercitata da revisori legali iscritti nel registro istituito presso il Ministero della Giustizia, requisito che il presente Collegio, nominato dai Ministeri competenti secondo i criteri previsti dall'art. 14 del D.lgs 367/1996, non possiede nella persona di tutti i suoi componenti (tenuto conto che il Presidente dott. Federico Nusperli, di recente nomina ministeriale, non è iscritto al predetto registro).

Il Collegio nella redazione della presente relazione si è comunque attenuto, di fatto, ai principi previsti anche in tema di revisione, compatibilmente con la natura giuridica della Fondazione ed il dettato legislativo.

Tutte le decisioni del Collegio Sindacale sono state assunte collegialmente ed all'unanimità. Pertanto, compatibilmente con i tempi del recente insediamento del Suo Presidente, il Collegio ha svolto la verifica sul Bilancio d'esercizio della Fondazione chiuso al 31 dicembre 2012, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, e corredato della Relazione sulla gestione.

La responsabilità della redazione del bilancio compete, come per legge, all'Organo Amministrativo.

Il bilancio risulta redatto nell'osservanza delle vigenti disposizioni di legge e facendo riferimento ai principi contabili in vigore in Italia, raccomandati dal Consiglio nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e dall'Organismo Italiano di Contabilità.

L'esame è stato condotto anche secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità a detti principi, i controlli sono stati svolti al fine di acquisire elementi sufficienti per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione utilizzato comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio di esercizio, nonché la valutazione della adeguatezza e correttezza dei criteri utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Ciò premesso, si conferma che le voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa, concordano con le risultanze dei libri e delle scritture contabili obbligatorie, la cui regolare tenuta è stata riscontrata in occasione dei controlli periodici eseguiti dal Collegio.

§ § § § § § § § § § § § § § § § § §

SITUAZIONE PATRIMONIALE

3

Commento ad alcune voci dello Stato patrimoniale

1) Tra le immobilizzazioni immateriali risulta contabilizzato il diritto d'uso illimitato dello stabile sede del teatro, di proprietà del Comune di Genova, per un importo di euro 48.030.491,62 che è pari al valore di stima attribuito dalla perizia richiesta al Tribunale di Genova all'atto della trasformazione dell'Ente autonomo teatro comunale dell'opera di Genova in Fondazione lirico sinfonica. Di converso, nel passivo, tra le voci componenti il patrimonio netto, è inserita una riserva indisponibile di pari importo.

Al riguardo, il Ministero per i beni e le attività culturali, con circolare n. 595 S.22.11.04.19, priva di data, ha rilevato che l'immobile debba essere considerato patrimonio indisponibile e, come tale, non possa assolvere alla funzione di assorbimento delle perdite e di garanzia per le ragioni dei creditori. Pertanto, al fine del rispetto del principio di chiarezza del bilancio e di prevalenza della sostanza sulla forma, ha disposto che il valore d'uso dell'immobile sia inserito tra le immobilizzazioni immateriali, senza sommarlo ai valori delle altre immobilizzazioni immateriali, e di collocare, tra le componenti del Patrimonio netto, ma in maniera distinta, la voce "riserva indisponibile" per il corrispondente importo.

La rappresentazione contabile suggerita dal Ministero mette in evidenza la situazione di deficit patrimoniale di € 10.244.578 in cui versa la Fondazione, già segnalata nelle relazioni ai bilanci d'esercizio degli anni precedenti.

In questa situazione l'esposto patrimonio netto di € 37.785.914, quale risultato differenziale tra attività e passività, risulterebbe interamente indisponibile, essendo inferiore al valore del diritto d'uso dell'immobile sede del teatro.

L'evoluzione del patrimonio netto è rappresentata nella sottostante tabella:

(in migliaia di euro)

Esercizio	Patrimonio netto all'1/1	Perdita d'esercizio	Utile d'esercizio	Riserve per apporti al patrimonio	Apporti al patrimonio	Patrimonio netto al 31/12
1999	40.197	-1.484	0		2.177	40.890
2000	40.890	-5.040	0		725	36.575
2001	36.575	-5.503	0		5.319	36.391
2002	36.391	-3.513	0		1.700	34.578
2003	34.578	0	6		546	35.130
2004	35.130	0	15		605	35.750
2005	35.750	-1.000	0		280	35.030
2006	35.030	0	20		0	35.050
2007	35.050	0	44	2.900	0	37.994
2008	37.994	-10.434	0	-2.900	1.624	26.284

2009	26.284		8.227		900	35.411
2010	35.412	-3.567	0	0	0	31.845
2011	31.845	0	3.873	0	2.055	37.773
2012	37.773	13	0	0	0	37.786
Riepilogo	40.197	-30.528	12.185	0	15.931	37.786
Patrimonio indisponibile						48.030
Patrimonio disponibile						-10.245

Si evidenzia che, sulla base di tali criteri, il patrimonio netto iniziale, già alla data della trasformazione in Fondazione, risultava negativo (pari ad € -7.833.000). Il deficit patrimoniale è andato poi peggiorando, fino a raggiungere il livello attuale.

Il raffronto tra i vari esercizi, con la rappresentazione dell'evoluzione della situazione patrimoniale della Fondazione, mette in evidenza le gravi difficoltà economiche (il valore iniziale ha subito negli anni una ulteriore diminuzione complessiva di € 2.412.000).

Il risultato d'esercizio risulta determinato da una diminuzione dei ricavi per contributi in conto esercizio (da FUS e altri enti pubblici), pari a 3,8 milioni di euro, mentre i ricavi da botteghino sono sostanzialmente rimasti invariati rispetto all'esercizio precedente (se il dato di bilancio viene depurato della voce di incasso per conto dei complessi ospiti pari a circa 0,69 milioni di euro). L'ammontare complessivo dei costi ha registrato un incremento rispetto all'esercizio precedente di circa 1,1 milioni di euro, da attribuirsi quanto a 0,9 milioni di euro all'incremento del costo del personale dipendente per effetto della cessazione del periodo di applicazione dei contratti di solidarietà a far data dall'8 novembre 2012.

2) Fra i crediti immobilizzati figurano € 6.061.167 nei confronti della compagnia assicurativa INA e della Tesoreria INPS destinati alla copertura del pagamento dei TFR del personale dipendente.

La corrispondente voce di Debito, esposta nel Passivo patrimoniale (Trattamento di Fine Rapporto) espone invece un valore di € 11.213.782. Emergerebbe, pertanto, in caso di contemporaneo esodo del personale, un potenziale squilibrio di circa 5 milioni di euro che appare opportuno, nel medio periodo, cercare di attenuare.

3) I crediti presenti nell'attivo circolante ammontano ad € 8.331.156, ed il più cospicuo, di € 2.300.000, è nei confronti dello Stato Italiano (contributo ARCUS risalente al 2009).

Nella presente voce compare anche la cifra di € 1.133.874 relativa al credito verso dipendenti derivante dalla corresponsione di anticipi sul futuro rinnovo del contratto integrativo, che dovranno essere recuperati/conguagliati con un potenziale futuro aggravio di costi al momento della firma del nuovo contratto, al momento bloccato come previsto dall'art. 3 comma 3 bis del DL n. 64/2010 (convertito in legge n. 100/2010).

4) L'attivo circolante si incrementa, rispetto al 2011, di circa 1,8 milioni di euro (da € 7.033.724 ad € 8.841.008), in virtù dell'incremento dei crediti (più 2,53 milioni) e della diminuzione delle disponibilità liquide (che si decrementano di circa 0,73 milioni, saldando in € 442.209).

5) Il Fondo per rischi e oneri diminuisce da € 717.944 ad € 521.953, quale somma algebrica di decrementi per il parziale utilizzo dello stesso a fronte di oneri sostenuti ed incrementi per accantonamenti dell'esercizio per complessivi € 91.000.

6) I Debiti ammontano complessivamente ad € 18.929.709 con un incremento di € 2.230.797. Tale incremento va peraltro letto tenendo conto dell'incremento dell'attivo circolante di € 2.532.031, quindi l'indebitamento netto è sostanzialmente sui medesimi livelli del 2011.

I debiti risultano così composti.

- Debiti verso banche: € 7.313.105

Attengono in particolare all'apertura di credito concessa dalla Banca Carige, che al 31/12/2012 ammontava ad € 7.313.105, a fronte della cessione del credito vantato dalla Fondazione verso il Ministero e altri enti pubblici per il FUS e altri contributi.

Le anticipazioni richieste hanno determinato un onere complessivo annuo per interessi verso gli istituti bancari pari ad € 507.888, oltre commissioni e spese.

- Debiti verso fornitori: € 6.792.108

- Debiti tributari: € 428.342

- Debiti verso Istituti previdenziali: € 2.971.427

Nella presente voce è compreso il complessivo debito verso ENPALS di € 2.841.242, tra cui l'importo al netto delle rate versate dell'originario debito di € 2.291.095 per contributi relativi a periodi pregressi non versati alla scadenza, per il quale la Fondazione ha richiesto ed ottenuto un piano di rientro rateale in 24 rate mensili, riducendo le sanzioni a € 103.422 che sono state interamente spese nell'esercizio.

- Altri debiti: € 1.424.727

§§§§§§§§§§§§§§§§

Commento ad alcune voci del Conto economico

1) Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2012 quali apporti di soggetti pubblici e privati, in conto esercizio ed in conto patrimonio sono state le seguenti:

Descrizione	Al		Al	
	patrimonio	C/esercizio	patrimonio	C/esercizio
		2012		2011
Stato Contributo Ordinario FUS		11.308.933		12.281.350

Regione Liguria	1.000.000	1.000.000
Provincia Genova	100.000	100.000
Comune di Genova	2.309.595	4.088.615
Fondazione CARIGE	0	45.019
Finmeccanica	897.334	599.667
 IREN	 500.000	 1.127.148
Erogazioni varie	78.002	836.505
Sponsorizzazioni	30.000	46.867
Totali	16.223.864	20.125.171

I Ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad € 3.411.234 con un incremento rispetto al 2011 di € 616.574. Come già evidenziato i ricavi da botteghino sono sostanzialmente invariati rispetto all'esercizio precedente (se il dato di bilancio viene depurato della voce di incasso per conto dei complessi ospiti pari a circa 0,69 milioni di euro).

2) Complessivamente i costi della produzione si attestano ad € 19.435.675 con un incremento complessivo, rispetto al 2011, di € 1.094.345. Come per i ricavi da botteghino anche i costi devono essere depurati della componente sostenuta per conto dei complessi ospiti pari a circa 0,69 milioni di euro, quindi l'incremento complessivo dei costi si riduce a circa 0,4 milioni di euro.

Tra i costi si riscontra la sostanziale diminuzione di quelli per "Servizi" (circa 0,3 milioni di euro, se depurati della componente sostenuta per conto complessi ospiti). Il costo del personale si incrementa di € 895.389, come conseguenza anche della cessazione del regime dei contratti di solidarietà a far data dall'8 novembre 2012.

Fra i costi per il personale impegnato nelle rappresentazioni, imputati in conto economico a "Servizi", compaiono € 2.863.546 relativi ai compensi erogati tra l'altro al personale scritturato (direttori d'orchestra, solisti, primi ballerini, registi, etc.) per i quali il Collegio ha verificato il sostanziale rispetto dei tetti agli emolumenti corrisposti, come previsto dall'art. 3 comma 7 del D.M. 28/02/2006. Tale voce, relativa all'attività di produzione artistica diretta, ammontava nel 2011 a € 2.395.428: pertanto, al netto della stessa, si è registrato un contenimento della spesa per servizi.

Tra i costi per ammortamenti si registra il decremento di euro 242.881. Parte di tale decremento è determinata dalla modifica dell'aliquota di ammortamento dal 40% al 20% per alcuni cespiti (allestimenti scenici), motivata in nota integrativa in considerazione della maggiore utilità futura di tali beni. La modifica apportata ha inciso sul complessivo decremento per circa € 36.000.

3) Il conto economico riporta un accantonamento per rischi pari a € 91.000. La voce "altri accantonamenti" comprende un accantonamento di € 20.000 per rischi e oneri derivanti in particolare dai contenziosi giuslavoristici e ricadenti nel Fondo per rischi e oneri dello Stato patrimoniale. Un accantonamento di € 50.000 risulta effettuato per rinnovi contrattuali a favore del personale dipendente, il cui CCNL di categoria parte economica è in attesa di rinnovo, ed infine un accantonamento di € 21.000 per il riversamento a favore del bilancio dello Stato di una percentuale dei risparmi di spesa conseguiti di cui all'art. 8 c. 3 del DL 95/2012.

4) Il saldo proventi/oneri finanziari, pari a meno € 506.155 presenta un miglioramento di € 22.366, dovuto a minori proventi finanziari (€ 66.565 nel 2012, € 81.340 nel 2011), più che compensati da minori oneri finanziari per interessi passivi e oneri bancari (€ 572.720 nel 2012, € 609.862 nel 2011).

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio, si attesta che sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile, richiamato dall'art. 16 del D.lgs n. 367/1996.

Si evidenzia in particolare che:

- non sono stati iscritti costi di impianto ed ampliamento, per i quali sia stato richiesto il consenso del Collegio;
- i costi e i ricavi appaiono imputati secondo il principio di competenza economico-temporale;
- le immobilizzazioni immateriali e materiali sono esposte al costo di acquisizione o al valore di perizia (se acquisite ante 1/1/1999) ed esposte in bilancio al netto delle quote di ammortamento;
- tra le immobilizzazioni immateriali figura il diritto d'uso dell'immobile sede del teatro, per il valore di euro 48.030.000 attribuito dalla citata perizia, non soggetto ad ammortamento in quanto attribuito a titolo di "godimento illimitato" e rappresenta patrimonio indisponibile;
- le immobilizzazioni finanziarie sono costituite dal credito verso l'INA per la polizza TFR, adeguato e rivalutato a fine esercizio, e dal TFR versato alla Tesoreria dell'INPS;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni sono stati calcolati secondo i criteri esposti in nota integrativa e le aliquote applicate tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- le rimanenze di magazzino sono state valutate al costo;
- i debiti sono iscritti al valore nominale;
- i crediti sono iscritti al valore nominale, al netto del relativo fondo di svalutazione;
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo;

- il fondo trattamento di fine rapporto appare determinato in misura congrua, corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;
- gli accantonamenti sono stati effettuati secondo il prudente apprezzamento degli amministratori;
- le imposte correnti, limitate in sostanza alla sola IRAP, risultano essere state calcolate in applicazione della vigente normativa fiscale.

Tuttavia il Collegio ritiene di dover formulare i seguenti rilievi ed osservazioni:

- mancata rilevazione del costo per ferie non godute relative all'anno 2012: il suddetto costo risulta rilevato soltanto come impegno nei conti d'ordine per il complessivo importo di € 360.783, mantenendo in bilancio i debiti per ferie non godute al 31.12.2011. In generale i conti d'ordine si attivano per evidenziare accadimenti gestionali che, pur non influenzando quantitativamente sul patrimonio e sul risultato economico al momento della loro iscrizione, possono tuttavia produrre effetti in un momento successivo. In nota integrativa sono riportate le ragioni che hanno indotto a operare tale scelta. Tali ragioni sono da ricercarsi nella recente modifica normativa introdotta dal D.L. 95/2012 che all'art. 15 c. 8 statuisce che ferie, riposi e permessi spettanti al personale delle amministrazioni pubbliche, settore di cui fa parte la Fondazione, non possono in nessun caso determinare la corresponsione di trattamenti economici sostitutivi, neanche nel caso di cessazione del rapporto di lavoro. In conseguenza di tale norma e nel presupposto che esiste un piano di smaltimento delle ferie pregresse l'Organo Amministrativo ha ritenuto di non procedere ad effettuare alcun accantonamento. Senza entrare nel merito della scelta operata su una fattispecie invero di non chiara e univoca interpretazione, il Collegio non può esimersi dal richiamare il parere (prot. n. 41892 del 14/05/2013) – richiesto proprio dallo scrivente Collegio - espresso dal MEF, il quale ha ritenuto di non condividere una possibile impostazione basata sulla non rilevazione del costo per ferie non godute (fattispecie a cui può assimilarsi la rilevazione tra i conti d'ordine, dal momento che tale rilevazione non influenza quantitativamente il risultato dell'esercizio), in quanto ritiene che la rilevazione prescindendo dalla novità normativa, introdotta dall'art. 5 c. 8 del D.L. 95/2012, e debba essere ricercata nel concetto di competenza economica che impone la correlazione dei costi ai ricavi dell'esercizio e che pertanto il costo del personale, inteso nella sua globalità e quindi inclusivo del periodo di ferie non godute, sia correlato al beneficio che l'impresa ottiene dal sostenimento di detto costo. Risulta di tutta evidenza che la rilevazione di tale accadimento gestionale come costo anziché come impegno comporterebbe un peggioramento del risultato d'esercizio.

- Crediti: alla luce della verifica effettuata sui crediti verso clienti e sulla esigibilità dei medesimi, vista la lettera dell'Avv.to Pierangelo Olivieri datata 13/06/2013, il sottoscritto Collegio prende atto dell'accantonamento effettuato sul bilancio 2012 di euro 70.000, ritenendo di suggerire l'eventuale aggiornamento della previsione per il 2013 in relazione all'esito sui singoli casi dell'attività di recupero intrapresa dall'Avv.to Olivieri. Il Collegio prende altresì atto del fatto che il credito verso la Provincia di Genova per contributo anno 2012 non è stato oggetto di svalutazione nel presupposto della certezza dell'incasso, ritenendo anche in tal caso di suggerire l'aggiornamento della previsione in relazione alle concrete possibilità di incasso nel corso del 2013.
- Fondi rischi: alla luce dei numerosi contenziosi in corso, il Collegio prende atto dell'accantonamento prudenziale effettuato sul bilancio 2012 di Euro 20.000, ritenendo di suggerire l'eventuale aggiornamento della previsione per il 2013 in relazione all'andamento dei medesimi contenziosi. Con riferimento all'accantonamento di € 50.000 relativo a oneri c/futuro rinnovo contratto integrativo, anche se tale prospettiva pare allo stato non potersi concretamente realizzare in considerazione del grave stato di crisi in cui versa la Fondazione e delle trattative in corso con le OO.SS. finalizzate alla riduzione del costo del personale dipendente, si consiglierebbe l'adeguamento del fondo rischi già presente, ma di importo apparentemente esiguo. Infine con riferimento all'accantonamento di € 21.000, relativo ai risparmi di cui all'art. 8, comma 3, del DL 95/2012, si rileva che la predetta norma prevede il versamento all'entrata del bilancio dello Stato dei risparmi conseguiti. Tale versamento non si è verificato nel corso del 2012 e pertanto andrà effettuato nell'anno in corso, previa nuova verifica dell'importo oggetto dell'operazione.
- Proventi straordinari : con riferimento alla sopravvenienza attiva di euro 281.000, qualificata nella Nota Integrativa come derivante da "maggiori crediti verso l'Inps per i contratti di solidarietà", il Collegio, nonostante le ripetute richieste di chiarimenti e documentazione e due incontri con i funzionari delle Direzioni del Personale e Amministrativa, non è stato messo in grado di avere piena contezza della natura di tale posta.

§§§§§§§§§§

Quanto sopra evidenziato in tema di mancata rilevazione del costo per ferie non godute e l'incertezza legata alla natura del provento straordinario di € 281.000 va segnalato in quanto decisivo rispetto alla determinazione del risultato di esercizio.

Tale situazione, benché non sia tale da compromettere la capacità informativa del bilancio considerato nel suo insieme, rappresenta tuttavia una limitazione alla possibilità di verifica in conseguenza della quale il Collegio non è in grado di esprimere un giudizio compiuto.

Fatto salvo quanto sopra esposto, la Nota Integrativa espone analiticamente i dati di bilancio ed è corredata delle informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile.

Per il giudizio relativo al bilancio d'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto previsto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa in data 21-25/06/2012 dal Collegio dei Revisori.

In relazione ai doveri del Collegio sindacale previsti dall'art. 2403 cod. civ., come richiamato dall'art. 14 del d.lgs 367/1996, a far data dal momento di insediamento del presente Collegio, si dà atto di quanto segue:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.
- abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, rilevando che l'attuale struttura dell'ufficio amministrativo e del personale appare inadeguata ad interpretare e rappresentare correttamente e tempestivamente i fatti di gestione e, così come rilevato nei verbali delle nostre verifiche periodiche, ribadiamo la necessità di migliorare le funzioni segnalate.
- non risulta ancora adottato il modello di organizzazione, gestione e controllo previsto dal decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 e si sollecitano gli amministratori ad agire in tal senso richiamando la nota MIBAC prot. n. 6532/S. 22.11.04.40 del 27/04/2012.
- nel corso delle riunioni del C.d.A. il Collegio è stato informato dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per dimensioni e caratteristiche, effettuate dalla Fondazione. Fra gli eventi più significativi intervenuti nel corso dell'esercizio 2012 e alla data odierna, si segnala la cessazione dei contratti di solidarietà, che nel periodo di vigenza hanno apportato benefici effetti in termini di riduzione dei costi del personale.
- gli amministratori, nella redazione del bilancio di esercizio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.
- il Collegio, a far data dall'insediamento, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.
- la relazione sulla gestione illustra il rispetto dei vincoli di cui all'art. 17 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367.

Dall'analisi del quadro globale di riferimento emerge con chiarezza il permanere di una situazione di criticità patrimoniale, economica e, conseguentemente, finanziaria della Fondazione.

Il contesto risente, come già evidenziato, del deficit patrimoniale ereditato dal soppresso ente lirico all'atto della trasformazione in Fondazione di diritto privato e ulteriormente peggiorato nel corso degli anni. Pertanto, fin dal 1999, il patrimonio netto risulta inferiore al patrimonio

indisponibile, rappresentato dal diritto d'uso dell'immobile, ove ha sede il Teatro, di proprietà del Comune di Genova.

§§§§§§§§§§§§

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

sulla scorta di quanto sopra riportato, il Collegio dei Revisori, richiamate le osservazioni presenti nelle "Informazioni preliminari" oltre che quelle contenute nel corpo della relazione e i rilievi sopra esposti, esprime le seguenti raccomandazioni:

- sotto il profilo economico e finanziario monitorare attentamente tutte le voci di costo con particolare riguardo al costo del personale, nel rispetto dei vincoli contrattuali;
- reperire ogni ulteriore possibile risorsa finanziaria per far fronte alla critica situazione debitoria mettendo anche a maggior frutto le risorse interne della Fondazione;
- sotto l'aspetto di un maggior monitoraggio delle risorse e degli impieghi, predisporre un piano economico/finanziario triennale dal quale risulti che la gestione potrà svolgersi in condizioni di equilibrio, così come previsto dall'art. 6 del D.Lgs 367/96 inerente la delibera di trasformazione degli enti autonomi lirici in fondazioni di diritto privato;
- implementare ulteriormente la contabilità analitica ed il sistema di indicatori per valutare in termini oggettivi le caratteristiche dei progetti e dei programmi di attività, sia nel breve (esercizio), sia nel medio/lungo termine (programmazione triennale), attraverso lo strumento del controllo di gestione (o direzionale) che sia in grado di rilevare "per commessa" e cioè per singole produzioni artistiche, i risultati dell'attività, gli scostamenti e le loro cause, sia in termini preventivi che a consuntivo. A questo proposito si richiama l'attenzione sul contenuto del D.M. 27 marzo 2013 in materia di contabilità delle Amministrazioni Pubbliche in regime di contabilità civilistica emanato in attuazione del D. Lgs. 91/2011 art. 16.
- provvedere, a decorrere dall'esercizio 2013, ad un aggiornamento periodico dei dati previsionali di entrata e di spesa, soprattutto delle voci di maggior impatto, al fine di poter verificare la situazione economico-finanziaria della Fondazione in corso d'anno.

Genova, 29/07/2013

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dottor Federico Nusperli

Dottor Giuseppe Privitera

Dottor Giacomo Sacchi Nemours